AVANZAN HACIA EL SUR LOS ITALIANOS



Crítica

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Octubre 13 de 1935 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Año XXIII. - No. 7726

REPOSANDO DEL CANSANCIO del viaje y de las exigencias propias que acasiona la popularidad, vemos aquí al astro varonil que es Clark Gable, entregado al obligado "reparto" de autógrafos, solicitados por sus admiradoras que entre nosotros no son pocas. (Amplia nota en la página 5)

HOY EXPULSARAN A VINCI DE ETIOPIA

DEBE IRSE DE ADDIS ABEBA

Si se Resiste lo Expulsarán por la Fuerza

FASCISTA

ADDIS ABEBA, 13. — (Del corresponsal de la Agencia Havas).—El ministro italiano conde Vinci Gigluicci, que ayer se negó a partir junto con los demás miembros del personal de la legación, deberá salir hoy de esta capital por disposición del gobierno etiope.

En caso de que el conde Vinci se niegue a acatar esta disposición, el gobierno ha dispuesto que se recurra a la fuerza si ello es necesario.

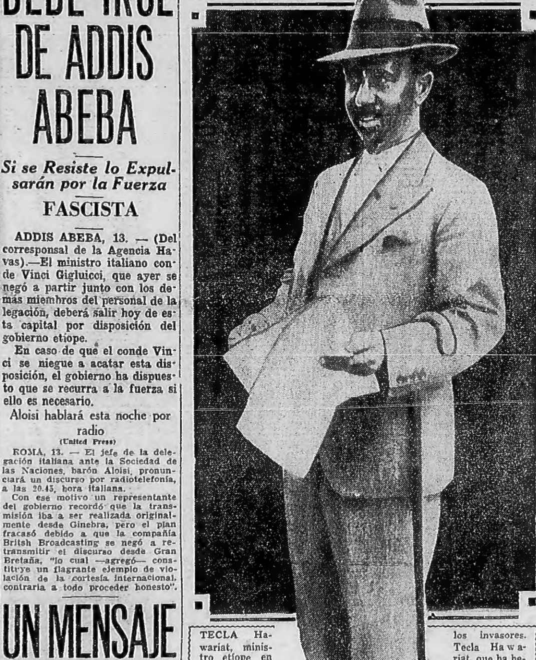
Aloisi hablará esta noche por radio

(United Press)

ROMA, 13. — El jefe de la delegación italiana ante la Sociedad de las Naciones, barón Aloisi, pronunciará un discurso por radiotelefonía, a las 20.45, hora italiana.

Con ese motivo un representante del gobierno recordó que la transmisión iba a ser realizada originalmente desde Ginebra, pero el plan fracasó debido a que la compañía Britsh Broadcasting se negó a retransmitir el discurso desde Gran Bretaña, "lo cual —agregó— constituye un flagrante ejemplo de violación de la cortesía internacional, contraria a todo proceder honesto".

COMBATIRA EN OGADEN



TECLA Hawariat, ministro etíope en París y representante del Negus ante la Liga de las Naciones, regresará a su patria para tomar las armas y ponerse al mando de las tropas que defenderán a Ogaden contra los invasores. Tecla Hawariat, que ha hecho sus estudios militares en la escuela militar imperial rusa, es un experto guerrero, de quien se esperan éxitos grandes que habrán de consagrarlo como a un gran estratega bélico

NO OFRECEN ARMAS AL DUCE

En Alemania Desmienten un Falso Rumor

ALEJADOS

(Agencia Havas)

BERLIN, 13. — Las esferas alemanas desmienten los rumores que circularon últimamente, según los cuales se habría firmado un acuerdo entre Alemania e Italia para suministrar a éste último país material de guerra y productos de primera necesidad.

Permanecerán alejados

(Agencia Havas)

BERLIN, 13. — Las esferas autorizadas alemanas califican de infundadas las versiones que corren desde hace un tiempo en el extranjero, acerca de un acuerdo que se habría firmado entre Alemania e Italia relativo al suministro de elementos de guerra y materias primas a éste último país.

Se declara que tales acuerdos serían contrarios a la política del señor Hitler, que está resuelto a mantener a Alemania alejada de los conflictos que afectan actualmente al mundo. Alemania desea que la dejen en paz y se resiste a dejarse arrastrar por las complicaciones internacionales.

Tampoco se propone sacar provecho de los conflictos que no le incumben.

Las mismas esferas autorizadas creen que seguirán surgiendo rumores de esta naturaleza.

GANO INDEPENDIENTE

ERICO A LOS 5 MINUTOS HIZO UN GOAL DE CABEZA

Con el Fuerte Viento a Favor, Independiente Dominó Todo el Primer Período

La expectativa despertada por el cotejo de Independiente con Huracán se vió ampliamente certificada con la crecida cantidad de público que desde temprano fué llegando al cómodo y elegante estadio de Avellaneda.

A las 14 horas, la concurrencia podía calcularse en unas 30.000 personas, y aún seguía entrando mucho público, con lo que era fácil presumir, el marco magnífico de las tribunas negreantes de aficionados, que habría de tener el cotejo, pese a los claros apreciables que todavía podían observarse por ese entonces.

Huracán ganó el preliminar

La cuarta de Huracán repitiendo la brillante actuación que le cupo el domingo anterior, frente al fuerte conjunto boquense, logró superar a la escuadra local, por 3 tantos a 2.

Durante el trascurso del preliminar, el público tuvo oportunidad de manifestar su entusiasmo, en virtud de las bonitas jugadas y aplaudidos esfuerzos de los jóvenes jugadores de ambos bandos.

El fuerte viento factor primordial

El fuerte viento que cruzaba de arco a arco la cancha dejaba la impresión evidente de que sería un factor primordial para conceder amplia ventaja al team que actuara con su ayuda.

A las 15.33 horas ingresó al field el team de Independiente, siendo recibido con una estruendosa ovación desde las populares.

Dos minutos después se hizo presente el conjunto visitante, que recibió de las populares una cálida y sostenida ovación.

PRIMER TIEMPO

Poco después penetró a la cancha el referee del encuentro, José Galli, acompañado de sus linesmen, quienes fueron aplaudidos desde las gradas.

Galli llamó a los capitanes al centro del field, procediendo al sorteo de vallas que ganó el de Independiente, Corazzo eligió el arco con viento a favor para el primer período.

Se inició el partido

Siendo las 15.40 horas Masantonio puso en circulación la pelota con un pase a Galateo. El insider se corrió brevemente por su costado y cedió a Gil. Franzolino le salió al encuentro y lo despojó con facilidad para habilitar a Matta. El forward rojo sin dilaciones pasó a Sastre, pero éste perdió el control de la pelota que fué al out.

Cómo Formaron los Equipos

INDEPENDIENTE

Bello
Fazio Lecea
Franzolino Corazzo C. Martínez
Orsi Matta Erico Sastre Zorrilla

Referee: J. Galli

Gil Galateo Masantonio Rivarola Scandone
Sosa Romero Bongiovanni
Moyano Mastrángelo
Estrada

HURACAN

Independiente domina ampliamente

Ayudados por el viento, los delanteros rojos mantuvieron una presión total desde el silbato inicial. C. Martínez pasó a Corazzo y éste en seguida cortó a Erico, que decididamente se filtró por entre los zagueros. Moyano recurrió a una "maña" muy conocida, tomando al delantero rojo por la camiseta, con lo que permitió que Estrada abandonara el arco y consiguiese la ball, evitando toda ulterioridad con un fuerte rechazo.

A raíz de esta jugada, Matta tuvo un pequeño incidente con Romero, que fué felizmente conjurado por los demás compañeros. Fué consecuencia de la animosidad que se tienen, ya que en el match de la primera rueda ambos promovieron un incidente que determinó sanciones severas del Tribunal de Penas.

El primer corner lo cedió Huracán

3 minutos. — Zorrilla se corrió por su ala velozmente y cuando se preparaba para dirigir un centro Bongiovanni, con una estirada oportuna, le devolvió la pelota, que fué al corner. De la esquina sirvió el mismo Zorrilla, pero sin puntería, yendo la ball afuera.

En esos primeros momentos del match Independiente mantuvo el juego en el sector defensivo de los visitantes, contando con el fuerte viento a favor, lo que anulaba la mayor parte de los rechazos de los halves y zagueros de Huracán.

Erico, de cabeza, abrió el score

5 minutos. — La impresión dejada en esos momentos iniciales era de que el arco de Huracán no tardaría en ser batido. Ello se produjo como consecuencia de una espléndida jugada del ala izquierda local.

Sastre y Zorrilla avanzaron con pases cortos y medidos, y ya dentro del área penal visitante trocaron puestos, anulando totalmente a Bongiovanni. En esa forma Sastre sirvió un centdo ajustado, y frente al arco, Erico, que se adelantaba atento a la jugada, con un recio cabezazo, a media altura, envió la pelota a un poste, fuera

(Continúa en la página 8)

UN MENSAJE DIERON EN BULGARIA

El Consejo de Guerra Ratificó su Adhesión

(Agencia Havas)

SOFIA, 13. — El Consejo Superior de Guerra efectuó hoy una importante reunión a las 12.10.

Al terminar la reunión, se dió a la publicidad un comunicado, en el que se da cuenta de los asuntos tratados en ella.

(Agencia Havas)

SOFIA, 13. — Al terminar la reunión del Consejo Superior de Guerra, fué dado a la publicidad un comunicado, cuyo texto es el siguiente:

"El Consejo Superior de Guerra fué convocado con el objeto de constatar el estado de espíritu que reina en el ejército, después de los recientes acontecimientos.

"En la reunión expresaron sus opiniones todos los representantes del ejército y se constató con satisfacción que se condena en forma unánime el esfuerzo de escisión emprendido por algunos oficiales, que han sido víctimas de la influencia de personas extrañas a los intereses de la patria.

"El cuerpo de oficiales en la persona de sus representantes, declaró categóricamente que permanece unido al rey, que es el jefe del ejército, a quien se concederá todo el apoyo para la aplicación de los principios contenidos en el manifiesto real, expedido con fecha 21 de abril del presente año.

"Se ha rechazado con indignación las sugestiones inspiradas en ideas que podrían apartar al ejército de su verdadero objetivo y de las promesas hechas, de servir fielmente al rey y a la patria.

BOMBARDEARIAN EL FERROCARRIL DE DJIBOUTI

(Agencia Havas)

ADDIS ABEBA, 13. — Según informaciones recogidas en las esferas oficiales, el gobierno italiano comunicó su propósito de no bombardear el ferrocarril a Djibuti si el gobierno de Etiopía promete no utilizarlo para el transporte de armas y municiones.

La respuesta del gobierno imperial en ese sentido se cree que será favorable.

Las tropas invasoras avanzan hacia el Sur

(United Press)

ADDIS ABEBA, 13. — Según informaciones fidedignas, las tropas italianas avanzan hacia el sur, mientras que en todo el frente del norte se producen escaramuzas.

Libróse una violenta batalla al Sur de Adua

Se anuncia asimismo que se ha librado una importante batalla a orillas del río Takkaze, a 65 kilómetros al sur de Adua. Sin embargo las autoridades declararon no tener conocimiento de tal lucha.

(Más información, en la página 3)

DISUELVEN LAS LOGIAS MASONICAS

Mustafá Kemal las disolvió Todas

(Agencia Havas)

ESTAMBUL, 13. — Se dictó un decreto ordenando la disolución de todas las asociaciones masónicas del país, cuyos bienes serán confiscados.

Por una circular enviada a los gobiernos de las provincias, el ministro del Interior prohibe las reuniones de las logias.

Esta medida había sido reclamada con insistencia por ciertos dirigentes políticos.

El nuevo jefe

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 13. — El nuevo presidente del Consejo polaco Marjan Koecialkowski, es uno de los más jóvenes coroneles del ejército polaco.

Nacido en 1893 en la región de Kaunas, ingresó en la política, siendo elegidó diputado en 1922 y más tarde fué Voivode de Bialystok y presidente de la ciudad de Varsovia.

En Mayo de 1934 ocupó la cartera del Interior, para reemplazar al Sr. Pieracki, que fué asesinado el 15 de mayo de ese año, por un terrorista ukraniano.

Rusia protestará

(United Press)

MOSCU, 13. — El gobierno soviético dió instrucciones a su embajador en Tokio para que formule una enérgica protesta por el cruce de la frontera de Rusia, realizado el día 12 del actual por un destacamento de 50 soldados japoneses y manchurianos, que hicieron fuego sobre las patrullas soviéticas de la frontera, produciéndose con tal motivo una escaramuza.

Con anterioridad las autoridades rusas formularon análogas protestas ante los gobiernos del Japón y Manchuria por otras violaciones de la frontera.

Habría Sido Descubierto en Cuba un Complot Revolucionario

(Agencia Havas)

LA HABANA, 13. — La policía de esta capital habría descubierto un complot revolucionario urdido en Méjico, por el cual se preparaba una expedición de vastas proporciones al país y figurarían entre los conspiradores los ex tenientes de Marina Dr. Octavio Martínez Dalmau y Pedro Valle Romero, quienes fueron arrestados con otros dirigentes.

La policía se incautó de numerosos documentos comprometedores.

BALEARONSE TROPAS SOVIETICAS Y JAPONESAS

Hoy

—El problema de las sanciones.
—Un bloqueo mundial.
—Monumento al Cid.
—Quinientos pesos.
—El optimismo de los estadígrafos.

VOTADAS EN PRINCIPIO las sanciones económicas contra Italia, adviértese en Ginebra que con ello se ha cambiado simplemente de problema y que no es menos compleja y difícil la aplicación de aquéllas que la elaboración diplomática de la decisión adoptada. Porque entre el bloqueo comercial exigido por Inglaterra y las medidas escalonadas que propugna Francia media un espacio dentro del cual hay cabida para todas las desinteligencias.

AL PROPONER el "boycott" internacional de las exportaciones italianas, la Gran Bretaña ha puesto en movimiento una experiencia de su propia histora. Ensayaría someter a Itala al bloqueo continental-mundial en el caso que Napoleón intentó contra su propio comercio y que fué, a la postre, causa determinante de la caída del gran corso.

"MIO CID Rey Díaz por Burgos entrove.—En sue compaña sessenta pendones; exien lo veer mugieres e varones. —Burgeses e burgesas por las finiestras sone — plorando de los ojos, tanto avian el dolore. —De las sus bocas todos dizian una razone: —Dios, qué buen vassallo si eviese buen señore." De este buen vasallo que tuvo mal señor es el monumento que se inauguró esta tarde en Buenos Aires. Del glorioso Cid Campeador, que es en la historia española lo que Don Quijote en su literatura.

UN CHEQUE de quinientos pesos ha sido el galardón concedido al triunfador de cierto concurso literario celebrado en ocasión del Día de la Raza. Cuando estos certámenes atrevíanse todavía a llamarse juegos florales, el premio otorgado al vencedor era una rosa de oro. Si la poesía no ha muerto, se ha adaptado a las exigencias de la vida moderna. Cosa que no le habría parecido mal a la misma Clemencia Isaura de vivir en estos tiempos. Porque un cheque paga la cuenta de una modista.

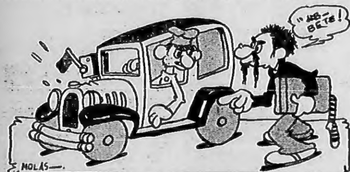
DIEZ POR CIENTO habría aumentado el costo de la vida desde enero a setiembre del corriente año. Ahora se necesitan once pesos y centavos para comprar las mismas cosas que entonces se adquirían por diez grullos. Así lo dicen las estadísticas del Departamento Nacional del Trabajo, cuyas cifras — va sin decirlo — disienten categóricamente con los cálculos de las amas de casa.

LA ESTADISTICA — escribió Remy de Gourmont — es una suerte de álgebra. No la entiende quien quiere pues no basta para entenderla la simple buena voluntad. Reflexión muy aplicable a l as estadísticas más arriba comentadas. La carestía es una realidad que las desmiente; pero las estadísticas poseen un sentido secreto que les da la razón contra los hechos. Para eso son estadísticas.

EN LAS FRONTERAS de la Manchuria se ha producido un sangriento choque entre fuerzas rusas y japonesas. Visiblemente, la providencia se encarga de dar tarea a la diplomacia de Europa. Y de probar la necesidad de la Sociedad de las Naciones. Pues la entidad ginebrina parece haberse inventado para convertir en causa de guerra mundial lo que antes limitábase a ser un conflicto entre dos estados.

A PROPOSITO de las guerras. En La Paz se trata de crear un instituto nacional de ciegos para recibir a los numerosos soldados que perdieron la vista en las operaciones militares del Chaco.

PARA HACERSE CONDUCIR A LA CASA DEL CONSUL FASCISTA LOS ETIOPES DICEN: A LO DE LA HIENA



(De nuestros corresponsales especiales)

ADDIS ABEBA, 13. — Cuando se toma un taxímetro en esta capital y se dice al motorista: "Jib-bete", inmediatamente conduce al pasajero a la legación de Italia.

Vamos a explicar esto, que aparentemente es algo confuso. "Bete" significa en el lenguaje vernáculo "la casa de", esto es lo que los franceses designan con la palabra "chez" y los alemanes con "bei".

Si uno quiere trasladarse al palacio imperial, basta decir al conductor: "Haile Selassie bete" para que en seguida os conduzca a la residencia del Rey de los Reyes.

En cambio, si se quiere visitar al cónsul de los Estados Unidos, señor William H. Cramp, hay que decir: "Cónsul bete".

Pero olvidamos algo importante. La palabra "jib" citada al principio de esta información quiere decir "Hiena" en el idioma ambárico.

Grau San Martín Escribe:

CON TODO EL PODER EN MANOS DEL EJERCITO IMPERA EN CUBA UNA DICTADURA ONEROSA, RETROGRADA Y SANGUINARIA

ESPERA QUE EL PUEBLO VUELVA A REBELARSE

(Agencia Havas por Avión)

NUEVA YORK, octubre—El doctor Ramón Grau San Martín, ex presidente de Cuba y actual jefe del Partido Revolucionario Cubano (los Auténticos), ha expuesto su programa revolucionario y analizado para la Agencia Havas sus opiniones sobre la situación en su patria. Dice el doctor Grau San Martín: "La situación actual de Cuba presenta las siguientes características: En el aspecto económico, supeditación, ingerencia constante, efectiva y perjudicial de los extranjeros en la política interna del país".

UNA DICTADURA SANGUINARIA

"En el aspecto político nacional, imperio de una dictadura onerosa, retrógrada y sanguinaria, con todo el poder en manos del ejército, cuyas desmesuradas prerrogativas actuales le confieren caracteres de casta y cuya exorbitante invasión de las posiciones administrativas y políticas lo sitúan como un partido político más.

LOS AUXILIARES DE LA DICTADURA

"Merecen ser citados como auxiliares del ejército —dice el doctor Grau San Martín— los altos funcionarios civiles del gobierno que le prestan, por una parte, una apariencia civil externa, y por otra, servicios de orden técnico en la administración del Estado, que el ejército sería incapaz de desempeñar. Las consecuencias de ese triple acondicionamiento característico del Estado cubano son: la depauperación progresiva, el abandono de la educación primaria y superior, el retroceso educacional, cultural y técnico; la degradación política nacional, el rebajamiento de su posición internacional, la perturbación perenne de la vida pública, el sufrimiento profundo del pueblo. Su resultado final e inevitble es la rebelión popular".

LA ACTUAL SITUACION

Pasando a lo que llama "los factores esenciales de la situación cubana", sigue diciendo el doctor Grau San Martín: "Los factores esenciales de la actual situación cubana, que son al mismo tiempo sus causas y condiciones históricas coherentes e insolubles, son tres: primero el imperialismo financiero, detentador de la riqueza cubana, que ha subestimado la mano de obra nativa, o la ha reemplazado por la más barata aun de extranjeros importados ex profeso, reduciendo a las masas trabajadoras cubanas al más precario de los estados económicos, y que ha implantado en Cuba el latifundio y la monoproducción con grave detrimento para la economía nacional. Segundo: las personas y los sistemas de la vieja política, cuya sumisión a los intereses extranjeros ha favorecido grandemente el desplazamiento de los nativos de los medios de control de la riqueza cubana, y tercero: el ejército, que, dirigido mercenariamente, ha representado el instrumento coercitivo necesario para imponer los designios de la vieja política al servicio de los grandes intereses extranjeros.

Actualmente el ejército, desbordando el marco de su antigua condición de simple instrumento, e impulsado por un exacerbado espíritu de clase, surge como un partido político actuante, el cual ha sojuzgado sin lucha a los viejos políticos, ha controlado el poder y pretende destruir y exterminar la revolución".

Después del anterior análisis, el doctor Grau San Martín, hablando con el corresponsal de la Agencia Havas, pasó a dar un concepto general de la revolución cubana y a hacer una definición de la doctrina política de su partido Auténtico.

LO QUE HA DE SER UNA REVOLUCION

"El partido Revolucionario de Cuba —nos dice el ex presidente—, considera, en general, una revolución como un proceso que tiende a operar transformaciones profundas en lo económico, en lo político y en lo social, que redunden en beneficio inmediato de las mayorías oprimidas y desposeídas. El pueblo cubano ha sido despojado de todos los medios y funciones sociales y políticas que pudieran permitirle controlar en su provecho los resortes económicos del Estado. El capital, la industria, el comercio, el crédito, el trabajo, las tierras y el mando de las fuerzas armadas y la dirección de la cosa pública están en manos de extranjeros o de nacionales adictos a ellos. Semejantes fenómenos han tenido lugar en otros pueblos de América y son los síntomas de un fenómeno general: la hegemonía continental del imperialismo financiero.

DESPUES DE LA TIRANIA DE MACHADO

"Después de la tiranía de Machado, durante la cual se agudizaron al extremo el malestar y la depresión resultantes de las causas que más arriba se señalan, el pueblo cubano se ha visto irresistiblemente compelido a una evolución ideológica que le orienta hacia la reconquista de la riqueza de Cuba: Cuba para los cubanos. El autenticismo es la formulación de esa tendencia de emancipación territorial, económica y política. La práctica de la ideología auténtica se inició en las leyes revolucionarias promulgadas por el gobierno que tuve el honor de presidir.

POR LA LIBERACION DEL ESTADO

La doctrina política auténtica preconiza en Cuba la lucha por la liberación del Estado cubano de la existencia semicolonial a la cual quedó sometido desde la guerra contra España por la independencia. Nuestra doctrina, de acuerdo con la actual tendencia socialista de la humanidad, preconiza igualmente la lucha por el mejoramiento de la clase trabajadora cubana; suficiente trabajo y suficientemente remunerado para los trabajadores cubanos; guerra contra el latifundio y la monoproducción. La doctrina política auténtica señala como necesaria la intervención directa de las clases productoras de la riqueza en la dirección del Estado. La doctrina política auténtica, de caracteres definidamente revolucionarios, es esencialmente nacionalista, socialista y antiimperialista".

LA LUCHA VITAL QUE SE LIBRA EN CUBA

"En Cuba se libra una lucha vital entre dos corrientes de signo contrario: la Reacción y la Revolución. Los elementos de reacción han sido ya señalados: los grandes intereses extranjeros, los viejos partidos y las fuerzas armadas a su servicio. Procede agregar aquí a todos aquellos que hayan pactado o que pacten con esos intereses y esa política, aceptando la ingerencia extraña o acudiendo a ella para resolver los asuntos internos de Cuba.

LOS ELEMENTOS REVOLUCIONARIOS

"En cuanto a los elementos revolucionarios, existen en Cuba, como en todos los países, organizaciones radicales extremistas de carácter internacional que mantienen las doctrinas del comunismo. La expresión revolucionaria, de definida y comprobada ejecutoria nacionalista, grandemente mayoritaria, está representada por nuestro partido, los Auténticos".

NADA TIENE DE SIMILAR CON EL FASCISMO

"El autenticismo debe ser claramente diferenciado de las otras doctrinas o tendencias. No hay que insistir sobre las diferencias medulares que lo separan de los partidos políticos tradicionaes, típicamente ingerencistas y de las facciones que han adoptado esa política. Respecto al comunismo, sin contar las diferencias de actitud en relación con la propiedad privada, basta recordar, para diferenciarlo, el aspecto esencialmente nacionalista del autenticismo.

"Queda una diferencia fundamental por establecer. El carácter del autenticismo, definido en las presentes declaraciones como esencialmente nacionalista y socialista, podría incitar a la errónea afirmación de que se trata de una tendencia de tipo fascista o nacionalsocialista. Conviene declarar enfáticamente que existen diferencias básicas entre esas escuelas y el autenticismo.

SON DOCTRINAS IMPERIALISTAS CON LAS QUE NADA TIENE QUE VER EL AUTENTICISMO

"Los países fascistas, libres de toda ingerencia extraña en sus asuntos interiores, son países cuyo socialismo y sindicalismo le sirven, sobre todo para acrecer la potencialidad del Estado y robustecerlo frente a otros países y cuyo nacionalismo le sirve de estímulo para la expansión y la conquista. Las doctrinas políticas fascistas y nacionalsocialistas son doctrinas imperialistas. La doctrina política auténtica del Partido Revolucionario Cubano preconiza la lucha por liberar a Cuba del imperialismo, por emanciparla del estado semi-colonial en que está sumida, por socializarla, para que los trabajadores cubanos se vean libres de una miseria inhumana, para rescatar la tierra y la riqueza de Cuba, por defender su soberanía, por Cuba y para los cuabnos. La doctrina política auténtica es una doctrina antiimperialista.

HARAN LA REVOLUCION ANTIIMPERIALISTA

"En conclusión — nos dice el doctor Grau San Martín —, el Partido Revolucionario Cubano, con la posición privilegiada que le da el hecho de agrupar en la gran mayoría de los elementos de la revolución, con su bien definida e invariable línea, con su historia de gobierno, con sus huestes predominantemente jóvenes, probadas en la ideología y en la acción, con su inmenso arrastre popular, con su organización nacional completa, con su dirección política y técnica perfectamente idóneas, es el único gran núcleo que puede hacer y que hará en Cuba la revolución nacionalista, socialista y antiimperialista. A su favor están la solidaridad y la simpatía de todos los pueblos de América que luchan por su libertad. Su acción cuenta hoy con un ambiente propicio y con circunstancias exteriores favorables. No existen limitaciones incontrastables, de orden internacional, para el triunfo de la etapa histórica que él representa. La revolución auténtica es el porvenir de Cuba".

ABANDONARON LA EDUCACION PRIMARIA

Ataca al Actual Gobierno de Cuba



Dr. GRAU SAN MARTIN, ex presidente de Cuba, quien analiza la actual situación de Cuba, donde afirma que impera una dictadura onerosa, retrógrada y sanguinaria, con todo el poder en manos del ejército

Acusado por Grau



CORNOEL Carlos Mendieta, presidente de Cuba, a estar de las acusaciones de Grau San Martín, ejerce una sangrienta dictadura, apoyándose en la fuerza del ejército

El Más Bárbaro de los Dictadores



GERARDO MACHADO, el más bárbaro de los dictadores que ha conocido el mundo, quien hacía emparedar vivos a sus amigos políticos, y de cuyas persecuciones ya nos hemos hecho eco más de una vez en estas columnas, tuvo a Cuba supeditada al imperialismo extranjero hasta que la revolución lo derribó, revolución que los actuales mandatarios de Cuba habrían desvirtuado por completo, según lo sostiene Grau San Martín

Coronel Batista



CORONEL Carlos Mendieta, presidente de Cuba, quien, a estar por las acusaciones de Grau San Martín, ejerce una sangrienta dictadura, apoyándose en la fuerza del ejército

EL AVIADOR LLEWELIN Y SU ACOMPAÑANTE TUVIERON UN ACCIDENTE

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 13. — El aviador Llewelyn y su acompañante, Mrs. Jill Wyndham, que realizaban un vuelo de Londres a Ciudad del Cabo, se vieron forzados a aterrizar en las cercanías de El Cairo.

Al efectuar la maniobra de aterrizaje, el aparato resultó con ligeras averías, pero el aviador y su acompañante están indemnes.

Seguirá vuelo

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 13. — El aviador Llewelyn, después del aterrizaje forzoso que se vió obligado a efectuar en las cercanías de Galioub, comunicó al aeródromo de Heliópolis que se dirige allí en automóvil, con su acompañante Mrs. Jill Wyndham.

Llewelyn ha manifestado que la rueda trasera resultó averiada en el aterrizaje y espera que una vez reparado el daño, continuará su vuelo en dirección a Ciudad del Cabo.

El aterrizaje

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 13. — El aviador Llewelyn, que se vió obligado a efectuar un aterrizaje forzoso, mientras realizada un vuelo a Ciudad del Cabo, ha declarado que fué una panne del motor, la que lo obligó a aterrizar.

Llewelyn agregó que jamás ha visto un aterrixaje forzoso, en condiciones tan difíciles como las que él tuvo que salvar para evitar un accidente.

El aterrizaje tuvo lugar a las 12.10, en el terreno ocupado por una plantación de algodón, en las proximidades de Galioub.

VIOLAN LA FRONTERA RUSA

20 Manchúes Violaron la Frontera Soviética

EL DIA SEIS

(Agencia Havas)

MOSCU, 13. — Se informa que un grupo de soldados japoneses y manchúes violaron la frontera soviética, cerca de Grodeyoko, originándose un choque con los guardias fronterizos rusos. Hubo varios muertos y heridos por ambas partes.

Cómo se produjeron los hechos

(Agencia Havas)

MOSCU, 13. — Se conocen mayores detalles acerca de la violación de la frontera soviética, cerca de Grodeyoko, a raíz de la cual se produjo un violento choque entre soldados manchúes y guardias fronterizos rusos.

El día 6 del corriente, veinte manchúes al mando de un oficial japonés, se internaron en territorio soviéticos y efectuaron disparos contra dos guardias fronterizos. Dos días después, cincuenta soldados japoneses y manchúes cruzaron a su vez la frontera.

Los incidentes se repitieron en el día de ayer. Otro grupo de cincuenta japoneses y manchúes se internaron más de un kilómetro en territorio ruso, atacando a dos guardias fronterizos montados, quienes fueron auxiliados por dos patrullas compuestas de 18 hombres, que se trasladaron inmediatamente al lugar de los hechos. Los agresores se ocultaron y abrieron fuego con sus fusiles y ametralladoras. Se registraron en el choque varios muertos y heridos por ambas partes.

Protestaron ya

(Agencia Havas)

MOSCU, 13. — El embajador soviético en Tokío protestó ante el ministerio de Relaciones Exteriores japonés por la violación de la frontera rusa, cerca de Grodeyoko, por tropas japonesas y manchúes.

El representante soviético propuso que se formara una comisión mixta a los efectos de investigar los hechos.

EL CELEBRE DRANEM MURIO

Fué uno de los Más típicos Chansoniers

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — El celebrado artista de café concierto, Armand Menard, más conocido por el público con el nombre de Dranem, que dejó de existir esta mañana, había nacido en esta capital en 1869.

Después de dedicarse al oficio de joyero, debutó en 1892 en los cafés conciertos parisienses con gran éxito, siendo contratado muy pronto en diversas salas de "music hall". Se había hecho famoso con el género original de canciones de que era creador, en el que mezclaba en forma divertida lo risueño con lo malicioso. En 1910 se presentó por primera vez en la escena, representando en el teatro Odeón "Le Medecin malgré lui", y últimamente obtuvo un mercado éxito como artista de la pantalla.

Dranem era oficial de la Legión de Honor y había fundado la Casa de los artistas líricos.

MUERTOS DE AMBAS PARTES

El Tiroteo Ocurrió en la Frontera Manchú

RECLAMARAN

(United Press)

MOSCU, 13. — Oficialmente se informa que tropas del Soviet y japonesas sostuvieron un encuentro en la frontera manchú, resultando algunos muertos de ambas partes.

El gobierno soviético protestó ante el de Tokio, proponiendo el nombramiento de una comisión investigadora.

La declaración oficial dada a publicidad por el gobierno soviético, dice que la violación de la frontera rusa ocurrió los días 6, 8 y 10 del corriente, y que en el choque se hizo fuego por ambas partes con ametralladoras y fusiles.

TODAS LAS IGLESIAS DE GRECIA DEBERAN HACER EL ELOGIO DEL EX REY

(United Press)

ATENAS, 13. — Con el fin de preparar el ambiente para el retorno del rey Jorge al trono de Grecia, la iglesia Metropolitana de Atenas ha ordenado que en los oficios religiosos de todas las iglesias se haga cada domingo el elogio del monarca, del príncipe heredero Paul y demás herederos.

Se anuncia que en el futuro toda la legislación será decretada y firmada por el general Condylis como primer ministro, por el regente y por el vicepresidente del gabinete, Sr. Theotakis, en representación de la asamblea.

FORMOSE EL GABINETE POLACO

Koscialkowski Preside el Nuevo Ministerio

MOSCICKI

(United Press)

VARSOVIA, 13. — El señor Koscialkowski formó gabinete.

Beck quedaría en su puesto

(United Press)

VARSOVIA, 13. — Se interpreta en los círculos políticos de ésta que las tentativas de Koscialkowski para formar el nuevo gabinete indican que el presidente Moscicki se va colocando gradualmente en la posición de leader que mantuvo hasta su muerte el mariscal Pilsudski si bien con una tendencia democrática más bien que dictatorial.

Moscicki está al parecer convencido de que la reconstrucción política de Polonia ha quedado terminada con la sanción de la nueva constitución y que ahora debe prestarse atención a la reconstrucción económica.

El nuevo gabinete

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 13. — El nuevo gabinete organizado por el coronel Marjan Koscialkowski, está constituido en la siguiente forma:

Eugenio Kwiatkowski, vicepresidente del Consejo y Finanzas.

General Gorocki, Industria y Comercio.

Wladielas Raszkiwicz, Interior.

Waclaw Jendrecicz, Instrucción Pública.

Jaszozolt, Asistencia Social.

La Resolución de la Liga de las Naciones Ha Descalificado la Empresa de Rapiña de Mussolini, Afirma el Dr. Augusto Bunge

SOBRE la aplicación de las sanciones decretadas por la asamblea de la Sociedad de las Naciones contra Italia, por haber este país violado el pacto emprendiendo una guerra de conquista en Africa, hemos entrevistado hoy al diputado nacional doctor Augusto Bunge, quien une a su versación reconocida en materia de política internacional el prestigio de su palabra de líder parlamentario.

A. BUNGE

Se aplicará el boicot económico

—¿Cuáles son en su opinión — le preguntamos — las sanciones que aplicará la Liga contra Italia?

—Me parece imposible indicarlo con un mínimo de seriedad. El artículo 16 del pacto establece terminantemente el boicot comercial. Es seguro que el gobierno inglés estará interesado en que se aplique al pie de la letra. Pero es la única nación que ha demostrado estar decidida a hacerlo. En realidad, digo mal al usar la palabra "nación", porque se trata sólo de gobiernos. En cuanto a los demás gobiernos, la política del filofascista Laval ha sido y seguirá siendo tortuosa. Laval está entre dos fuegos. Con mucho gusto se habría aliado con la Italia fascista, dejándole carta blanca para su empresa de rapiña en Etiopía, y hasta ayudándole financieramente. Así como ha maniobrado todo lo que pudo para anular el pacto soviético que se vió obligado a firmar.

El nazismo oscila entre Roma y Ginebra

—Laval preferiría con mucho una entente cordial defensiva y ofensiva con los Estados fascistas, Italia, Alemania, Polonia, etc., porque es el gobierno un instrumento de la clique financiera del Banco de Francia y de la siniestra pandilla del Comité des Forges. Pero Laval no puede hacer la política que desearía sin desencadenar la revolución en Francia, o, por lo menos, sin ser echado a puntapié. Su táctica continuará, pues, siendo lo que ha sido hasta ahora: medias palabras, muchas sonrisas al gobierno inglés, pero saboteará todo lo que pueda las sanciones. Ahora bien: dado que también el gobierno nazi sólo se plegará a las sanciones en caso de que el gobierno inglés le acordara una suculenta propina, que seguramente no le acordará y que aun cuando fuera tan ingenuo para darla, no tardaría el gobierno nazi en faltar desvergonzadamente a su palabra, como es su costumbre, el boicot comercial por parte de las naciones europeas será una frase vacía más. Todos los empresarios industriales cuyos intereses sirven a los respectivos gobiernos, están demasiado necesitados de encontrar compradores para permitir a esos gobiernos que cumplan lo que dicen de labios afuera.

El imperialismo británico

—Hay que tener en cuenta, además, que el gobierno inglés conservador carece de toda autoridad para que se tome en serio al humanitarismo frenético que predica ahora en el caso del asalto de Mussolini a Etiopía. Sin mencionar los antecedentes históricos del imperialismo británico, basta sólo con tener presente sus brutales represiones en la India y la farsa desvergonzada del "gobierno propio" que pretende acordarle. La humanitaria preocupación del gobierno británico tiene un solo origen: en Etiopía está una de las fuentes del Nilo. Y cómo Inglaterra ha cumplido con su humanitario deber de civilizar a los sudaneses apoderándose de su territorio para explotarlo en provecho de sus capitalistas y con el no menos humanitario deber de imponer la cultura a los egipcios a fin de proveer de abundante algodón barato a su industria textil, no puedo tolerar que Italia se ponga a su vez a cumplir con el humanitario deber de civilizar a los etíopes apoderándose de esa fuente del Nilo. Puesto que del Nilo dependen la agricultura del Sudán y de Egipto.

Cumplirán las sanciones las empresas inglesas

—¿Cómo y en qué medida el gobierno argentino, cumplirá sus obligaciones como miembro de la Liga?

—Eso no tiene ninguna importancia. Quienes se encargarán de cumplir las sanciones son los frigoríficos y las casas cerealistas para los cuales no existe el gobierno argentino, sino el gobierno inglés. Pero no cabe duda de que el gobierno argentino se someterá a lo que exige Inglaterra en este caso, y por lo menos será una actitud elegante dado que es miembro de la Sociedad de las Naciones. Pero más probable que una resolución oficial al respecto es que ellas sean practicadas a la chita callando por las empresas británicas que dominan a los respectivos países.

Comienza el ocaso del fascismo

—¿Cree Vd. que el boicot no será ineficaz y que se convertirá gradualmente en un verdadero bloqueo?

—Desgraciadamente sólo Inglaterra estará dispuesta a participar en el bloqueo, de modo que en ese caso no sería un acto de la Liga, sino del Imperio Británico. De todos modos nos queda el consuelo de que la resolución de Ginebra ha descalificado a la empresa de rapiña de Mussolini, ha creado en torno de ese Estado fascista y sus vasallos de Austria y de Hungría un bloqueo moral, que se agrega al que ya existe con respecto a la Alemana nazi. La solidaridad, por lo menos platónica, de más de 50 naciones, implica el aislamiento de los Estados más declarada y salvajemente fascistas, dado que la Alemania nazi salió precisamente de la Liga por no encontrar en ella ningún cómplice para sus planes delirantes. Sobre esta base del aislamiento en que ya se encuentran los Estados más declaradamente fascistas, la actitud de la Unión Soviética puede ejercer una influencia decisiva, porque todo el mundo sabe que no tiene ningún propósito imperialista y que su único fin es salvaguardar la paz. De modo que a pesar de mi pesimismo sobre la efectividad del boicot comercial por los Estados de presa, creo que la resolución de la Liga impedirá, por ahora, el estallido de la guerra mundial y significa el comienzo del ocaso del fascismo.

INGLATERRA AUMENTA SUS PREPARATIVOS MILITARES

T. HAWARIAT REGRESA A ETIOPIA PARA LUCHAR CONTRA EL INVASOR

El Actual Ministro Etíope en París Estudió en la Escuela Militar Rusa

MANDARA LAS TROPAS EN OGADEN

(Agencia Havas)

ADDIS ABEBA, 13. — El señor Tecla Hawariat, que hasta ahora fué ministro en París y ejerció la representación de Etiopía ante la Sociedad de las Naciones, regresará al país para asumir el comando de las tropas defensoras de Ogaden.

El señor Hawariat es un técnico de positivos méritos en el arma de artillería, habiendo cursado sus estudios militares en la Escuela Militar Rusa.

Apoyan al gobierno egipcio los beduinos

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 13. — Se informa que los jefes beduinos ofrecieron espontáneamente sus servicios al gobierno egipcio, para el caso de que éste tuviera "que defenderse de una agresión extranjera".

Con los etíopes se habría entregado un ingeniero suizo

ROMA, 13. — "Il Messagero" ha recibido una información según la cual, con los etíopes de Dedjiac Gugsa que se rindieron a las fuerzas italianas, figura el ingeniero suizo M. León Bietri, que estaba encargado por el emperador Haile Selassie de dirigir los trabajos de construcción del camino que unirá a Addis Abeba con Dessié y Makale.

La información agrega que M. Bietri ha declarado que la población se encuentra en general descontenta contra el gobierno de Etiopía y que numerosos jefes de tribus etíopes esperan a los italianos con satisfacción.

Un delegado egipcio organizará la ayuda a Etiopía

PORT SAID, 13. — Invitado por el emperador Haile Selassie, Nabili Ismail Daud se embarcará mañana a bordo del vapor Leconte de Lisle con destino a Djibuti. Delegado por el comité copto-mulsumán, organizará en Addis Abeba el envío de las ambulancias y de los elementos sanitarios ofrecidos a los etíopes.

Aumentan los preparativos militares en Alejandría

(United Press)

ALEJANDRIA, 13. — La concentración de la flota británica ha aumentado con la llegada de los cruceros Berwick y Australia, procedentes de China y Australia, respectivamente. En el campo militar de Sidi Bishr se están efectuando preparativos para recibir en esta semana a 4 regimientos de Gran Bretaña, mientras que dos regimientos egipcios han emprendido la marcha hacia el desierto, el cual está ahora en comunicación telegráficamente con todos los puestos militares.

Instalan cañones de grueso calibre en la playa de Acre

(United Press)

HAIFA, 13. — En las fortificaciones de la playa de Acre se están instalando dos cañones de calibre grueso.

SE NIEGA A ABANDONAR LA CAPITAL DE ETIOPIA



EL CONSUL ITALIANO en Addis Abeba, conde Vinci, quien se ha encerrado en el interior del edificio de la legación negándose a salir de dicha ciudad. El Negus ha ordenado rodear el local de la legación y dió plazo hasta el día de hoy para que el diplomático fascista abandone la ciudad, de lo contrario hará uso de la fuerza para expulsarlo del país

AFIRMAN QUE VENGARON A LOS CAIDOS EN ADUA EN 1896

Inauguraron un Monumento, en el que Dice: "A los caídos en Adua, finalmente Vengados"

ENGALANARON LA CIUDAD

(United Press)

ADUA, 13. — El comandante en jefe de las fuerzas expedicionarias italianas, general De Bono, inauguró en esta ciudad un monumento a los soldados italianos caídos en la batalla de Adua de 1896.

Engalanaron toda la ciudad

(Agencia Havas)

ADUA, 13. — Con motivo de la ceremonia que se realizará hoy residida por el general De Bono, la ciudad está de fiesta.

Las calles están embanderadas y se han levantado arcos de triunfo adornados con flores, para celebrar la posesión oficial de la ciudad por el general De Bono, comandante en jefe de las fuerzas italianas en Africa.

El general De Bono asistirá primeramente a una ceremonia religiosa que tendrá lugar en la iglesia copta y terminada ésta, se dirigirá acompañado de los oficiales de su séquito, al lugar donde ha sido erigido el monumento a los muertos en la batalla de Adua, cuya inauguración será presidida por él.

"A los caídos en Adua, finalmente vengados"

El monumento lleva la siguiente inscripción:

"A los muertos en Adua, finalmente vengados".

Organizará la administración de Adua el general De Bono

(Agencia Havas)

ADUA, 13. — El general De Bono, comandante en jefe de las fuerzas italianas en Africa, se dedicará mañana a estudiar la situación de los habitantes de esta ciudad, cuya población es de 3.000 personas, y examinará las condiciones materiales y morales en que éstas viven.

Además, el general De Bono se impondrá de la organización administrativa y judicial de la ciudad y luego adoptará las decisiones que le parezcan más convenientes.

Las fuerzas de Gugsa deberán luchar contra sus compatriotas

(United Press)

ADUA, 13. — Los guerreros del Ras Gugsa, que se sometió días pasados a las tropas italianas, serán organizados en fuerzas irregulares para combatir a los etíopes.

Al Ras no se le permite hablar con periodistas

Acompañado por un funcionario italiano, que no le permitía conversar con los periodistas, el Ras Gugsa paseó por la ciudad para efectuar algunas compras. Estuvo en una peluquería, de propiedad de un ciudadano italiano, pero no manifestó interés en utilizar los servicios profesionales del barbero, limitándose a adquirir tres frascos de perfume de gran tamaño, algunos pulverizadores dorados, varias máquinas de afeitar y gran cantidad de hojas para las mismas.

Los perfumes serán para sus amigas

El Ras Gugsa, que tiene 27 años de edad, llevará esos perfumes probablemente a sus amigas residentes en la aldea de Makalle, donde él tiene su sede, para contrarrestar el fétido olor que despide la grasa de cordero con que las mujeres etíopes se untan los cabellos.

El podestá de Turín tendrá que ir al Africa

(Agencia Havas)

ROMA, 13. — El podestá de Turín, Mario Sartirana, fué recibido por Mussolini, a quien dió cuenta de su administración.

Como se sabe, Sartirana partirá en breve para el Africa Oriental en calidad de voluntario.

El duque de Spoleto servirá en la marina

(Agencia Havas)

ROMA, 13. — El duque de Spoletto, que tiene el grado de capitán de navío, ha sido destinado al Estado Mayor de la marina nacional.

Harrar, la Capital Musulmana de Abisinia, Será el Punto del Próximo Ataque Italiano

MENELIK CONQUISTO LA CIUDAD EN EL AÑO 1887

La Principal Riqueza de Dicha Provincia Consiste en Pieles de Toda Clase

EL LENZO, ENEMIGO DEL HOMBRE

HARRAR, la ciudad que actualmente tratan de conquistar los italianos en Etiopía, dista unos 300 kilómetros de Addis Abeba y está situada a una altura de cerca de 2000 metros, según nos cuenta A. Liano en su libro "El imperio de los negros blancos".

La línea de ferrocarril no puede llegar hasta Harrar y sólo tiene acceso a esta vía férrea a través de unas carreteras muy mal acondicionadas que conducen a la estación de Diré-Dauá. Dichas carreteras cruzan montañas y bosques de mimosas en medio de una vegetación exuberante.

Una ciudad extraña

El panorama, que es un derroche de belleza tropical, cesa de repente porque a la entrada de la ciudad antes de las fortificaciones que la rodean, un espectáculo sórdido se ofrece a los ojos. Montones de basuras, quizá tan altos como los muros de la ciudad y que despiden un hedor agrio y pútrido, le obligan a uno a taparse las narices y cerrar los ojos para no darse cuenta del repugnante espectáculo.

Diríase que aquellos montones tienen vida, porque no están formados sólo por basuras putrefactas y de animales muertos, sino por animales salvajes y pájaros vivientes que buscan alimento removiendo aquellos conos enormes de materias descompuestas... Son los chacales, hienas y cuervos que se disputan el cadáver de algún camello.

La ciudad es extraña. Casas muy bajas, especie de "kaniá" árabes, con un terrado cubierto por delante; tiendas en medio de la calle; gente rara que se pasea, y muchos sentados en los escalones de las casas, o en los establecimientos primitivos, que son cafés. Tranquilidad mora que permite dejarse oír al almuecín desde el minarete blanco del templo en toda la capital. De vez en cuando se oyen, como en Addis Abeba, rugidos de fieras, que el emir tiene en su palacio como el emperador de Abisinia.

La conquista de Menelik

Menelik ocupó Harrar y las cuatro provincias musulmanes en 1887 a raíz de la batalla de Chalenco, y en aquel entonces no pensó en cambiar el régimen interior de gobierno bajo la dominación del Emir, convencido de que sería absolutamente inútil intentarlo por la sencilla razón de que no quedaría un solo superviviente en aquelais provincias.

El principal producto de esta provincia consiste en pieles de toda clase, incluso de fieras. Matar un león es un acontecimiento en Abisinia, pero particularmente en la provincia de Harrar. El "Lenzo" — así lo llaman los abisinios — no es tan sólo el enemigo del hombre, como en otras regiones, sino también el animal útil, porque de su caza viven unos mil cazadores con sus familias en aquella provincia.

Los cazadores de leones, harrarenses o abisinios, y los que en alguna ocasión han dado muerte a un león, son considerados superiores a los demás hombres del pueblo y del país, y todo llevan en sus hombros un trozo de melena, o algunos dientes del animal al cuello. Así se reconocen los valientes y atrevidos.

El "Lenzo"

Un día un león se metió a la propiedad de un viejo cazador de leones, ya retirado, y le mató una vaca. Ato, el cazador veterano, decidió vengar personalmente tamaña afrenta.

Uno de los cazadores blancos quiso darle a Ato un fusil, pero el viejo harrarense rehusó tales ofertas, enseñando su "japa" y diciendo en su idioma:

—Tus armas, "frangui", matan al "Lenzo" desde lejos, mientras que mi "jarpa" lo mata desde cerca. ¡Ya verás!

No parecieron convencer a los blancos las razones del viejo; pero era inútil insistir, porque, entretando, los demás, incluso los hijos del ex cazador, se disponían a salir en orden de marcha, y llamaban a Ato para que se pusiese a la cabeza de sus "jarpas", unos escudos de piel de hipopótamo para preservarse de los zarpazos de la fiera, y un puñal en el cinto.

Ato les condujo a las inmediaciones de su jardín, que era un campo de maíz, y allí los negros buscaron las huellas que debía haber dejado el "Lenzo" en su retirada, pues ya se había averiguado por dónde había saltado a la "Zarimba" del anciano cazador. Parece que las encontraron en seguida, y Ato se aventuró en aquel maizal, con la "jarpa" levantada en el aire para afrontar el peligro inmediato, mientras que su séquito caminaba silenciosamente.

El ilustre Ato

Casi al final del campo, Ato se detuvo de repente, haciendo señal a los suyos de que no se movieran. Cerca de una corriente de agua, a unos cincuenta metros del campo de maíz, se veía un león macho, a juzgar por la abundante melena, que dormía expuesto al sol cerca de unas plantas. Movió algo la cabeza como si se hubiera dado cuenta de que alguien le perseguía, pero los negros tuvieron tiempo de esconderse en el campo, y poco después el "Lenzo" dormía nuevamente.

Ante de que los negros tuviesen tiempo de rodear al león para atacarle luego por todos lados, según su costumbre, el viejo Ato dió tres saltos como si fuera un chico de quince años, acercándose mucho a la fiera. Su "jarpa" salió con fuerza, lanzada por una mano experta, y fué a hundirse en la espalda del león, atravesándole el cuerpo de parte a parte, mientras el viejo Ato gritaba:

—¡"Lenzo", yo soy el ilustre Ato! ¡Hoy morirás!

El león, dando un rugido, quiso levantarse y saltar sobre su enemigo, pero no pudo. Volvió a rugir desesperadamente, se movió cayó otra vez y finalmente, después de recibir dos o tres "jarpazos" más, murió tras un estentóreo rugido. Antonces, Ato se acercó al león, puso su pie derecho sobre el cuerpo de la fiera, y dirigiéndose, ya al "Lenzo" muerto, ya a sus hijos o a sus amigos, explicaba sus hazañas en análogos casos.

El mercader blanco

Al llegar Ato a su casa, todo el pueblo se había reunido ante ella para festejar el feliz éxito de la expedición, y el viejo cazador habló otra vez de su pasado y de su presente, siempre la "jarpa" en la mano. Entonces empezó la fiesta. Se bebió, se comió carne cruda con pimienta roja, se bailó, y a mediodía todos, hombres y mujeres, estaban ya borrachos.

El agente de la compañía yanqui que compra en Abisinia las pieles, aprovechando la ocasión y teniendo reunidos a casi todos los cazadores de la región, hizo aquel día estupendos negocios comprando pieles a mitad del precio y pagándolas en el acto para que pudiesen beber más aún los convidados a la fiesta...

Ato, sin embargo, no parecía dispuesto a vender la piel del león que acababa de matar, y el agente blanco, después de haber agotado todos sus argumentos y ofertas, dijo:

—Tú eres Ato, el más valiente de los cazadores de fieras que he conocido hasta ahora, y sólo quisiera tener un recuerdo de tu valor para no olvidar jamás tu nombre...

Todos aplaudieron las palabras del blanco, y Ato no pudo mostrarse indiferente.

—Pues bien, "frangui", — dijo — Yo te regalaré la piel del "Lenzo" si me prometes conservarla para tí. ¿Lo prometes?

—Naturalmente, si te pido un recuerdo...

Y el viejo cazador, que no quería vender la piel del león, la entregó gratuitamente al blanco, quien no dejó de ponerla entre las demás al regresar a Daré-Dauá, y a expedirla con las otras, a Djibouti.

Habitantes de la Ciudad de Harrar

UN ASPECTO de la población de la ciudad etíope de Harrar tras de cuya conquista se lanzarán en breve las tropas italianas

A 300 KMS. DE A. ABEBA

Harrar es una Ciudad Muy Extraña

LOS CAMINOS

Menelik I

EL EMPERADOR que conquistó la ciudad de Harrar y las cuatro provincias musulmanas de Etiopía en el año 1887

BROADBENT ATERRIZO EN EL AERODROMO DE RANGON, HOY

(Agencia Havas)

RANGON, 13. — El aviador australiano Broadbent, que realiza un vuelo con el propósito de batir el record de la travesía aérea entre Australia e Inglaterra, aterrizó en el aeródromo local a las 6.42.

Después de un breve descanso, el aviador Broadbent partió a las 7.17 en dirección a Allahabad.

El Antagonismo Italo-Inglés es la Causa del Movimiento en Grecia

(Agencia Havas)

MOSCU, 13. — El diario "Pravda", comentando la restauración de la monarquía en Grecia, manifiesta que ella se debe al antagonismo actual entre Gran Bretaña e Italia.

El diario considera que continúa la crisis interior en Grecia, "pues — dice — las masas populares no han pronunciado su última palabra", y opina que la restauración no es más que el comienzo de graves convulsiones internas.

Solamente el Radicalismo Podrá Restablecer el Orden y el Derecho, Afirmó el Dr. Pueyrredón

FUE IMPONENTE EL ACTO DE LA PROCLAMACION DE ANOCHE EN BAHIA BLANCA

Más de Ocho Mil Personas Vivaron a los Jefes del Radicalismo en el Mitin

(De nuestro enviado especial)

BAHIA BLANCA, 13. — La asamblea de la proclamación de la fórmula del radicalismo efectuada en el Teatro Municipal, fué una digna continuación de los actos realizados con motivo de la visita del Dr. Alvear y la comitiva que lo acompaña.

Más de 8.000 personas

Una concurrencia que pasaba las 8.000 personas ocupaba todas las dependencias del teatro, frecuentemente exteriorizaba su vivo entusiasmo con vítores al partido y a sus dirigentes.

Palcos, galerías y pasillos estaban totalmente cubiertos por un público extraordinario, entre el que se notaba la presencia de numerosas damas.

También en las calles adyacentes al teatro donde se habían colocado altoparlantes, se habían congregado millares de personas que voceaban insistentemente: "Pasaremos", "Pasaremos".

Comienza el acto

Un indescriptible entusiasmo contagiaba a la multitud, cuando pasadas ya las 21 y 30 horas, el presidente del Comité Radical de Bahía Blanca Dr. Jermán Noesly, declaró abierto el acto, pronunciando un breve discurso, después del cual hizo la presentación de los oradores, excusándose al propio tiempo al Dr. Mario Guido, quien afectado por una ligera dolencia se veía privado de hacer uso de la palabra, habiendo abandonado el lecho hacía unos instantes.

Habla Pueyrredón

Cuando el doctor Pueyrredón se adelantó en el escenario para hacer uso de la palabra, un profundo silencio se hizo en la sala que pocos minutos antes vibraba en un intenso clamoreo.

El candidato a gobernador del radicalismo, comenzó diciendo:

Correligionarios:

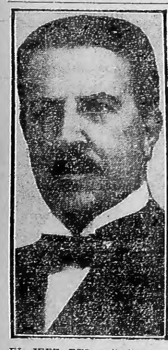
Paréceme que aun tengo ante mi vista aquella asamblea en que hace más de cuatro años dirigía la palabra ante una inmensa multitud calificada como esta, poseída tal como ahora de ese entusiasmo contagioso que irradian las almas fuertes cuando se mueven a impulsos de un ideal y se apoyan en una decisión inquebrantable.

La violencia de una dictadura anacrónica infringió al pueblo de Buenos Aires y con él a la dignidad entera de la nación el ultraje de impedirle constituir el gobierno que se había dado. Pero lo que no ha podido impedir, es que el 5 de abril se arraigara en la conciencia de los argentinos como un fasto glorioso de su vida cívica y que ese 5 de abril se levante como el índice acusador ante la historia para los que traicionaron la voluntad de sus conciudadanos y para los que intenten traicionarla de nuevo.

Fórmula simbólica

He de repetir hoy lo que dijera al aceptar esta segunda candidatura. No cuadra que haga mi apología, pero es necesario que se conozcan mis razones. En esta como en la anterior, no me ha movido la ambición subalterna de obtener una posición de gobierno, sino el concepto de lealtad profunda al cumplimiento de un deber ineludible. He creído que debía renunciar a mis conveniencias personales antes que renunciar a una situación que entraña riesgos y peligros. He creído que no tenía el

CANDIDATO



EL JEFE DEL radicalismo de Bahía Blanca, doctor Mario Guido, que organizó el magnífico mitin de el teatro Municipal

derecho de privar a mi partido de la fuerza que significa una fórmula que se ha hecho simbólica porque la consagró la voluntad de un pueblo y la arrebató la torpeza de una tiranía.

"De la conducta del gobierno esperemos los sucesos"

Luego expresó:

Estamos, pues, señores, pueblo y candidatos en la misma posición de hace cuatro años. El 3 de noviembre deberá repetir el 5 de abril. Si el pueblo no comprendiera el deber de movilizarse al máximum para exteriorizar en las urnas el imperio de su voluntad, se habría traicionado a sí mismo. Si el gobierno se prestara a fraudes anulatorios de ese derecho popular, habría traicionado a la patria, y este crimen no se prescribe ni se indulta.

De la conducta del pueblo, apostaría mi vida en su confianza. De la conducta del gobierno, esperemos los sucesos.

Las leyes electorales que se han dictado, las medidas que se han querido tomar, llevarían a pensar que la fuerza pública se pondrá al servicio de un grave ultraje, impidiendo a los ciudadanos llegar al comicio y anular el voto radical por maniobras fraudulentas.

¿Qué importa todo eso?

¿Sería acaso la primera vez que el radicalismo enfrentara al régimen y empuñara la bandera de la verdad democrática contra los abusos, las violencias y el desborde de aquellos que en una ofuscación enfermiza no comprenden que el gobierno, alcanzado por esos medios, no es honor sino lápida, que no es bien para sus conciudadanos, ni aun para ellos mismos, que no es pedestal sino sarcófago donde han de enterrar hasta las buenas intenciones si las tuvieran?

Si tal sucediera, es la lucha en ese terreno donde más fuerte y más grande debe sentirse el radicalismo, batiéndose por el ideal y no por las posiciones, buscando dar a la patria la gloria de su imperio moral por encima de los torpes materialismos.

"Es el momento de avanzar"

Dijo después:

Estas duras perspectivas traen a mi recuerdo, guardadas las distancias, aquel episodio que precedió al triunfo del Marne frente al ataque decidido de los ejércitos alemanes que marchaban con violencia sobre París, el grande mariscal francés, compulsando la situación de su ejército, dijo: "Nuestra ala derecha es atacada, nuestra ala izquierda es flanqueada, nuestro centro es presionado, y ante el cuadro amenazante exclamó: es el momento de avanzar". Aquella resolución de sublime grandeza salvó a la Francia.

Yo no temo sin embargo las amenazas que se divulgan, obra de una propaganda irreflexiva, fruto de un apasionamiento que me atrevería a calificar de artificial por desconocimiento de la psicología y del alma popular.

Anunciar a un pueblo de la comprensión intelectual y de la fuerte conciencia moral del nuestro, que no será respetado su voto, que no se le permitirá votar, no obstante convocarlo para ello, es una insensatez inaudita, es el ultraje más grande que se le puede hacer a los argentinos, es la negación para quienes lo proclaman, de todo derecho a ser partido gobernante de ese pueblo.

El cuadro es aparentemente sombrío, pero el país se ha dado cuenta y hoy da la razón al radicalismo como la única fuerza orgánica capaz de establecer el orden en el imperio del derecho, afianzar la verdad en la justicia social y poner la autoridad y la fuerza al servicio de la libertad.

"La tribuna política, cátedra de ideas"

Más adelante, dijo:

En la democracia civilizada, la tribuna política es cátedra de ideas y de conceptos de gobierno, pues no hay derecho a convertir al pueblo que nos escucha, en vehículo de diatribas ni pasiones. Menos puedo hacerlo cuando mi palabra actual está unida a la posible acción del gobernante en cuya posición traicionaría el juramento y mis propias convicciones si no llevara al alto sitial toda la ecuanimidad, todo el respeto a las ideas más opuestas en todo el amparo al derecho de los hombres, cualesquiera fuese su credo político.

La crítica severa a lo que considero violaciones y abusos es, pues, a la vez promesa de mi parte y freno para mí mismo.

Pero no es solamente en el campo de las libertades políticas donde la situación es grave, acaso sea lo menos porque la falta de esa libertad se restablece de un día para otro con sólo [illegible]. Lo más serio es que se va acentuando visiblemente un movimiento hacia el cercenamiento de la libertad económica. Hay hechos ostensibles que restringen las facultades de la economía de [illegible] por sus propias leyes económicas. Contra la libre competencia, se protege el monopolio. Contra el trabajo, se oprime el impuesto. Contra el pequeño capital el estado ampara el gran capitalismo. Dentro de ese criterio, se han celebrado tratados que cercenan nuestra libertad futura y nos cierran la posibilidad de otros mercados del mundo que podríamos abrir para nuestra riqueza. País esencialmente agrario, que produce lo que la humanidad necesita para su existencia, requiere el régimen de libertad para el esfuerzo y el amparo enérgico del estado para la defensa y la comercialización de sus productos.

Hay pues un doble propósito en las tendencias dirigentes: la una que amenaza la democracia política y la llamada economía dirigida, que amenaza la democracia económica.

La provincia de Buenos es acaso por su misma potencialidad la más afectada. No es el de un discurso de esta índole donde se puede detallar un programa de gobierno, ni caben tampoco en los límites de una administración de provincia la completa anulación de conceptos que sólo son de realización nacional.

"Que Dios y la Patria se lo demanden"

Y terminó diciendo:

Con esos propósitos de lucha en el seno de la paz, nuestro partido [illegible] legalidad. La violencia no está en sus propósitos y menos en sus anhelos, el radicalismo es evidentemente hoy el partido del orden y de la legalidad. La violencia no está en sus filas, sino en quien les restringe sus derechos. El país así lo entiende y de ahí el apoyo de la opinión llamada independiente, que aspira nuestro triunfo en la confianza de que será garantía de bienestar para todos. No es tampoco un misterio que los miembros sanos del viejo partido conservador, también, aunque en silencio prestan su apoyo para no complicarse con desmanes de que no quieren ser ni indirectamente responsables.

Si los que ocupan las posiciones del gobierno no se concentran en su conciencia de argentinos, colocándose por arriba de los intereses circunstanciales de grupos que no han de agradecerles siquiera las desviaciones que hagan en su menguado beneficio, si se dejan perturbar más aun en esta hora solemne del país, no olviden que no es estéril no de mera forma, sino profundo en su significado y claro el simbolismo del juramento constitucional: "que Dios y la Patria se lo demanden".

GRAN DISCURSO

EL Dr. HONORIO Pueyrredón, que anoche, en Bahía Blanca, ante más de 8.000 ciudadanos, pronunció un gran discurso político

ENTUSIASMO



EL DOCTOR Marcelo T. de Alvear recibió una clamorosa ovación de millares de ciudadanos radicales en Bahía Blanca. Se le ovacionó como el jefe indiscutido del gran partido popular

Con Energía y Dignidad Hay que Accionar

El Dr. R. Balbin Recordó al Dr. Valentín Vergara

Discurso de Balbin

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 13. — El doctor Ricardo Balbín, comenzó su discurso en el teatro Municipal, destacando la importancia de la tribuna de Bahía Blanca, en virtud de que ella, en la actualidad y en forma permanente, era prestigiada y elevada en concepto ideológicos por una juventud que hacía honor a su generación, y que era difícil ocuparla para desde ella dar una norma o brindar con consejo.

Valentín Vergara

Si recordamos que con Valentín Vergara había demostrado que a este pueblo le sobran condiciones de carácter como para que, desde aquí, con sus hombres y ejemplos, marcar un rumbo cierto a la civilización política.

Luego de destacar la forma en que se han de desarrollar los comicios de noviembre, habiendo una severa crítica de los procedimientos y las intenciones que animan al oficialismo desorbitado, pasó a ocuprse de cual había de ser la postura del radicalismo y cual la conducta que se imponía a la juventud que vive en este momento trascendental de la política argentina, donde se juega, más que un gobierno, el porvenir mismo de las instituciones democráticas.

Enérgica postura

Cuando se dirigió a la gente joven de esta ciudad, pidió que frente a los acontecimientos adopten la enérgica postura de ols dignos y que por sobre los sacrificios se pensara que con la acción de hoy hacíamos honor a la generación gloriosa que nos mira del pasado y escribiéramos para mañana el momento de historia que nos tocaba vivir.

Frente al problema inmediato del comicio, dijo que habrá de votar el ciudadano venciendo todos los obstáculos y inconvenientes y que si desde arriba se toleraba la acción desvergonzda de los policías, se tendrá la obligación desde aabjo de enseñarles severamente el camino de las verdaderas obligaciones.

"TENGO FE EN EL PUEBLO Y ABSOLUTA CONFIANZA EN EL PARTIDO RADICAL"

El Radicalismo de Buenos Aires Reeditará en Noviembre la Jornada del 5 de Abril, Dijo Alvear

(De nuestro enviado especial)

BAHIA BLANCA, 13. — Poco después de las 14 horas de ayer llegó a ésta el convoy que conducía a los doctores Alvear y Pueyrredón y comitiva que los acompañaba.

Después de muchas cuadras antes de la estación se observaban nutridos grupos de gente que esperaba el paso del tren para saludar a los viajeros.

Luego, los andenes estaban totalmente ocupados a ambos lados de la vía por una compacta muchedumbre que se extendía hasta en las calles de acceso a la estación, la cual coreaba constantemente los nombres de los dirigentes radicales y al partido.

Una muchedumbre acompañó a la comitiva

A duras penas el Dr. Alvear, después de una espera de varios minutos, logró descender del coche que viajaba y se internó entre la multitud que estaba desbordante de entusiasmo. Lo mismo ocurría con el Dr. Pueyrredón y demás acompañantes, todos los que cayeron en brazos de la muchedumbre.

Se acercaron inmediatamente el candidato a vicegobernador Dr. Guido y los doctores Eduardo González y Enrique González, Germán Noesly, Carlos Cisneros, Ramón del Río, Valentín Vergara (hijo), Ingeniero Luis M. Vera y numerosos dirigentes locales, con los cuales los doctores Alvear y Pueyrredón subieron a un automóvil, formándose en seguida una nutrida manifestación que acompañó a los viajeros hasta su alojamiento en el hotel Italia.

Arrojan flores

En todo el trayecto que realizó la comitiva hasta el centro de la ciudad, los balcones de las casas y hasta en las azoteas, se veía público, damas, hombres y niños que aplaudían y vivaban a la delegación radical a la que arrojaron numerosos ramos de flores.

En toda la ciudad se notaba el fervoroso entusiasmo del pueblo, traduciéndose en las más cálidas manifestaciones de simpatía hacia sus grandes figuras.

El lunch en el hotel

Luego de asistir al stadium del C. Olimpo, los doctores Alvear y Pueyrredón, donde no menos de 15.000 almas prorrumpieron en una intensa ovación, a las 19.30 horas los dirigentes del radicalismo local ofrecieron a los distinguidos visitantes un lunch que fué servido en los salones del mismo hotel Italia, concurriendo numerosas delegaciones venidas de diferentes zonas de la provincia, transcurriendo el acto en un ambiente de brillo y cordialidad, al final del cual ofreció la demostración el doctor Cisneros, en nombre de las autoridades partidarias bahienses, contestando el doctor Alvear, quien se refirió a las luchas del radicalismo, al que —dijo— poco le importaba el éxito inmediato ni las interrupciones momentáneas que pudiese sufrir su obra por circunstancias ajenas a sus designios. A continuación hicieron uso de la palabra los doctores Pueyrredón, Tamborini y Mercader, siendo muy aplaudidos.

Palabras del doctor Alvear

Después de una ovación que duró varios minutos el jefe del radicalismo comenzó su discurso diciendo que constituía para él un deseo largamente acariciado esta visita en jira política a Bahía Blanca; lo hago —dijo— con doble satisfacción: primero, por acompañar a los prestigiosos candidatos que proclama hoy la U. C. R., y segundo, para poder contribuir con mi esfuerzo personal a que el partido reedite en los próximos comicios una jornada de gloria cívica igual a la del 5 de abril de 1931. Esta fecha —continuó diciendo— se ha transformado, por virtud de los acontecimientos que ha vivido el país en estos últimos cinco años, en un verdadero símbolo de la lucha ya secular que viene sosteniendo el pueblo argentino para dar firmeza a sus instituciones democráticas. Quizás nosotros, actores de los sucesos del presente, no nos demos cuenta cabal de la profunda importancia de esa fecha, pero basta hacer un breve proceso de la historia de estos tiempos para apercibirse del significado trascendente que el 5 de abril tiene y tendrá en la evolución de la democracia argentina.

El 5 de abril

Personalmente he podido comprobar la repercusión que el acontecimiento ha tenido en el alma popular en toda la República no hace muchos meses. He recorrido la provincia de Entre Ríos y en todas las ciudades, en todos los pueblos de esa gran provincia cuando se evocaba ante el auditorio la imagen de la patria, cuando se le hablaca de sus libertades, nos contestaban con el grito unánime: "5 de abril, 5 de abril". Hace pocos días visitando la provincia de Santiago del Estero con el Dr. Pueyrredón en las pequeñas estaciones del trayecto, en pleno Chaco santiagueño, los hombres curtidos que surgían de la selva para saludar a la comitiva radical contestaban a nuestro llamado con el grito "5 de abril", y es que esta fecha se ha incrustado en el corazón del pueblo como la cifra de las libertades argentinas. Veamos un poco en qué circunstancias se produce el 5 de abril. Estaban abolidas todas las libertades, la dictadura surgida con el movimiento de septiembre había instaurado en el país un régimen de violencias y persecuciones que impedían al pueblo, no digo la libre expresión de su voluntad, sino siquiera las más elementales manifestaciones de opinión que constituyen el índice de los pueblos en evolución, y bajo tales circunstancias, bajo el pleno imperio de la fuerza del terror, de la coacción, el Gobierno dictatorial convoca al primer acto electoral precisamente en esta provincia de Buenos Aires; y bien, a pesar de todo a pesar también de la jactanciosa seguridad de triunfo que proclamaban a todos los vientos los corifeos de la dictadura, el pueblo, por simple acción de su voluntad, entregó un triunfo electoral clamoroso a la Unión Cívica Radical. Naturalmente, la dictadura se apresuró a deshacer su propia obra, a anular el resultado de esos comicios que le habían probado hasta qué grado estaban encarnados en las masas los ideales fundamentales de la argentinidad.

Atropello sin precedentes

Ya en las postrimerías de aquel régimen, cuando agonizaba víctima de sus propios errores, se convoca a elecciones generales de presidente, pero el dictador aleccionado por la experiencia del 5 de abril se anticipa a lo previsible y en vez de exponerse a la necesidad de anular escrutinios, veta sencillamente todas las candidaturas del Partido Radical, realizando un atropello que no tenía precedentes en uestra historia cívica.

Termia esa época y se inicia el actual gobierno; un gobierno de formas constitucionales y legales aparentes, no tengo porqué no decir, que quién más quién menos, esperábamos la realización de un período de paz, de orden y de gobierno, no paar un partido o para un grupo de partidos, sino para todos los argetninos. Gobierno para todos los argentinos es lco que precisamente imperiosamente reclamaban las circunstancias si en verdad se quería reintegrar al país y al pueblo a una vida normal y tuvimos la paciencia de esperar los primeros actos del nuevo gobierno paar abrir un juicio sobre su orientación prsemilbe y ahora me detendré solamente en algunos episodios que nos darán la pauta para ese juicio.

Indigna la conciencia pública

El gobierno se inició con la solemne declaración de su respeto por las autonomías provinciales que en Corrientes se vota entre gallos y media noche una ley electoral que vulnera en su esencia la verdad del sufragio libre y universal que se cometen fraudes escandalosos que votan los muertos que se realizan atropellos que indignan la conciencia pública provocando la protesta unánime de toda la prensa del país el gobierno contesta ante todos los requerimientos impasiblemente que respeta, que debe respetar las autonomías provinciales que no puede intervenir que poco tiempo después de Corrientes el oficialismo de Buenos Aires a tambor batiente sanciona también una monstruosa ley electoral que ni siquiera merece que nos detengamos a comentarla tan grande es su inmoralidad.

Los ingenuos como yo...

De nuevo toda la prensa reclama medidas y sanciones del gobierno central, y el gobierno contesta por la boca de sus juristas que no puede intervenir que nada puede hacer, pues respeta en absoluto las autonomías provinciales. Los ingenuos, como yo, creímos que al fin y al cabo era posible que el jurista, el ministro del Interior, profesor de Derecho Doctrinario, habría inventado, quizás, una nueva interpretación del texto que sus hondas preocupaciones constitucionales le llevaban con toda tranquilidad a lavarse las manos frente a las más grandes iniquidades jurídicas y políticas en homenaje a las autonomías provinciales; pero, de pronto, el elenco de gobierno echa sus cuentas se apercibe de que en la próxima elección de renovación gubernativa la oposición sacará triunfante sus candidatos en una gran provincia argentina, y los amigos del gobierno nacional pueden hasta perder sus pocas bancas en el Congreso, y entonces, el jurista eminente, el catedrático de derecho, el inquebrantable defensor de las autonomías provinciales redacta y funda y presenta el más monstruoso decreto con que se allana las autonomías de las provincias invadiendo con la fuerza a la provincia de Santa Fe para derrocar un gobierno legítimo de orden y de paz, pero opositor.

Una ceguera lamentable

Pero señores, desengañémonos por cuenta propia, esos hombres padecen de una ceguera lamentable que no les permite ver ni comprender la inmensidad de los problemas que les impide convencerse de que éstos no podrán ser resueltos con el criterio simplista y condenable de favorecer a los amigos en perjuicio de los adversarios, hay algo más grande en la política, hay conceptos trascendentales que no pueden ser abandonados, que no pueden ser dejados de lado en ningún momento no se puea gobernar para un partido para los amigos, hay que ser siempre en todas las circunstancias presidente de los argentinos no cruzar el pecho con la banda presidencial, no basta ostentar la insignia de la patria, las insignias del mando, es necesario llevar en la mente y en el corazón el amor a su pueblo el sentimiento de la justicia y de la equidad el deseo de construir para la historia y no para satisfacer subalternos intereses del momento que sólo curan lo que cura el poder de hacer favores de ofrecer posiciones de provecho.

Honor de gobernante

Puedo decirlo con jactancia y lo digo sin reparos, nunca, absolutamente nunca, en ningún momento de mi gobierno, he tomado una medida con el propósito de favorecer a mis amigos, lesionando siquiera sea indirectamente, los legítimos intereses de nadie, así hayan sido mis más encarnizados adversarios. Por encima de todo está el concepto y el honor de gobernante, y debe estar su incansable afán de gobernar para su pueblo para todos los argentinos, lo repito, y no para grupos de partidarios circunstanciales.

La marcha del radicalismo

Bien, señores, dejemos por un momento el gobierno y nuestros adversarios en su carrera hacia quién sabe que desastre o que error; preocupémonos de nosotros mismos y digamos desde ya que ninguna medida, ninguna amenaza, ninguna violencia serán suficientes para detener la marcha del radicalismo, resuelto a luchar con firmeza por sus ideales, que son la justicia y la libertad del pueblo. Iremos donde las necesidades de la lucha exijan y defenderemos a toda costa el acervo moral de la nación. Hemos tomado un camino de paz y lo seguiremos hasta agotar todas las consecuencias de nuestra postura y nada y nadie podrá quebrar nuestra resolución ahora frente a estos comicios del 3 de noviembre.

Ya sabemos que nos aguardan sinsabores y dificultades, pero el triunfo será nuestro y si la astucia del adversario nos arrebatara el legítimo resultando de la jornada, estad seguros que nadie podrá arrebatarnos el puesto desde el cual cada uno estará cumpliendo con su deber. Tengo fe absoluta en mi pueblo, tengo absoluta confianza en el radicalismo, y se que el 3 de noviembre sabrá reeditar con igual altivez, con igual convicción, con igual honor un nuevo 5 de abril.

SE INHUMARON LOS RESTOS DEL Dr. PEDRO B. AQUINO



MOMENTO en que los restos del doctor Pedro B. Aquino son depositados en la Recoleta. El sepelio se llevó a cabo esta mañana dando lugar a una expresiva demostración de condolencia

EL CAPITAN MEJIA, QUE REGRESO DE EUROPA



EL AVIADOR Claudio Mejía (en el centro) con su señora mamá y su padre, poco antes de desembarcar del vapor Cabo Santo Tomé, a bordo del cual regresó luego de estar tres años y medio en Europa, en donde se recibiera también de aviador en los ejércitos italiano, polaco y francés

Sobre la Aviación Italiana, Rusa y Alemana, nos Habla el Capitán Mejía, a su Regreso al País

Estuvo Más de Tres Años en el Viejo Mundo

DESPUES de tres años y medo de ausencia regresa al país el capitán de aviación Claudio Mejía, quien estuviera adscripto a nuestra embajada en Italia en calidad de agregado aeronáutico, y realizara en dicho país el curso superior de aeronáutica, recibiéndose también de piloto en Italia, Francia y Polonia.

La aviación en Europa

—La aviación militar, se entiende, en tierras europeas, está portentosamente adelantada — comenzó diciéndonos el aviador argentino Claudio Mejía, a quien el público nuestro recuerda por una especial circunstancia: el original accidente en que perdió la hélice que cayó casi en las puertas del Correo Central y su aterrizaje forzoso en plena Avenida Costanera, bordeando autos y transeuntes.

De todas las fuerzas de aviación en Europa que he podido observar, — continúa nuestro interlocutor, — creo sinceramente que la italiana es la más potente, la mejor adiestrada, la más eficaz y la mejor organizada. Después, a mi juicio, le siguen Alemania, Rusia, Francia e Inglaterra.

Todas estas fuerzas aéreas forman verdaderas flotas que siguen los rumbos del famoso general italiano Dohuette, quien siempre bregó para que la aviación no fuera un dependiente del ejército, sino una organización militar perfectamente aparte. Este sisteema que rige ahora en el consenso mundial, por lo menos de las grandes potencias, ha permitido realizar los asombrosos adelantos que nos han llevado al perfeccionamiento actual, en donde el grado de eficiencia es sencillamente matemático.

Cuatro cosas imprescindibles en aviación

—Yo que he realizado el curso superior aeronáutico en Italia, recibiendo mi diploma como tal, puedo asegurar que los cuatro grandes postulados de la aviación, a saber: comprensión, organización, material y personal, se encuentran en Italia en un magnífico grado de adelanto, posiblemente a la cabeza de la aviación mundial.

Creo que en orden de eficiencia, le sigue a la italiana la aviación alemana, tanto en número cuanto en potencia. Rusia es también una verdadera fortaleza del aire, sus pilotos son arriesgados, audaces y competentes, y en cuanto a sus máquinas, dan idea de su seguridad las mismas estadísticas, aleccionadoras en todos los casos.

EL DIRECTOR

ARTURO KELLY, nuevo director de Artistas Unidos

Creen Curar el Cáncer por la Homeopatía

DE regreso de la misión que le fuera confiada en oportunidad por ante el Congreso Médico Homeopático Mundial realizado recientemente en Budapest, llegó esta mañana a la Dársena Norte a bordo del vapor Santo Tomé, el doctor Godofredo L. Jonas, que representara a los médicos homeópatas de nuestro país.

Con el doctor Jonas

Entrevistamos al Dr. Jonas a bordo todavía del Santo Tomé, acerca de la misión científica que le fuera encomendada por sus colegas ante el Congreso Médico Mundial de Médicos Homeópatas, reunido en Budapest el 19 de agosto próximo pasado. Este, que tuvo una actuación descollante en aquella reunión de médicos, con su trabajo "Estado actual de la homeopatía en la República Argentina", nos dijo lo siguiente:

—El congreso, del cual vengo, ha tenido un verdadero éxito, ya que en el mismo estuvieron representados dieciocho países, habiendo asistido ciento sesenta delegados.

Trabajos acerca del cáncer

—Entre los trabajos que cabe mencionar como dignos de ser tenidos en cuenta figuran en primer término, sin duda, los que fueron presentados acerca de la posibilidad de la curación del cáncer y de la tuberculosis, trabajos que se han venido investigando pacientemente y que abren posibilidades aun insospechadas en el campo homeopático.

Fué Designado Director General de A. Unidos

Como hemos informado oportunamente, se encuentra en nuestro país el señor Walter Gould, director general de Artistas Unidos en América Latina y a quien ya conocimos en su jira anterior por los países de Sud América.

En una importante conversación telefónica mantenida esta mañana desde la oficina local de Artistas Unidos y Nueva York entre los señores Walter Gould y Arthur Kelly, vicepresidente de la empresa y director general de los negocios extranjeros, el primero tuvo la noticia directa de la renuncia del señor Al Lichtman, recientemente elegido presidente de la empresa.

En la conversación telefónica, el señor Arthur Kelly informó al distinguido viajero que es nuestro huésped, que las razones que ha tenido el señor Al Lichtman al presentar su renuncia han sido de orden puramente personal y que en nada afectan a su calidad de miembro de la compañía.

Al aceptar la renuncia del ex presidente, la mesa directiva de Artistas Unidos designó, por unanimidad, al señor Arthur W. Kelly para asumir la jefatura general de la empresa, puesto de gran responsabilidad y confianza que sólo puede cumplir con éxito un hombre de la probada capacidad y gran experiencia del señor Kelly.

El nuevo director general de Artistas Unidos es oriundo de Inglaterra, tiene una experiencia de más de 25 años en el negocio de los espectáculos y lo une una vieja y sólida amistad con Charles Chaplin, de quien fué representante en los comienzos de sus actividades cinematográficas.

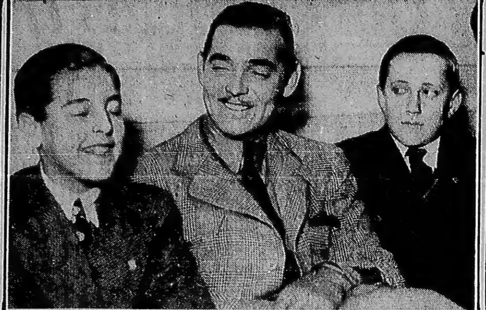
La designación del señor Arthur Kelly para dirigir los destinos de una empresa tan poderosa y vasta como Artistas Unidos ha de causar honda sensación en todas las ramas de la industria, en la que el señor Arthur Kelly goza de sincera y arraiga simpatía.

Clark Gable, Novio, Atleta y Príncipe del Cine, Peina las Primeras Canas





EL NOVIO de todas las chicas del mundo da un vistazo a CRITICA en su alojamiento poco después de llegar



DOS CEBOLLITAS FUERON los primeros reporteros porteños que lograron entrevistarse con Clark Gable: Los pibes, representantes de una revista infantil posan henchidos de satisfacción por su éxito



AQUI LO VEMOS charlando despreocupadamente con el gerente de la Metro Goldwyn

DICE QUE NOS VIENE A ESTUDIAR

Durante su Permanencia en Buenos Aires no Quiere Ser Astro

IRA AL HIPODROMO

MORON, a las 18 pasadas. Las seiscientas insistentes personas que se han quedado, para ver, vivas o muertas, al astro cinematográfico Clark Gable, hacen pensar que la nota periodística será fácil. Nada de eso. Apenas aterriza el avión, las seiscientas impertérritas personas, entre las cuales más de la mitad pertenecen al sexo erróneamente calificado de débil, cobran un ímpetu digno de los mil de Marsala. Vuelan las cámaras de los fotógrafos. Policía a caballo ataca a los admiradores de Clark como si fueran feroces enemigos del orden público...

A toda velocidad

El astro no concluye de saludar, cuando es abrumado por un fuerte avance. Huye, se sumerge en un pequeño auto rojo, le abren paso con violencia. Y se aleja rumbo a Buenos Aires. En lenguaje cinematográfico eso se llama "un pantallazo", algo que dura apenas, pero que nos basta para notar que estamos frente a un Clark Gable idéntico al que estamos acostumbrados a ver, haciendo el galán de la Garbo o la Shearer.

Seguimos el auto de Clark Gable. Y llegamos pocos minutos después que él al Plaza Hotel, donde se aloja.

Los despistadores

Como sucede en estos casos, hay una serie de personas dedicadas, con inutilidad conmovedora, a suministrar datos falsos acerca del lugar preciso donde se encuentra el futuro reporteado. Sin hacerles caso, recorremos dos pisos. En el tercero, unas camareras mirando con sonrisa fascinada hacia el fondo de un corredor, nos orientan acerca de la longitud y latitud actual del astro en cuestión.

Nueva cortina de humo. Otros caballeros, con no menos inutilidad, se dedican a informar qué Clark Gable está cansado, que no recibirá a los periodistas, etc. Nosotros, que le hemos visto su buen metro ochenta de estatura y sus hombros de dilatada separación, le hacemos el honor de no creerlo, por unos pocos apretujones, fuera de combate. Y como los caballeros o sus informaciones no son nuestro objeto inmediato, avanzamos sin más trámite al interior del departamento en que se aloja el protagonista de tantas películas de éxito.

Otros periodistas

Nuestros esfuerzos por conseguir una primicia han sido, no obstante, vanos. Clark Gable atiende en ese momento a dos periodistas de pantalón corto; son de "El purrete". Siempre llegan primero a todos lados, y si hay sandwiches, como en la recepción tributada recientemente a Lupe Vélez, los asolan con infantil rapidez. Como no saben inglés, le hacen firmar autógrafos. Y uno de ellos nos dice:

—Voy a despedirme. ¿Cómo se dice adiós en ingles?

—Good-bye

Los chicos dicen a coro las dos palabras y, ante su sorpresa, Clark Gable, con una gran sonrisa de simpatía les contesta en castellano:

—¡Adiós!

Sin compromisos

Abordamos de inmediato a Clark Gable.

—¿Por qué ha venido a Buenos Aires?

—Porque quería conocer esta parte de América. Estoy pasando unas vacaciones y quería variar de ambiente.

Acordándonos de que la suspicacia popular hacía circular una serie de rumores acerca de los motivos de la visita del astro, le preguntamos:

—¿Tenía algún compromiso que cumplir aquí?

—Ninguno. Dígalo rotundamente: ni negocios, ni de otro orden. Turista simplemente.

Comprendemos esa ansiedad de vivir libremente, de no ser astro durante una época, por breve que sea ésta. La luz terrible de los "sets", los compromisos de publicidad, el trabajo agotador de la filmación, van afantasmando un poco a los hombres que se dedican al cine. Nada de extraño, pues, que un muchacho del temperamento sencillo y de la vitalidad de Clark Gable busque el afirmar su personalidad privada sustrayéndola de sus actividades de siempre.

Muy cansado

Hemos conocido mucha gente importante del cinematógrafo contemporáneo. Y casi todos, en alguna parte del reportaje, han dicho lo que dijo Gable cuando le preguntamos cómo se sentía:

—¡Muy cansado!

—¿Por qué?

—En varias ciudades, durante mis breves visitas a esta parte del continente, y hoy mismo, en Mendoza, he tenido que soportar los excesos de la curiosidad pública.

En ese momento suena el teléfono.

—¡Una dama! — le decimos, en broma, a Clark Gable.

—¡Ah! ¡Entonces déjenme todos! — dice con jovialidad, que contrasta con sus anteriores afirmaciones de cansancio, el astro norteamericano.

Cómo es en la realidad

Observamos a Clark Gable, mientras firma algunos autógrafos. Es un sólido muchachote, de cabellos castaños claros y ojos grises-azules. Su rostro tiene una fuerte estructuración ósea. Su expresión es franca y simpática. Se conduce (lo que es un detalle de muy buen gusto), como si no fuera Clark Gable, el hombre que ha llegado a la cumbre de la superficial popularidad cinematográfica, esa popularidad que se adquiere y cesa en un cuarto de hora. Los ademanes de Clark son reposados. Pasa con frecuencia de una expresión sonriente, casi propia de la que es peculiar a la adolescencia, a una fijeza escrutadora de los ojos. De una mesita cercana ha tomado un ejemplar de quinta edición de CRITICA:

—¿Dónde está Clark Gable? — le decimos en tren de broma, al observar que su efigie no figura en primera página.

—En la última página, como merece — dice Clark, siguiendo la broma en tercera persona. (Lo cual revela cierta agudeza, porque no hay muchas personas capaces de hacerlo).

Buscamos y, al fin, encontramos un suelto y un grabado.

—¡Aquí era mucho más joven! — dice Clark.

En efecto, ahora tiene algunas canas cerca de las sienes.

Estará más de una semana

—¿Cuánto tiempo estará entre nosotros?

—Una semana... Tal vez algo más, si me dejan un poco tranquilo...

—¿Quiénes? ¿Los periodistas?

—Los periodistas y todo el mundo. No tengo nada contra la gente de ninguna parte. Pero no me gusta vivir en astro. Aprecio las muestras de simpatía que se me tributan. Pero reivindico mi derecho a vivir como una persona cualquiera, que no tiene nada de fantástico, ni misterioso. Sé que Buenos Aires es una gran ciudad...

—Sin embargo, en "Encadenada"...

—No hablemos de cine, nos interrumpe. ¡Ya hay bastante con hacerlo! Repito: sé que Buenos Aires es una gran ciudad. Pero yo no he venido a ella a exhibirme. No son los habitantes de Buenos Aires los que se deben molestar por mi causa. Soy yo el que espero mirarlos tranquilamente, observando sus costumbres, sus modalidades... Quiero vivir aquí como uno de ustedes y llevarme un grato recuerdo de días tranquilos, felizmente vividos, cuando regrese a California...

—¿Será pronto?...

—Espero encontrarme allá dentro de unos treinta días...

—¿Cómo repartirá su tiempo hasta entonces?

—Aun no lo sé. No soy de esos hombres que en cinco minutos pueden describir su vida futura...

Llevamos más de media hora en compañía de Gable. Este, mientras tanto, ha sido fotografiado numerosas veces por el fotógrafo de CRITICA.

—¿Ustedes y el fotógrafo son del mismo diario? — nos dice con cierta ironía que involucra nuestras insistencias gráficas y de redacción.

—Sí.

—¡Me lo figuraba!

Mientras tanto, circulan "cocktails", Gable nos invita y dice: —¡Salud!— en castellano, mientras se dispone a beber el suyo. Nosotros, antes de iniciar la retirada, le decimos:

—¿Su próxima película?

—"Frisco Kid".

Habiendo visto hace ya tiempo, los estantes de las librerías inglesas llenas de literatura acerca de la costa Oeste y su puerto principal, San Francisco, nos imaginábamos que la epidemia descriptiva de los bandolerismos, los chinos misteriosos y los contrabandistas, tan llena de sugestión, no tardaría en aquejar al cinematógrafo, siempre en inquieta búsqueda de nuevos temas. Por eso le preguntamos, al oir la palabra "Frisco", abreviatura de San Francisco:

—¿Algo sobre la "barbary coast"?

Clark Gable se ríe ante nuestra precaria pronunciación. Le atajamos:

—Su castellano es mucho peor que nuestro inglés.

—¡Sure! — dice sonriendo. Y agrega:

—En efecto, la película a que me refiero es sobre la "barbary coast".

—Una última pregunta: ¿Dónde irá luego?

—Posiblemente al hipódromo. Me gustan mucho las carreras.

100.000 Radicales Esperarán a Alvear en Córdoba

PERDIERON LO ROBADO

Despojaron a un Hombre en su Dormitorio

FRACASO

UN audaz asalto se cometió anoche en el local de la calle Leiva 4595. Dos audaces delincuentes penetraron a una de las habitaciones donde en ese momento dormía el encargado de un negocio a quien aplicaron varios golpes despojándolo de una billetera con dinero. Pero luego, al huir, perdieron en el patio la cartera y un revólver.

Un negocio de panadería

José Abasado Núñez tiene establecido un comercio de panadería en la calle Leiva 4595, el que es atendido por sus sobrinos Américo Viciani y Ramón Anasali.

Anoche, como lo hacen habitualmente, después de cerrar el comercio, contaron el dinero producto de las ventas del día, que alcanzaba a 70 pesos y Viciani lo colocó en una billetera debajo del colchón.

Poco después, éste se acostaba mientras Ramón se retiraba momentáneamente a otra dependencia de la casa.

Se consuma el atraco

Los delincuentes, que sin duda habían estado vigilando los movimientos de los dos hombres aprovecharon ese momento para realizar el atraco.

Como intentara incorporarse en la cama lo atacaron entonces a golpes de puño produciéndole leves lesiones y luego de apoderarse de la billetera con el dinero se dieron a la fuga. La víctima del atraco dió gritos, pero ya los malhechores se habían alejado del lugar del hecho.

Aparece el dinero

Poco después daban cuenta de lo ocurrido a la policía y desde la seccional 22a. concurrió un oficial. Al efectuar éste una minuciosa inspección en el lugar del hecho halló en el patio, cerca de la puerta, la cartera con los 70 pesos. También se encontró un revólver descargado que fué el arma que usaron los asaltantes para atemorizar a la víctima.

Con Horario Limitado se Habilitó una Oficina de Correos en Neuquén

La Dirección General de Correos y Telégrafos ha dejado habilitada al servicio público, con horario limitado, la nueva oficina postal mixta de Villa del Agrio, en el Territorio del Neuquén, la que dependerá del distrito postal número 22.

CON NUESTRO CRONISTA DE CINE



Clark Gable y nuestro compañero de tareas Ulyses Petit de Murat posan juntos en el alojamiento del artista yanqui

LLEGARA EL DIA 19 A ESA CIUDAD

Le Organizan una Magnífica Recepción al Jefe Radical

LOS PREPARATIVOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13. — En la tarde de ayer se dió comienzo a la campaña de agitación y propaganda, organizada por el Comité de la Capital del radicalismo, el que también prepara la recepción que se le tributará al presidente del Comité Nacional Dr. Marcelo T. de Alvear, quien llegará a esta ciudad el 19 del corriente.

Doscientos automóviles recorren la ciudad

Ayer en las horas de la tarde desfiló una entusiasta caravana integrada por más de 200 automóviles, la que recorrió las calles de la ciudad, provocando su paso las cálidas expresiones del público que los aplaudía, mientras era vivado el radicalismo y los nombres de los doctores Alvear y Sabattini.

Los automóviles que iban ocupados por numerosos dirigentes y afiliados invitaban a los ciudadanos a concurrir al acto de la proclamación de la fórmula radical, en el que hará uso de la palabra el jefe del partido.

Conferencias relámpagos

Conforme al plan de propaganda que tiene trazado el organismo directivo del radicalismo, en los días de hoy, mañana p pasado, se llevará a cabo una serie de conferencias relámpagos en la mayoría de los pueblos próximos a esta capital, con la participación de todos los centros de juventud radicales.

Será extraordinaria la recepción a Alvear

La recepción que el radicalismo de Córdoba le tributará al doctor Alvear, será por la magnitud numérica y la significación política que entraña, un acontecimiento sin precedentes.

Basta para acreditar esta sensación que anima y predomina en casi todos los círculos de oposición al oficialismo, que la consigna entre los radicales es la de reunir más de 100.000 personas para dar la bienvenida al Dr. Alvear, habiéndose ya tomado algunas iniciativas, tendientes a la realización de este propósito.

Porque Quería Dejarlo, Lesionó Ayer a su Novia

ANTONIA Planchuela y Domingo Zárate eran novios, desde hace tiempo mantenían relaciones y pensaban contraer enlace en breve.

Pero hace unos días, la joven decidió poner fin a las relaciones, lo que dió lugar a varias disputas entre los dos.

Ayer, en la calle Helguera frente al número 5057, se encontraron nuevamente, y el hombre, enfurecido, la atacó a puñetazos y puntapiés, produciéndole diversas lesiones.

La comisaría de la sección 45a. efectúa ahora averiguaciones para detener al impulsivo enamorado.

PROSEGUIRA EN SU CICLO DE CONFERENCIAS EL Dr. BARD

Prosiguiendo la serie de conferencias de divulgaciones científicas, el doctor Leopoldo Bard disertará todos los días menos los sábados, a las 10, por Radio Rivadavia y a la 14.30, por Radio Mayo.

Las primeras conferencias versarán la semana próxima sobre los siguientes temas: "La falta de sueño. La tuberculosis y los nervios. No sea aprensivo. Por que envejece el hombre? El cabello y su crecimiento".

En las de la tarde dedicadas a las madres hablará sobre: "El niño y el paseo al aire libre. El vigor físico, métodos para adquirirlo. Los vestidos del niño. El niño y el baño. Tos convulsa".

HUBO UNA RIÑA DE PROPORCIONES ENTRE VECINOS

Se Arrojaron Botellas y Sifones y Resultaron Lesionados

La casa de la Avenida La Plata 2263 es una casa tranquila. Sin embargo, a veces se producen algunas discrepancias entre los vecinos, lo que da lugar a la visita de los funcionarios policiales de la sección 16a.

Ayer, a la hora de la cena, Serafín Nogueira y su esposa, doña Dolores Ramos, tuvieron un cambio de malas palabras con sus vecinos Manuel Joaquín y Amador Torres. Luego les arrojaron sifones y botellas y los agredidos a su vez respondieron tirándoles proyectiles similares.

A la llegada de la policía se comprobó que los hermanos Torres habían resultado lesionados, por lo que los llevaron para su curación al hospital Bosch.

Levantarán un Mástil Para la Bandera en Belgrano

La comisión por mástil para la bandera en Belgrano ha recibido ya el dinero necesario para la instalación del mismo en Las Barrancas. Los trámites relativos a la autorización de la Municipalidad para la iniciación de la obra ha demorado la misma, pero inmediatamente después de indicado el lugar por las autoridades municipales se iniciarán los trabajos.

Para no envejecer

En la Sociedad Cristiana de Jóvenes, esta tarde, a las 18 horas, disertará el profesor Pablo Pizurno, sobre el tema: "Para no envejecer".

En el mismo acto la señora Teresa Drimer tendrá a su cargo algunos números de recitado.

Un Hombre Fué Herido de un Extenso Tajo

EN la cancha de bochas de la calle Tellier 1710, se hallaban anoche varios parroquianos jugando y bebiendo.

De pronto, entre Constantino Lucente y Antonio Capobianco, italiano de 60 años, que vive en Bragado 6787, se produjo una discusión y el primero, con un cortaplumas infirió al segundo un extenso tajo en la cara.

El heridor fué detenido poco después por un agente de la comisaría 42a. y el herido fué atendido en el hospital Salaberry.

UN HOMBRE FUE ARROLLADO POR UNA LOCOMOTORA

Procúrase la Identificación de la Víctima

En las vías del Ferrocarril Central Argentino a la altura de la calle Bustamante fué hallado el cadáver de un hombre, pobremente vestido, cuya identificación procura ahora el personal superior de la comisaría de Puerto Nuevo.

Se supone fundadamente que fué arrollado en horas de la madrugada por una locomotora que efectuaba maniobras.

Se iniciaron las actuaciones de práctica y el cadáver fué enviado a la Morgue donde los médicos de los tribunales procederán a practicarle la autopsia.

Los Parroquianos de un Restaurant Promovieron Ayer un Desórden Ocasionando Daños en las Instalaciones

En el restaurante de la calle Rosario 880, varios amigos se reunieron anoche a cenar. Los ravioles fueron regados con abundante vino tinto y a los postres ya todos los comensales estaban ebrios. Se produjo entonces entre ellos una breve discusión y pronto comenzaron los golpes.

Divididos en dos bandos, los borrachos se arrojaron los platos, copas, botellas y cuanto proyectil hallaron a mano, hasta que, ante la llegada de un agente de policía, emprendieron precipitada fuga logrando desaparecer.

El dueño del restaurante, Angel Rodríguez, declaró en la comisaría 12a. que, además de la consumisión, ha sido perjudicado en 40 pesos, importe de la vajilla destrozada.

Se efectúan ahora averiguaciones para la identificación y detención de

Al Irse una Inquilina se Llevó la Bañadera del Propietario de la Casa

Pedro Santo es el propietario de la casa de la calle Tucumán 2131 que tenía alquilada a la señora María L. Minga de Labatho. Pese a su apellido, Santo perdió la paciencia ante la tardanza de su inquilina para pagar unos meses atrasados por lo que le solicitó que se mudara.

Pero parece que doña María se había encariñado con una bañadera que había en la casa y al mudarse la llevó consigo a pesar de que no le pertenecía.

DENTRO DEL MAYOR ORDEN SE REALIZO ESTA TARDE EL DESFILE DE AFILIADOS AL PARTIDO DEMOCRATA NACIONAL



ESTA FOTOGRAFIA muestra un aspecto de la manifestación demócrata nacional, que se llevó a cabo esta tarde en nuestra capital

MIENTRAS CENABA ASESINARON A UN HOMBRE EN UN NEGOCIO DE BOEDO

ASESINADO



NICOLAS NALE, el chauffeur que fué asesinado anoche en un restaurante ubicado en la calle Boedo esquina Garay, en forma misteriosa

Lo Acribillaron a Tiros Desde la Vereda del Restaurant

EN un restaurant de la calle Boedo se perpetró anoche un crimen misterioso que las autoridades superiores de la comisaría 20a. tratan de esclarecer.

En circunstancias en que tres personas se encontraban cenando en una de las mesas próximas a la puerta de calle, se oyeron tres disparos de revólver que provocaron enorme confusión entre los parroquianos que se hallaban en el interior del comercio.

Poco después se comprobó que uno de los ocupantes de la mencionada mesa había sido alcanzado por uno de los proyectiles, produciéndole una muerte casi instantánea, pero ni los acompañantes de la víctima ni los testigos del insólito atentado saben explicar ahora cómo se produjo, dando a correr numerosas versiones a pesar de las cuales la policía cree estar sobre una buena pista.

Tres comensales tranquilos

Poco antes de las 21 horas, habían concurrido al almacén y restaurant de Casimiro Dinturra, ubicado en la finca señalada con el número 1491 de la calle Boedo, Nicolás Nalé, argentino, de 31 años de edad, casado, chauffeur, domiciliado en la calle Las Casas 3671; Salvador Mitolo y Antonio Grosso, hermano político del primero. En el interior del comercio se encontraban tambien unas ocho o diez personas más, las que eran atendidas por los mozos José Freyre y Luis Dinturra. Los primeros ocuparon una mesa ubicada a pocos metros de la puerta de calle. Nalé miraba hacia la misma, manteniendo una animada conversación con sus amigos, cuando al gustar el segundo plato y sin que nadie lo advirtiera, sonaron tres disparos, segun algunos testigos, y uno solo, segun otros. Las detonaciones produjeron enorme confusión. Muchas personas trataron de ganar los fondos de la finca, mientras otras se refugiaron detras del mostrador. Los acompañantes de Nalé se incorporaron rápidamente y trataron tambien de parapetarse en un lugar seguro, sin darse cuenta que éste había sido alcanzado por uno de los proyectiles, desplomándose sobre el piso, mortalmente herido en la región frontal derecha.

Un automóvil misterioso

Restablecido el orden poco después de consumado el crimen, los testigos se dedicaron de inmediato al auxilio de la víctima, y sus amigos cargaron con el cuerpo de Nalé, trasladándolo en un automóvil al hospital Bosch, donde dejó de existir antes de que se le hiciera la primera cura.

A todo esto había llegado al lugar del hecho un agente de la comisaría 20a. que se encontraba de facción a cuadra y media del restaurante de la calle Boedo, manifestando a las autoridades superiores de la misma seccional, que no habían tardado mucho en hacer acto de presencia, que al darse vuelta atraído por los balazos, vió un automóvil de alquiler, pintado de color oscuro, que doblaba en la esquina del comercio a gran velocidad, tomando por la calle Garay en dirección al Este, para desaparecer luego por Maza rumbo al Sur.

Esta versión, que fué ratificada luego por Mitolo y el pariente de la víctima, fue tomada como verídica en el primer momento, pero a poco de indagar, se fueron complicando más las investigaciones hasta producirse una confusión extraordinaria.

Iban a pie los agresores

Sorprende, en efecto, la seguridad con que los testigos afirman lo visto por ellos, de distintas maneras. Cuando la policía pide explicación de las circunstancias en que se produjo el crimen, le dicen los testigos que los sujetos no eran tres, por ejemplo, sino cuatro y que hicieron los disparos desde un automóvil que pasó a reducida velocidad frente al comercio; o que no andaban en automóvil, sino a pie, deteniéndose en la puerta de calle que da sobre Boedo para hacer fuego sobre Nalé. Las versiones contradictorias que se han podido recoger, obligaron a las autoridades policiales a proceder entonces a la detención de numerosas personas, entre las que se cuentan los propios parientes de la víctima, las cuales fueron sometidas a minuciosas indagaciones que parecen bien encaminadas.

NO VIO NADA





LUIS DINTURRA, hijo del propietario del restaurante donde se produjo el crimen no sabe explicar cómo se desarrolló la impresionante y dramática escena

Pese al Misterio que Rodea el Hecho se Confía en una Pista

Dispararon desde la puerta de calle

Han descubierto ya que el testigo que afirma haber visto a los autores del atentado desde un zaguán próximo, en el que se había refugiado, es el único que puede suministrar datos de positiva importancia para la pesquisa. Dice este hombre, cuya filiación se mantiene en reserva por el momento, que mientras transitaba por allí vió que tres sujetos se detenían en la puerta del restaurant, extrayendo uno de ellos un revólver con el que hizo tres disparos, dándose prontamente a la fuga en compañía de los que iban con él, y esta mañana, otro de los detenidos por la policía corroboró la versión de aquél, suministrando más datos aquél, suministrando más datos que pueden ser de suma importancia para el esclarecimiento del misterioso crimen de anoche.

Por cuestiones de interés

Es indudable que en el fondo de todo esto hubo en el primer instante un desconcierto extraordinario entre las personas que podrían nutrir con detalles exactos la indagación policial y que hasta existió en algunos testigos el propósito deliberado de ocultarlo, pero la urgente intervención del comisario Juan José Florio, el subcomisario Garrillo y el auxiliar Premazzi hace abrigar la esperanza de un pronto esclarecimiento, en el que trabajan también algunos pesquisantes del Departamento Central de Policía.

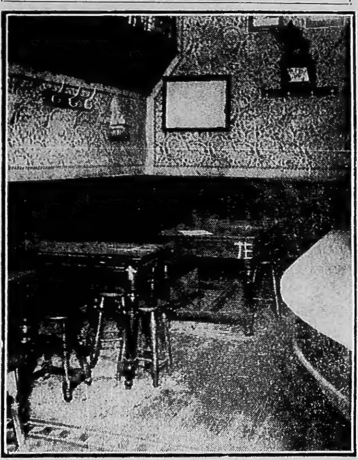
Lo que ya no se duda es que el atentado ha sido dirigido contra Nalé y no contra otros parroquianos del restaurante de Dintura, y que el móvil pudo haber sido una venganza por intereses. La víctima tenía el oficio de chauffeur, pero carecía de trabajo fijo. Se había separado de su esposa, hace aproximadamente un año, y vivía en el domicilio de una hermana suya. Acostumbraba a frecuentar de vez en cuando el local donde fué ultimado por sus enemigos y concurría a otros de las inmediaciones, detalle este que no pasó desapercibido para las autoridades policiales, y que, desde luego, inspira hondas sugestiones.

—Desde ese punto de vista conviene establecer —nos dijo un pesquisante— que el autor del homicidio ha obrado con extraordinaria seguridad, tratando de asegurar bien su puntería, a pesar de lo cual uno de los proyectiles marcó un impacto demasiado alto en la pared del fondo, lo que haría pensar que no sólo aquél sino otro de los compañeros disparó, también, contra Nalé.

Prosiguen las investigaciones

El titular de la comisaría 20.a prosigue con todo empeño las investigaciones tendientes al descubrimiento de los autores, no siendo extraño que hoy mismo se den a conocer las novedades que se produzcan, entre las que se pueden contar la individualización del criminal y la detención de sus cómplices.

EL LUGAR DEL SUCESO



LA MESA en primer término era la ocupada por el chauffeur Nalé y sus acompañantes Mitolo y Grosso, cuando fué atacado por sus misteriosos asesinos

EN VIENA FUE DETENIDO EL PERIODISTA HUNGARO, BENES

(United Press)

VIENA, 13. — Oficialmente se informa que el periodista húngaro, Laszlo Benes, fué arrestado, acusado de difundir informaciones que hieren la dignidad del estado austríaco y alarman a la opinión pública.

HA FALLECIDO LA ESPOSA DEL DELEGADO SUECO EN LA LIGA

(Agencia Havas)

ESTOCOLMO, 13. — Después de sufrir las alternativas de una breve enfermedad, dejó hoy de existir la señora de Unden, esposa del ministro sin cartera y delegado de Suecia ante la Sociedad de las Naciones.

Inició su Jira el Tren de Propaganda del P. D. N. en Córdoba

Entusiastas Asambleas Efectuáronse en Varias Localidades

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13. — Ayer ha quedado cumplida la primera etapa de la jira que realiza el tren expreso de propaganda del partido Demócrata Nacional.

En el itinerario trazado se llevó a cabo una serie de entusiastas asambleas a las que asistió numeroso público.

El convoy embanderado

El tren expreso partió poco después de las 13 horas, ante una crecida concurrencia que se había congregado en la estación.

En la máquina había sido colocado un gran escudo del partido y embanderado todo el cuerpo del convoy, ostentándose en las ventanillas del tren grandes carteles con diversas leyendas alusivas a la lucha comicial, y en la última plataforma otro escudo de la Juventud Demócrata flanqueado por banderas argentinas, completaba las decoraciones del convoy, que ofrecía un entusiasta espectáculo.

La llegada del candidato a gobernador, Aguirre Cámara, fué saludada por una clamorosa ovación, viéndose obligado, a requerimiento del público, a hacer uso de la palabra, pronunciando una vibrante arenga.

Entusiasta asamblea en Montecristo

Poco después de las 13 horas, y ante una crecida concurrencia, el tren se puso en marcha, reproduciéndose las manifestaciones de entusiasmo.

El tren expreso llegó a Montecristo, donde se había organizado una asamblea, siendo recibido el señor Aguirre Cámara entre grandes aplausos que partían del público congregado en los andenes de la estación.

En ese acto hicieron uso de la palabra Federico Carrillo, en nombre de los demócratas de la mencionada localidad; el senador nacional, José Heriberto Martínez, el candidato a gobernador, Aguirre Cámara, David de la Torre Peña, el diputado nacional Miguel Angel Cárcano y Aldo Lema.

Se cumple el itinerario

Luego se renovaron las mismas expresiones de entusiasmo partidario en Piquillín, donde los dirigentes y afiliados demócratas tributaron un caluroso saludo a Aguirre Cámara, repitiéndose el mismo júbilo y solidaridad partidarios en Río Primero, Santiago Temple, Tránsito, Arroyito, El Tío, La Francia, Devoto y San Francisco, alcanzando en esta última ciudad la recepción tributada a la comitiva que viajaba en el tren expreso imponentes proporciones. La concurrencia llevó en manifestación al candidato a gobernador, Aguirre Cámara, hasta el lugar donde debía realizarse la asamblea, donde ocuparon la tribuna Horacio Pizarro, José Antonio Mercado, Benjamín Palacios, Miguel Angel Cárcano, José Aguirre Cámara y la señorita Rosa Velázquez.

Murió un Anciano en Las Parejas que Fué su Primer Habitante

(De nuestro corresponsal)

LAS PAREJAS, 13. — Acaba de fallecer en ésta, a los 79 años de edad, Pablo Pesce, anciano que gozaba de la general consideración y simpatía del vecindario, por haber sido el primer habitante de este pueblo, habiendo levantado su choza en el año 1899 y sido, además, el primer estafetero de correos.

Su sepelio ha dado lugar a una sentida demostración de pesar.

Celebróse el Día de la Raza en Todas Partes

En Berlín También Fué Recordado el 12 de Octubre

(Agencia Havas)

BERLIN, 13. — Se conmemoró ayer en esta capital el Día de la Raza, en el salón de fiestas del Instituto Ibero-Americano, asistiendo a la ceremonia los representantes de veintidós naciones.

El canciller-presidente, señor Adolfo Hitler, se hizo representar por el señor Rudolf Hess.

Se hallaban presentes al iniciarse el acto, el diplomático señor von Ribbentrop, el doctor Diekhoff, los señores von Kursell, Schubert y Zeisig, el profesor Bertlig, del Instituto Ibero-Americano y el barón von Humboldt.



PUBLICARA EL LUNES PROXIMO

"EL LEON DE CAPRERA"

por

P R E M I A N I



Conozca a través de la historieta gráfica ejecutada por este dibujante, los episodios más salientes de la vida de

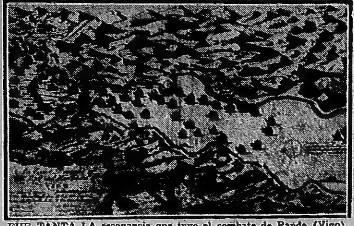
GARIBALDI

EL LUNES PROXIMO EN

CRITICA

Doce Mil Campesinos de Jaén Protestan por una Ley Agraria

LUGAR DE LA BATALLA



FUE TANTA LA resonancia que tuvo el combate de Rande (Vigo), que en Inglaterra Alemania y Holanda se publicaron vistas litográficas de aquella acción. Esta es una de ellas, inglesa, que da idea de la magnitud de la batalla y de la disposición de las flotas enemigas

MUESTRANSE MUY RESERVADOS CHAPAPRIETA Y A. ZAMORA

El Presidente Sostuvo una Conferencia con tres Ministros Anoche, en su Domicilio

LAS OPOSICIONES

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El jefe del gabinete, señor Chapaprieta, y los ministros de Guerra y Agricultura se mostraron muy reservados acerca de la conferencia celebrada anoche con el presidente Alcalá Zamora, en el domicilio de éste.

Se asegura que en la conferencia se consideró el proyecto de ley electoral, examinándose las negativas de la mayoría de los grupos de la Cámara a aceptar la propuesta del gobierno para que se implante el sistema proporcional.

Presidió las fiestas en Oviedo

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 13. — El ministro de la Gobernación regresó de Oviedo donde presidió las ceremonias de la Fiesta de la Raza, que coincidó con la entrega de una bandera a la guardia civil de Asturias y el homenaje a las fuerzas del ejército destacadas en la cuenca minera.

El ministro está muy satisfecho del viaje, declarando que obtuvo una impresión muy optimista sobre todo cuanto se relaciona con el orden público en Asturias. Afirmó también que los sucesos de octubre, que conmovieron a toda España, están liquidados y que se vislumbra una era de paz y de trabajo.

Ha sido botado un minador

(De nuestros corresponsales especiales)

EL FERROL, 13. — Fué botado el buque minador Vulcano, actuando como madrina de la ceremonia la esposa del vicealmirante Calvar, doña Guadalupe González de Calvar.

La construcción de dicha unidad corresponde al plan que aprobaron las Cortes en los primeros meses de elegidas para conjurar la crisis de Asturias.

Emitirán bonos del Tesoro por valor de 290 millones

(United Press)

MADRID, 13. — Se publicó un decreto por el cual se autoriza la emisión de 290 millones de pesetas en bonos del Tesoro, del 3 1|2 por ciento de interés, libres de todo impuesto y redimibles a los dos años de la fecha de su emisión, que será el 23 del actual.

Los nuevos bonos reemplazarán a los no redimidos de la emisión del 12 de octubre de 1933, a 2 años, que están todavía en circulación.

Presentarán notables trabajos

(United Press)

SEVILLA, 13. — Los trescientos delegados que concurren al congreso americanista tratarán como tema principal la valorización de los documentos sobre el descubrimiento de América. Entre dichos delegados figura una importante delegación de sabios alemanes que presentarán notables trabajos.

El embajador de Chile, señor Morgado, que asiste como delegado oficial de su país, partió para La Rábida para mostrar el monasterio al decano de la Fecultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile, doctor Luis Galdames.

El Uruguay está representado por el ministro en Madrid, señor Castellaños.

Emisión de títulos

(Agencia Havas)

MADRID, 13. — El día 13 del corriente mes se realizará una emisión de obligaciones del Tesoro por un total de 290.000.000 de pesetas.

Se trata con ello de reemplazar o reembolsar las obligaciones del 12 de octubre de 1933, cuyo plazo termina el día 22 próximo.

Los nuevos títulos tendrán un interés del 3 1|2 o|o libre de impuestos.

Asaltada

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO, 13. — Tres desconocidos penetraron en un establecimiento de ultramarinos y se apoderaron de dos mil pesetas, aprovechando la circunstancia de que la dueña de la tienda se encontraba sola.

AVISOS FUNEBRES

PARTICIPACIONES

† Dr. PEDRO BENJAMIN AQUINO — q. e. p. d. — Falleció el 12 de octubra de 1935, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Regina Vadillo de Aquino; sus hijos Jorge Benjamín y Julio Víctor; su señora madre, Julia Busquets de Aquino; su señora madre política Zoraida Cigorraga de Vadillo; sus hermanos Amira A. de Repetto, Julieta A. de Britos y Luis I. Aquino; su futura hija política Felicitas Nogués; sus hermanos políticos Raúl Repetto, Manuel W. Britos, Justina Leguizamón de Aquino, Rafael y José Antonio Vadillo; sus tíos Ramona Busquets, Juana B. de Brau y Ciro Aquino; sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy domingo 13 a las 10. Casa mortuoria, Callao 569.

† Dr. PEDRO BENJAMIN AQUINO — q. e. p. d. — Falleció el 12 de octubre de 1935, confortado con los auxilios de la santa religión. — La dirección y el cuerpo médico del hospital Alvear invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy domingo 13 a las 10. Casa mortuoria, Callao 569.

† CAMILO GUBILOSI — q. e. p. d. — Falleció el 12 de octubre de 1935, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Angel, Camilo, Raui, Ana G. de García, Emilia G. de Lomer y Amalia; sus hijos políticos Teresa M. Rolando de Gubitosi, Carmen Mandraccio de Gubitosi, Fernando García y Enrique Lomer; sus nietos Lydia García, Raúl H. y Jorge O. Gubitosi; sus hermanos José Gubitosi y Crecencio (ausente), sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extito al cementerio del Oeste, hoy domingo 13 a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Gascón 567.

† PILAR ALMADA de GINESTE — q. e. p. d. — Falleció el 12 de octubre de 1935. — Su esposo Mauricio Gineste; sus hijos Andrés, Irma G. de Cusano, Julio, Alberto, Luciana, Carlos, Dora y Oscar; sus hijos políticos Hilario Cusano y Cándida Iglesias; su nietita Graciana Cusano; sus hermanos Víctor Drége, María Antonia D. de Ruiz y Paolo Drége; sus hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa mortuoria, Costa Rica 4161. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† FELIX DE PAULA — q. e. p. d. — Falleció el 12 de octubre de 1935, con los auxilios de la santa religión. — Su esposa María Bordachar de Paula; sus hijos Alberto y Antonia; sus hijos políticos Rafaela Pietrantuoni, Armando Curbetto; sus nietos María Rosa Beatriz, Armando, Diana, Alberto, Félix y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste hoy a las 10. Casa mortuoria Tucumán 1585. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† Dr. ANDRES S. SOLOMJAN — q. e. p. d. — Falleció el 11 de octubre de 1935. — Su esposa Ana Maguirre de Solomjan; su señora madre Catalina B. de Solomjan; sus padres políticos Tomás Maguirre e Isabel M. de Maguirre; su hermano Sergio B. Solomjan; sus hermanos políticos Rosa D. de Solomjan, Carola M. de Lennon, Nelly M. de Madero y Cecilia Maguirre; sus tíos políticos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados ayer en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Lavalle 2594. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

Atribúyese Mucha Importancia a un Arresto

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 13. — Fué detenido un extremista a quien se le secuestraron documentos en los que se habla sobre la adquisición de armas, la forma de introducirlas en España y de los lugares donde esconderlas. La policía atribuye gran importancia a la detención.

CONTRARIA SUS ASPIRACIONES LA CONTRARREFORMA AGRARIA

Los Labradores Solicitan que sea Derogada la Nueva Ley de Arrendamientos Rurales

ASAMBLEA PROVINCIAL

(De nuestros corresponsales especiales)

JAEN, 13. — La asamblea provincial de campesinos, que representa a 12.000 asociados, elevó al gobierno una protesta por la reforma que se ha introducido en los jurados mixtos rurales.

Los asambleístas afirman que la ley de arrendamientos rurales, que aprobaron las Cortes antes del verano, contraría las aspiraciones de los labradores, quienes solicitan su derogación.

Permitieron abrir los centros

(De nuestros corresponsales especiales)

GERONA, 13. — Las autoridades permitieron la reapertura de los centros de la Esquerra Republicana y de la Unión Republicana, clausurados desde la subversión de octubre.

Expresan su simpatía a Antonio Espina

(Agencia Havas)

MADRID, 13. — La prensa izquierdista publica hoy un manifiesto de simpatía hacia el escritor y periodista Antonio Espina, que fué condenado a un mes de prisión por haber publicado un artículo considerado injurioso para el jefe de los nazis alemanes, señor Hitler.

El referido manifiesto lleva la firma de 17 escritores, entre los que figuran Azorín, Pío Baroja, Besteiro, Giménez de Asúa, Marañón y Fernando de los Ríos.

Loas de Cambó al gobierno

(United Press)

BARCELONA, 13. — El señor Cambó pronunció una conferencia en la que justificó la entrega de la Liga al gobierno, diciendo que era la única garantía de defensa de la Sociedad contra las amenazas de la anarquía. Afirmóse que España tendrá tranquilidad mientras subsista el gobierno actual, el cual debe aplicar severamente la Constitución y las leyes que confeccionaron las propias izquierdas cuando pretendían defender el orden. Exhortó a los propietarios catalanes a ser magnánimos con los trabajadores, olvidando las injurias de los izquierdistas. Terminó expresando que obtenidas la pacificación y la concordia ciudadana, Cataluña puede reconquistar su autonomía.

Alvarez del Vayo culpó al fascismo

(United Press)

MADRID, 13. — El partido Socialista ha reanudado su propaganda, celebrando un mitin en el que hicieron uso de la palabra los diputados Amos Ruiz Lecina, Jerónimo Bujeda, Ramón Lamoneda y Julio Alvarez del Vayo, quienes condenaron las persecuciones que sufre la clase trabajadora, propugnando la formación de un frente único que defienda los intereses del proletariado y se oponga al avance del fascismo.

El señor Alvarez del Vayo, al examinar la situación internacional, culpó al fascismo italiano de que exista el peligro de extenderse el conflicto ítalo-etíope.

Homenaje de los Marinos

A la Memoria del General Artigas

EN MONTEVIDEO

(United Press)

MONTEVIDEO, 13. — Esta mañana se realizó en la plaza Independencia un homenaje a la memoria del general Artigas.

El acto fué realizado por los marinos del buque-escuela español "Sebastián Elcano", los cuales depositaron una corona de flores naturales al pie del monumento al general Artigas.

Elección en el C. Gallego

El 27 del Corriente se Renueva la C. Directiva

CANDIDATO

CON motivo de realizarse el próximo 27 del corriente la renovación de la comisión directiva del Centro Gallego, hemos entrevistado al señor José Rodríguez González, candidato a presidente de la mencionada institución y que cuenta con las mayores probabilidades de éxito en los comicios que se realizarán en la fecha indicada.

Probable presidente

Don José Rodríguez González cuenta hasta este momento con las mayores probabilidades de triunfo en los comicios internos que realizará el Centro Gallego el próximo 27 de octubre. Es uno de los más antiguos socios de esa institución y se distinguió siempre por la sana pasión puesta al servicio de la colectividad gallega y de su más representativa entidad.



J. RODRIGUEZ

Así es como, por ejemplo, nadie en el Centro Gallego pone en duda la eficacia decisiva de su intervención en el proyecto de erección del edificio social y más tarde en toda la ardua labor desarrollada para llevar esta obra a la altura en que se halla en la actualidad. Por otra parte, sus condiciones personales inherentes a su rectitud, honradez y caballerosidad, fueron tallando el prestigio de su figura dentro de la numerosa colectividad gallega, hasta decidir como resultante de sus numerosos méritos, su candidatura al primer cargo del Centro. Y lo que no es frecuente que ocurra en aquellos lugares donde actúan gran número de personas y donde se hallan en juego intereses cuantiosos, ocurre tal vez con don José Rodríguez González: muy pocos son los que se resisten a su candidatura a presidente, pues aun los adversarios de otras oportunidades coinciden en la necesidad de que él sea, en estos momentos decisivos quien empuñe el timón de la entidad y la conduzca a través de pasiones minúsculas a cumplir con elevados destinos filantrópicos.

Programa constructivo

—¿Entendemos que llevará Vd. a la práctica un programa de acción en caso de resultar electo? — preguntamos al señor Rodríguez González.

—En efecto. El Centro Gallego — nos responde — está desgraciadamente dividido en pequeños grupos, como consecuencia de divergencias más de carácter personal que de otra naturaleza. Mi primer cuidado — prosigue — será unir la familia gallega, condición indispensable para lograr el afianzamiento y el continuo progreso de nuestra institución.

En otro orden de cosas no menos importantes — prosigue nuestro entrevistado — tenderán mis esfuerzos a perfeccionar los actuales servicios de la institución, modificando el actual sistema llamado de orientación del enfermo, que fué implantado precipitadamente por razones de falta de espacio, tratando de proporcionar al asociado el máximo de servicios médicos con el mínimo posible de pérdida de tiempo.

Espíritu cultivado

—Por otra parte — continúa el señor Rodríguez González — con toda urgencia haré que finalizen las obras de nuestro edificio social para poder habilitarlo a los asociados y hacer que éstos gozen las ventajas y comodidades que dicha casa podrá ofrecer.

Pero donde el candidato a presidente del Centro Gallego don José Rodríguez González demuestra poseer un espíritu abierto y generoso, es en lo tocante a sus proyectos de divulgación cultural que se propone desarrollar desde la presidencia del centro.

—He de prestar — nos dice — especial atención a todas las cuestiones de orden cultural que puedan interesar a la colectividad gallega con abstracción de toda cuestión religiosa o política. A este respecto, entiendo que el instrumento más eficaz de cultura que podamos ofrecer será el referente al establecimiento de una biblioteca que pondremos a disposición de todos aquellos que se sientan inclinados hacia el estudio y la lectura.

He ahí esbozado mi programa de acción — nos agrega don José Rodríguez González — y pueden Vds. asegurar que agradezco a los gallegos lectores de CRITICA el auspicio que de mi candidatura y el voto de confianza con que me honrraron desde el primer momento.

VIENEN A CANTAR Y A BAILAR

LA NIÑA DE LA CRUZ, Encarnación Bermúdez y Angelita Fernández, dos bailarinas de rango español y canzonetistas flamencas y regionales, que esta mañana llegaron a nuestra capital en son de conquista gitana...

Cuatro Alegres Chicas Gitanas Vienen a Conquistar la Ciudad con Canciones y Bailes del Terruño

Arribaron Esta Mañana a Buenos Aires a Bordo de la Motonave Santo Tomé

Con destino al teatro Casino, llegaron esta mañana de Cádiz, cuatro bailarinas y cantantes españolas: Marisa Cobián, Margarita Barro, Encarnación Fernández (a) La Niña de la Cruz, y Angelita Hernández, todas ellas chicas animosas, simpáticas, cordiales, y con una verdadera hambre por conocer Buenos Aires.

Con Marisa Cobián

Marisa Cobián es una española de ojos azules, rubia sin oxigenar y de un gran espíritu. Acerca de su venida ella misma nos lo dice en estos términos:

—Yo he realizado algunos films en España, rodados aquí y allá con éxito, pero tenía un vivo interés en conocer Buenos Aires que ejerce como ustedes no se pueden imaginar una atracción fascinante en todos los espíritus como el mío..., y..., como el de mis compañeras. Así fué que a la primera palabra acerca de venir a esta ciudad nos largamos. Creo que el público de Buenos Aires, gustará de nuestros números, de nuestro arte. Si así fuera, me llenaría el alma de contento. Si es posible también trabajaré luego de terminada mi contrata en el Casino, en alguna cinta de carácter nacional. Me intereso por la cinematografía argentina y creo habré de estar al corriente de ella en poco tiempo.

La Niña de la Cruz

Encarnación Bermúdez, la Niña de la Cruz como ella misma se apoda, es una canzonetista de arte flamenco y regional que ha realizado con suerte extensa una jira por España. Su gran temperamento parece no caber en ese cuerpo pequeño lleno de audaces ritmos gitanos.

—Yo tengo muy poco que decir; con mis compañeritas Marisa, Angelita y Margarita, pensamos gustar en Buenos Aires y si Buenos Aires nos gusta a nosotras como esperamos, no nos iremos quien sabe hasta cuando. Pero eso depende. Depende de muchas cosas: de los contratos, del favor que le merezcamos a "la fiera" y de ustedes los periodistas.

Le Secuestraron Cinco Bombas y Armas

(De nuestros corresponsales especiales)

GRANADA, 13. — La policía concede importancia a la detención del extremista Agustín Aguilera, habitante del pueblo de Cenes, a quien se le secuestraron cinco bombas y abundante cantidad de armas y municiones.

Recordaron la Festividad

Se Realizó un Acto en la Sociedad España

EN ASUNCION

(United Press)

ASUNCION, 13. — El Día de la Raza fué conmemorado ayer con diversos actos.

En la sede de la Sociedad España se realizó un acto cultural en el que el encargado de Negocios de Méjico, señor Bernardo Reyes, pronunció una conferencia sobre el Día de la Raza. Asistieron los miembros del cuerpo diplomático y altos funcionarios del gobierno.

Lo Ultimó de Cinco Tiros

Acababa de Cumplir una Condena

ARTISTA

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 13. — Al salir de su domicilio, la artista de "varietées" María Martínez, su ex amante Mariano Rodríguez, que acaba de abandonar la cárcel después de cumplir una condena de seis meses por agresión a la autoridad policial, la abofeteó reprochándole su conducta. María, utilizando una pistola de pequeño calibre, le hizo cinco disparos que causaron la muerte de Rodríguez.

Fué corneado

(De nuestros corresponsales especiales)

SALAMANCA, 13. — El ganadero de reses bravas, Gabriel González, en circunstancias en que trataba de separar a un toro, fué derribado por el caballo que montaba. El toro, al verlo caído, le dió varias cornadas. Un campesino que presenció el accidente, llamó la atención del toro consiguiendo así librar de una muerte segura al ganadero, quien se encuentra en estado grave.

Muertos y heridos

(De nuestros corresponsales especiales)

CIUDAD REAL, 13. — En la carretera general se produjo un choque entre un ómnibus y un carro, resultando dos personas muertas, tres con graves heridas, cuatro con lesiones de menor importancia y doce con contusiones. Los muertos son: Dolores Corral y Carmen Tudela.

Accidente en un paso

(De nuestros corresponsales especiales)

MALAGA, 13. — En el paso a nivel de Calbaico el conductor de un tren, para evitar el arrollamiento de una camioneta, frenó bruscamente el convoy, lo que provocó el vuelco de la locomotora y de varios vagones. El fogonero del tren, Francisco Salcedo, sufrió heridas graves, así como el conductor de la camioneta y algunos pasajeros.

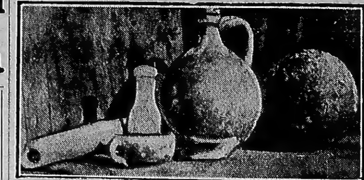
Le dedica una página

(Agencia Havas)

MADRID, 13. — En su número especial de los domingos, "El Debate" dedica hoy una página a la fragata escuela argentina Presidente Sarmiento, que se halla actualmente en Sevilla, y a la marina de guerra argentina.

En extenso artículo el citado órgano periodístico pone de relieve la calurosa amistad que une a España con la República Argentina.

OBJETOS DE LOS GALEONES



GRANADAS, VASIJAS y cañonictos extraídos en la bahía de Vigo por el vapor italiano "Sais" en 1928

RESCATARAN LOS TESOROS HUNDIDOS FRENTE A VIGO

En el Año 1702 se Fueron a Pique en la Bahía Varios Galeones que los Llevaban de América

FORMASE UN PATRONATO

La realización de las obras para rescatar y mostrar al mundo los restos de los galeones sumergidos en la bahía de Vigo a consecuencia de la memorable batalla del año 1702, así como salvar los tesoros que traía la flota de Indias, hundidos en gran parte con los dichos galeones, es de indudable interés en estos momentos.

Garantías

Debido a la técnica española, existe un proyecto para llevar a cabo las citadas obras, proyecto que ofrece las más serias garantías de éxito.

La empresa, presidida por elevados ideales de historia, de arte, de arqueología, de ciencia y de técnica, debe ser completamente española, para que queden en España los tesoros de Indias.

A este fin se ha constituído un Patronato con el fin de llegar a una sociedad que, con pequeñas aportaciones, reuna el modesto capital necesario para realizar las obras de acuerdo con los términos de la concesión otorgada a don Manuel Moxó, según órdenes ministeriales del 7 de julio de 1934 y del 10 de julio de 1935, publicadas en la "Gaceta de Madrid" del 14 de julio de 1934 y 14 de julio de 1935.

Ponencia

Una ponencia estudiará las bases para la constitución de la sociedad.

Ultimada la ponencia, se enviará copia a todos los miembros del Patronato.

Se convocará una reunión para estudio de la ponencia.

Actualmente forman parte del Patronato, por haber enviado su adhesión, los señores siguientes:

Componentes

Don Máximo Vergara, coronel de infantería, presidente del Centro Cultural del Ejército y de la Armada; don Eugenio Calderón Montero Ríos, ingeniero militar; don Eduardo Castro, ingeniero de caminos, profesor de la escuela; don Alfonso Peña, académico de Ciencias, ingeniero de caminos, profesor de la escuela; don Emilio Herrera, académico de Ciencias, teniente coronel de ingenieros; don Manuel Becerra, ingeniero de caminos, subsecretario de Obras Públicas; don Ramón Salgado, diputado por Pontevedra; don Manuel Lorenzo Pardo, ingeniero de caminos, diputado por Las Palmas; don Luis Fontaiña, diputado por Pontevedra; don Nicasio Guisasola, ídem ídem; don Víctor Lis Quiben, ídem ídem; don Salvador Ponte, ingeniero militar, director de la Sociedad Gallega de Electricidad en Vigo; don Avelino Rodríguez Elías, cronista de la ciudad de Vigo; don Alfredo Cal, ingeniero naval, inspector general de buques y construcciones navales; don Alvaro Figueroa, conde de Romanones; don Emilio Salgado Urtiaga, alcalde de Vigo; don Honorio Maura, diputado por Pontevedra; don Antonio Rivas Dou, ingeniero industrial en el excelentísimo Ayuntamiento de Vigo; don Manuel Espárrago, ingeniero director de las obras de puerto de Vigo; don Alfredo Pérez Viondi, teniente coronel de Sanidad Militar, presidente del Casino de Vigo; don Gervasio de Artiñano, académico de la Historia, ingeniero industrial, profesor de la escuela; don José Barreras Massó, ingeniero industrial; don Jenaro de la Fuente, arquitecto en el excelentísimo Ayuntamiento de Vigo; don Carlos Anabitarte, ingeniero de caminos; don Enrique de la Cierva, general de ingenieros de la Armada; don Camilo Molins, contralmirante de la Armada, jefe del arsenal de Cartagena; don José López Varela, diputado por Pontevedra.

Administración

Al constituirse la sociedad se transformará el Patronato en Consejo de Administración, siendo los miembros del Patronato, consejeros natos, a menos que expresen su deseo en contrario.

Como secretario figura don Francisco del Valle, teniente coronel de ingenieros.

A. Zamora Va a Descansar

Partió de Madrid con su Esposa

PRIEGO

(United Press)

MADRID, 13. — El presidente Alcalá Zamora y su esposa partieron para Priego.

Sortearon al hijo

(United Press)

MADRID, 13. — Se realizó el sorteo de los reclutas del año próximo, ingresando José Alcalá Zamora, hijo menor del presidente de la República, el cual solicitará se le destine a la escolta presidencial.

PALANCA GANO FACILMENTE EL CLASICO DISPUTADO HOY EN PALERMO

Por Dos y Medio Cuerpos Impúsose la Hija de Parwiz a Rajadora; 3ra. Hindú Girl

Andorno Sorprendió a la Cátedra en la Carrera de Aliento, Abonando Buen Sport

El handicap clásico General Eudoro J. Balsa, que se disputó esta tarde en Palermo, como base de la reunión hípica, fué ganado por la favorita Palanca en forma muy fácil y que no dejó dudas respecto a la calidad y superioridad de la hija de Parwiz sobre el resto de las rivales que salieron al encuentro en su compromiso de hoy.

Palanca, antes de girar el codo de Belgrano, pasó ya a la punta y desde ese momento quedó virtualmente terminada la prueba, pues con acción fácil y desenvuelta siguió en la delantera hasta cruzar el disco vencedora, por la distancia que su jinete juzgó conveniente.

El segundo puesto fué ocupado por Rajadora que corrió muy bien.

Pilula fué la primera en salir

Cuando llegó el momento de que las cinco rivales del clásico Eudoro J. Balsa efectuaran el paseo preliminar de práctica, la primera en aparecer en la pista fué Pilula, que estaba hermosa de aspecto, llamando poderosamente la atención del público asistente.

Luego apareció en la pista Erin y mucho más atrás salieron Hindú Girl, Palanca y cerrando la marcha Rajadora.

Favorita era cotizada Palanca

Desde las primeras cifras que aparecieron en las pizarras pudo comprobarse que Palanca era considerada por el público asistente como la más probable ganadora, ya que su favoritismo era terminante.

He aquí las cifras de la segunda cotización:

	Gan.	Pl.
Erin	1655	245
Palanca	3800	351
Rajadora	637	105
Pilula	725	133
Hindú Girl	653	307
Totales	7470	1243

Palanca por el lado interior

A Palanca le tocó el lado de los palos en el sorteo preliminar, para el momento de alinearse en las cintas.

Este orden fué respetado y Palanca se situó en tal colocación en el momento de partir, a su costado se hallaba Rajadora, luego Hindú Girl, Pilula y por el lado más exterior Erin.

La largada de esta carrera no se hizo demorar y fué dada la señal en buen momento para las cinco rivales que intervenían.

Largaron en una línea

Largaron en una línea y de ella salió en seguida Pilula perseguida por Hindú Girl, tras de la cual se colocó Palanca, gran favorita, por supuesto, y cuya acción lujosa aparecía como imbatible desde los primeros tramos.

A poco andar, Hindú Girl pasó a la vanguardia, quedando en su seguimiento Pilula y tercera la pupila de Silva, lejos éstas de Rajadora y Erin, que cerraban el grupo.

Palanca define la carrera por los 1500 metros

Era tan fácil la acción de la favorita, no obstante que la puntera aceleraba su marcha, que García fué a buscar resueltamente la carrera cuando dió frente al disco de los 1500 metros. Dejando a la hija de Pontezuela que corriera a voluntad, pasó a Pilula como a un poste y ya frente a los 1400 estaba al costado de Hindú Girl, con la que se trenzó en lucha sin que ésta aflojara en su empeño de comandar el lote.

En el codo

Sujetó García un poquito a Palanca, mientras las de atrás se iban acercando al pisar el codo por el Bajo de Belgrano. Pero en la mediación de esta curva hubo que dejar correr a la buena yegua del stud Sisley que iba dando saltos.

Pasó Palanca, antes de entrar al derecho, a la delantera, y ya con la carrera asegurada entró en la recta final.

Palanca remató al galope

Ya solo había que mirar a quien correspondería el segundo puesto porque en cuanto al ganador no pudo caber dudas de que correspondería el triunfo a la favorita.

Erin, a la que el chico Brondo corrió demasiado atrás, cargó con empuje, al par de Rajadora, sobre Hindú Girl, que se defendió durante buen trecho. Las tres yeguas, que corrían en pos de Palanca, alcanzaron el disco separadas por muy escasa distancia a favor de Rajadora, Hindú Girl y Erin, por el orden enunciado.

RESULTADOS GENERALES

Inspiración fácilmente ganó la inicial con un dividendo exagerado

La carrera de las potrancas de tres años perdedoras fué ganada por Inspiración, la que se impuso fácilmente, abonando un dividendo por demás abultado.

La largada de esta carrera fué demorada mucho debido a la indocilidad de Palatina.

Dada la orden de salida tomó la punta Nochebuena, seguida de Palatina, Rancherita, Confetti y Espoir. En mitad de la recta dominó la prueba Lasia, seguida de Inspiración y Espoir. A poco dominó Inspiración y ganó fácil, manteniéndose segunda Lasia y tercera Espoir.

1a. Primera carrera
PREMIO AIMARA

Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1100 metros

1 INSPIRACION 56 kilos, por Pedantón y Nenette II, del stud H. T. (I. Pérez), jockey T. Albertini (3) . . . 2953 1854
2 Lasia 56, F. Quinteros (7) . . . 1049 862
3 Espoir 56, F. Braga (1) . . . 4798 2212
4 Confetti 56, J. Sola (2) . . . 6178 2136
5 Palatina 56, E. Antúnez . . . 2661 1614
6 Brecha 56, A. Lhuillier . . . 3613 2009
7 Nochebuena 56, O. Nardi . . . 12771 5960
8 Pilar 56, J. Ausbruch . . . 1487 962
U Rancherita 56, M. Moya . . . 95 73

35605 17682

Corrieron todas.

Dividendos: de Inspiración, pesos 21.70 y 5.90; de Lasia, 10.40; de Espoir, 5.30.

Ganada por 2 1|4 cuerpos; la 3a. a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'8" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Espoir	$ 13.20
Confetti	„ 10.30
Pilar	„ 43.—
Palatina	„ 21.30
Nochebuena	„ 5.—
Lasia	„ 61.—
Brecha	„ 17.70
Rancherita	„ 674.20

Una vez más cayó vencido Macanudo

En la segunda carrera de la reunión fué favorito y cayó de nuevo batido en el disco el caballo Macanudo. Esta vez fué Bossuet el encargado de derrotarle.

Cuando se dió la señal de partida tomó la punta Tactful, seguido de Sonsón.

A poco correr sigue en la delantera Tactful, seguido ahora de Macanudo, Cargador, Sonsón, Bossuet y último corría Tres Ideal.

Al llegar al palo de los 1000 metros rodó Tres Ideal, dando en tierra con su jinete.

Así llegan a la recta final, donde cargó Macanudo y dominó, pero no pudo resistir la carga de Bossuet que lo dominó por medio pescuezo. Tercero fué Cargador.

2a. Segunda Carrera
PREMIO PATAGONIA

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 BOSSUET 57 kilos, por Bis y Mamita II, del P. Ecurie (E. Ruiz), jockey O. Nardi (7) . . . 7436 3091
2 Macanudo 55, M. Acosta (11) . . . 13361 8159
3 Cargador 57, E. Lema (6) . . . 2848 1577
4 Bien Visto 57, B. Quesada (3) . . . 1121 363
0 Sonsón 57, F. Braga . . . 1159 670
0 Tres Ideal 57, A. Peluffo (rodó en los 1000 metros) . . . 2458 1308
0 Nativo 57, R. Rodríguez . . . 507 353
0 Humo 57, A. Lhuillier . . . 1960 1094
0 Tactful 57, J. Sola . . . 13197 4290

50047 20925

No corrieron: Tapis Vert y Sinaí.

Dividendos: de Bossuet, pesos 12.10 y 3.20; de Macanudo, 2.40; de Cargador, 4.50.

Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o. a 2 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sonsón	$ 77.70
Bien Visto	„ 80.30
Tres Ideal	„ 36.60
Nativo	„ 177.60
Cargador	„ 31.60
Humo	„ 45.90
Tactful	„ 6.80
Macanudo	„ 4.60

Midi con relativa facilidad dominó a El Paisano

En la carrera de velocidad triunfó Midi por medio cuerpo sobre El Paisano.

Cuando se dió la señal de partida picó al frente Riacho, seguido de El Paisano y Vocinglero. A poco pasó al frente Vocinglero, seguido de Riacho, El Paisano, Hands Up y Midi. Frente a la especial dominó El Paisano, pero cargó con bríos Midi y dió cuenta de él por medio cuerpo, sobre el disco.

3a. Tercera carrera
P. TROMPETADA - CACHADA

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o., y 400 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1 MIDI 58 kilos, por Cad y Mimosa II, del stud L. Josefina (A. Irusta), jockey P. Alvarez (1) . . . 14498 3817
2 El Paisano 50, P. Falcón (4) . . . 10807 3074
3 Hands Up 53, E. Antúnez (3) . . . 13810 4010
4 Cúter 45, M. Dacosta (7) . . . 1816 902
5 Vocinglero 50, M. Acosta . . . 9146 2666
6 Riacho 49, A. Domínguez . . . 5512 2144

55589 16613

No corrió: Demonio.

Dividendos: de Midi, pesos 6.90 y 4.10; de El Paisano, pesos 4.60.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'7" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hands Up	$ 7.20
El Paisano	„ 9.20
Vocinglero	„ 10.90
Riacho	„ 18.10
Cúter	„ 55.—

OBTUVO UNA VICTORIA CLASICA

PALANCA, la excelente hija de Parwiz, que esta tarde mostró su calidad al obtener la victoria en el clásico Balsa

Andorno de punta a punta se impuso en la cuarta

La cuarta carrera, que era un handicap sobre 2000 metros, fué ganado de punta a punta por Andorno.

Cuando se dió la señal de partida, se colocó en la punta el pupilo de Borgonovo, seguido de Disimulo y Condalpuro. A poco andar se coloca segundo de Andorno, Condalpuro, quedando tercero Disimulo y luego Barman II y Sire, mientras último corrió Hijoenegro que había largado con gran desventaja. Antes de girar el último codo se coloca tercero Sire en pos de Andorno y Condalpuro.

Una vez en la recta sigue en ganancia Andorno hasta cruzar el disco ganancioso, mientras neutraliza la carga de Yanquetruz, que se clasificó segundo y Sire que se mantuvo tercero, delante de Condalpuro.

4a. Cuarta carrera
PREMIO DINASTIA

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o., y 400 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 ANDORNO 49 kilos, por Alan Breck y Andorre, del stud L. Médanos (Borgonovo), jockey M. Acosta (10) . . . 7904 3955
2 Yanquetruz 51, P. Falcón (7) . . . 5564 2721
3 Sire 47, P. Ibarra (11) . . . 6287 2430
4 Condalpuro 51, O. Nardi (8) . . . 6697 3581
0 Collar Chico 59, E. García . . . 8234 3573
0 Aclare 57, E. Antúnez . . . 11009 4032
0 Hijoenegro 53, J. Sola . . . 5810 2324
0 Disimulo 52, M. Mendoza . . . 8254 3842
0 Barman II 50, J. García . . . 8227 3400

67986 29458

No corrieron: Danzig, Sen y Espejo.

Dividendos: de Andorno, pesos 15.40 y 4.90; de Yanquetruz, 6.30; de Sire, 6.80.

Ganada por 1 1|2 cuerpos; el 3o. a 1 cabeza.
Tiempo: 2'3" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Collar Chico	$ 14.80
Aclare	„ 11.10
Hijoenegro	„ 21.—
Disimulo	„ 14.80
Yanquetruz	„ 21.90
Condalpuro	„ 18.20
Barman II	„ 14.80
Sire	„ 19.40

5a. Quinta carrera
P. GRAL. EUDORO J. BALSA

Premios: $ 6000 a la 1a., 1200 a la 2a. y 600 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1 PALANCA 53 kilos, por Parwiz y Pontezuela, del stud Sisley (J. da Silva), jockey E. García (2) . . . 36868 6986
2 Rajadora 53, P. Falcón (4) . . . 1925 826
3 Hindu Girl 49, A. Delgado (6) . . . 11570 2879
4 Erin 60, J. Brondo (1) . . . 7415 1617
0 Pilula 50, S. de Tomaso . . . 6028 2314

63806 14622

No corrieron: Tauca y Singer.

Dividendos: de Palanca, pesos 3.10 y 2.70; de Rajadora pesos 8.40.

Ganada por 2 1|4 cuerpo; la 3a. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'50" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Erin	$ 15.40
Rajadora	„ 59.60
Pilula	„ 19.—
Hinda Girl	„ 9.90

6a. Sexta carrera
PREMIO ABEJA

Premios: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 PETRONEL 52 kilos, por Passch'le y Nevada, del stud S. Paula (N. Moreno), jockey E. García (9) . . . 45948 7189
2 Malaño 52, F. Quinteros (7) . . . 3963 1900
3 Broadside 52|51, P. Alvarez (3) . . . 8189 2518
4 Pisaverde 52, J. Martínez (4) . . . 2413 1178
0 Caracal 52|49, C. Domínguez . . . 2349 1206

62852 14021

No corrieron: Cisneros, Tarbes, Tresases, Hijo Tigre y Leído.

Dividendos: de Petronel, pesos 2.40 y 2.40; de Malaño, pesos 3.80.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; el 3o. a 1 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 3|5.

7a. Séptima carrera
PREMIO JUVENCIA

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o., y 350 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 MANDANTE 53 kilos, por Alan Breck y M. Marie, del stud A. B. (Berazategui), jockey M. Acosta (5) . . . 41434 10864
2 Savoyard 52|49, O. Nardi (9) . . . 2684 1695
3 Salerno 50|49, P. Alvarez (14) . . . 12568 5144
4 Holiday 55|52, M. de Luca (2) . . . 1793 1127
0 Friolento 53|50, C. Domínguez . . . 7608 3699
0 Pandillero 52|51, E. Spizzirri . . . 570 393
0 Monte Verde 51, E. Orduna . . . 5371 2513
0 Westwind 51, E. García . . . 3930 2081

75958 27816

No corrieron: Barman II, Parrandero, Sire, Clarinada, Gily Cocó.

Dividendos: de Mandante, pesos 3.20 y 2.40; de Savoyard, 4.80; de Salerno, 2.90.

Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o. a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 2|5.

8a. Octava carrera
PREMIO EMILIA

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o., y 400 al 3o.
Distancia: 1400 metros

1 COBALTO 56 kilos, por Congreve y Jade, del stud L. Marianas (F. Aparicio), jockey F. Quinteros (5) . . . 13712 5148
túnez (4) . . . 14549 5789
2 Atraco 56, T. Albertini (2) . . . 2723 898
4 Costero 56, E. García (14) . . . 13289 6044
0 Tonio 56, F. Delleutraz . . . 464 327
0 Duz 56, A. Domínguez . . . 3816 1851
0 Prfilo 56|53, M. Vidal . . . 2590 1581
0 Murrito 56|53, C. Domínguez . . . 4362 2148
rez . . . 1389 828
0 Rabel 56, A. Pérez . . . 11175 5146
0 Winter 56|53, O. Nardi . . . 640 438
0 Chino 56, M. Acosta . . . 1088 701

69797 31200

No corrieron: Veterano, Paquito, Donaire, Logrado y Restito.

Dividendos: de Cobalto, pesos 9.10 y 3.90; de Calcahué, 3.80; de Atraco, 13.80.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 1|5.

NOVENA CARRERA

Distancia 1600 metros



1 Sauterelle 55 kilos, no corrió
2 Azucenita 55, A. Peluffo
3 Piporra 55, no corrió
4 Saloma 52, no corrió
5 Rascarrabia 52, S. de Tomaso
6 Caminata 52|49, E. Callejas
7 Fe Unica 52|50, J. García
8 Coeur d'Or 52, no corrió
9 Silver Ball 52, J. Martínez
10 Kaachen 52|49, C. Domínguez
11 Fuchs 52, E. Antúnez
12 Marrueca 52|51, P. Alvarez
13 Commanderie 52, F. Delieutraz.
14 Alfrida 52, J. Canal

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Ventajera — 1200 mts.

1 CALILEGUA 56 kilos, por Pepino y Black Fairy, del stud Tupungato (J. Bastías), S. Bastías . . . 1506 391
2 City 56, M. Artigas . . . 529 225
3 Rosie 56, N. Leguizamón . . . 451 190
4 Overita 56, E. Salinas . . . 285 91
0 Pomposa 56, R. Moyano . . . 118 69

2919 969

No corrió: Etiqueta.
Dividendos: del 1o., $ 3.30 y 2.50; del 2o., 2.90.
Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Remate — 1700 mts.

1 LUCKY BOY 50 kilos, por Tiny y Lúcida, del stud La Elba (J. P. Amato), E. Salinas . . . 863 391
2 Mah Jong 52, H. Gómez . . . 457 301
3 Hueso 54, M. Artigas . . . 1097 452
4 Tom 50, R. Martín . . . 1199 688
0 Quiñé 52, R. Recabarre . . . 409 198
0 Woodbine 52, J. Ledesma . . . 58 57
0 Abismo 50, R. García . . . 34 41
0 Clubman 50, J. P. Artigas . . . 349 164
0 Ovillero 50, F. Ferragutti . . . 494 301
0 Primor 50, F. Barrios . . . 77 61

5037 2613

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 10.— y 3.80; del 2o., 4.30; del 3o., 3.40.
Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'46" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio Versailles — 1400 mts.

1 LICURGO, 56 kilos, por Polemarch y La Ley, del stud Zabalita, (G. B. Cúcaro), C. Cúcaro . . . 1097 487
2 Schiavo 56, C. P. Barrios . . . 1617 576
3 Onfalia 54, R. Moyano . . . 592 396
4 Palo a Pique 56, H. Gómez . . . 790 460
0 Chapeao II 56, S. P. Artigas . . . 113 85
0 Langostero 56, R. Recabarre . . . 41 32
0 Los Troveros 56, A. C. Irugaray . . . 115 69
0 Mangonero 56, J. Ledesma . . . 130 92
0 Mi Criollazo 56, R. García . . . 10 13
0 Polizón 56, N. Leguizamón . . . 35 32
0 Banderilla 54, S. Chicharro . . . 327 229
0 Black Lady 54, E. Ferraguti . . . 262 195
0 Manola II 54, P. Salinas . . . 17 16

5152 2683

No corrieron: Buenos Días y Leónico.
Dividendos: Del 1o. $ 8 y 3.10; del 2o., $ 2.90; del 3o., $ 3.40.
Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 1 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 4|5.

CUARTA CARRERA
Premio Victorioso — 1300 mts.

1 LOS TALAS, 53 kilos, por Polemarch y Las Lajas, del stud José Luis (A. Tedeschi), M. Artigas . . . 2008 898
2 Naricilla 55, R. Moyano . . . 537 208
3 Soldado 57, N. Leguizamón . . . 177 133
4 Alcázar 55, C. Córdoba . . . 698 305
0 Flaviano 57, S. Ledesma . . . 203 114
0 Rondador 57, S. Núñez . . . 963 428
0 Subasta 55, H. Gómez . . . 415 266
0 Vieja Brava 55, C. Angulo . . . 74 60

5075 2413

No corrieron: Balandro, Charrúa, Despierto, Fanatismo, Lorito, Pinta Linda, Platal, Sempiterno, Sultán Zodíaco, Buril II y Galatea.
Dividendos: Del 1o., $ 4.30 y 2.60; del 2o., $ 4.60; del 3o., $ 6.10.
Ganada por 1|2 cabeza; el 3o. a 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 3|5.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Madonna Lily — 1300 mts.

1 GOYITA 57 kilos, por Galien y Vívaz, del stud 13 de Diciembre (E. Vignoli) V. Iriarte . . . 501 315
2 Cachirola 55, E. Novas . . . 373 209
3 Fiamma 57, A. Avero . . . 84 51
4 Wink 57, J. Noya . . . 217 142
0 Grandiosa 54, C. Collazo . . . 35 23
0 Púdica 53, J. Pastor . . . 36 20
0 Náyade 57, C. Gadea . . . 414 264
0 Blonda 55, J. Velázquez . . . 118 91
0 Amurada 57, E. Díaz . . . 67 43

1845 1267

Corrieron todas.
Dividendos: De la 1a., $ 6.10 y 3.10; de la 2a., 3.60; de la 3a., 8.80.
Ganada por 1 3|4 cuerpo; la 3a. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'21" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Saint Florian—2000 metros

1 GRAMO 57 ks., por Gradely y Gran Señora, del stud Precioso (F. Suárez), A. Avero . . . 275 113
2 Yaro 57, J. Rossi . . . 735 362
3 Cimero 57, C. Gadea . . . 118 77
4 Young 55, J. Velázquez . . . 95 40
0 Sauce Grande 57, M. Tapia . . . 985 272

2208 873

No corrieron: General Luna, Oculto, Nereo y Zapallito.
Dividendos: Del 1o., $ 12.80 y 4.60; del 2o., 2.80.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'6".

TERCERA CARRERA
Premio Madonna Mía — 1100 metros

1 BISIESTA 56 ks., por Lauterbrunnen y yegua sp., del stud provinciano (J. Giacosa), S. Sosa . . . 528 348
2 Yora 56, V. De Bernoche . . . 366 155
3 María Inés 53, C. Carminati . . . 631 313
4 Tijereta 56, C. Gadea . . . 699 377
0 Virginia 56, E. A. Díaz . . . 262 170
0 Bagunza 54, J. Velázquez . . . 511 279
0 Nona 56, M. Alcaide . . . 109 83
0 Laminosa 53, B. Ramos . . . 13 22

3115 1752

No corrieron: Marilú y Andina.
Dividendos: De la 1a., $ 9.50 y 3.30; de la 2a., 5; de la 3a., 3.40.
Ganada por 3|4 cuerpo; la 3a. a 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'8" 2|5.

LOS RIVALES DE HOY





LOS EQUIPOS de la Unión Telefónica, sección Buenos Aires y sección Rosario, que disputaron esta mañana un buen match, imponiéndose el segundo

El Equipo Rosarino de la U. T. le Ganó al Porteño

Ante regular número de espectadores se llevó a cabo esta mañana el cotejo entre los conjuntos representativos de Rosario y Buenos Aires de la Unión Telefónica. La lucha tuvo como escenario la cancha que los porteños poseen en el barrio Liniers, poniéndose en juego la copa que anualmente se disputa entre los equipos de ambas ciudades.

Al llamado del árbitro, los equipos se alistaron así:

Porteños: Binasqui; Lopeisido y Pagani; Alvaredo, Ruivat y Peirotti; Queirolo, Gevadet, Matta, Lopolito y Ochiuzzi.

Rosarinos: Mizzia; Paganelli y Colozini; Lavatto, Mattei y Carpellini; Delfelice, Bertey, A. Bertey, Blanco y Giorgio.

En la primera etapa, pese al empeño puesto por los players no pudo ser abierto el score. Los visitantes demostraron mayor trabazón y pusieron en serios apuros a los defensores porteños.

Cuando iban 18 minutos de la etapa final, A. Bertey al aprovechar un buen pase de Giorgio con un tiro corto y esquinado abrió el tanteador.

El mismo Bertey aumentó la ventaja a los 36 minutos en una jugada similar.

En el resto del período y a pesar de operarse una reacción en las filas de los porteños, la lucha se desarrolló en forma movida y equilibrada, acusando el siguiente resultado:

ROSARINOS	PORTEÑOS
2	0

Independiente le Gana a Huracán

(Viene de la 1a. página)

del alcance de Estrada, que nada pudo hacer en su defensa.

La defensa del "globito" trabaja intensamente

Siguió la defensa de Huracán soportando el duro asedio, de la avasallante delantera local, eficazmente ayudada por el viento. Los rechazos de los defensores del "globito" apenas se llegaban a mitad de cancha.

Con todo, a pesar de que menudeaban los remates de los ágiles de Independiente, muchas veces el mismo viento los elevaba considerablemente, o desviaba en forma lamentable.

Estrada y los backs de Huracán tuvieron una tarea ímproba en los primeros diez minutos.

Un shot de Erico desviado

10 minutos. — Sastre y Erico cargaron por el centro de la cancha, eludiendo a Romero y Moyano que se adelantaron a su encuentro. El centro forward rojo pudo entonces cortarse hacia el arco, y a la carrera shotear violentamente a media altura, pero la pelota se desvió apenas, saliendo fuera del campo, después de rozar un poste.

El primer avance del "globito"

13 minutos. — El primer avance de Huracán se produjo recién a esta altura de la lucha. Masantonio hizo punta en el avance, en forma decidida e impetuosa. En buen momento, como la defensa de Independiente le cerrara el paso, hizo un pase largo a la izquierda, hacia Galateo, pero el insider estaba colocado en posición off-side, y el silbato del árbitro no se hizo esperar, invalidando la jugada.

Estrada salva un goal inminente

15 minutos. — Vueltos a la carga los forwards de Independiente, Corazo recogió un rechao corto de Sosa y tras de amagar un pase a Matta, desde unos treinta metros lanzó un potentísimo shot cruzado. Estrada fué tomado por sorpresa y cuando se aclamaba el goal se le vió estirarse como una goma, de "poste a poste", consiguiendo detener la pelota justo sobre la línea del goal.

Una sostenido ovación premió la brillante intervención del arquero visitante.

Sosa lesionado levemente

17 minutos. — En una carga del ala derecha de Independiente que contuvo Sosa, séte resultó lesionado, suspendiéndose el juego mientras era atendido. Sosa se repuso rápidamente y pudo reintegrarse a su puesto, reanudándose las acciones tras dos minutos de interrupción.

19 minutos. — Otra vez en el sector defensivo de Huracán, Sastre y Mastrángelo chocaron, cayendo lesionados los dos. Atendidos convenientemente, en seguida se repusieron y el juego continuó.

Siempre mejor Independiente

22 minutos. — Siempre en el ataque los "diablos rojos", la defensa de Huracán continuó desarrollando un gran esfuerzo para salvar su valla de nuevas caídas.

Sin embargo, se produjeron dos o tres cargas de Huracán por intermedio de los punteros, totalmente descuidados, pero que no entreñaron mayor peligro, ya que los backs locales intervinieron con seguridad rechazando esos avances.

Fazio salva una situación de apremio

25 minutos. — Masantonio avanzó por el centro de la cancha, y en buen momento abrió el juego hacia Scandone. El wing se corrió brevemente y habilitó a Rivarola que se adelantaba. El insider se cortó hacia la valla, pero Fazio lo persiguió y en gran forma lo despojó, salvando la situación de grave riesgo que se cernía sobre su arco.

27 minutos. — Por estos minutos se notó una gran reacción en las filas de Huracán, cuyos ágiles ejercieron una leve presión. Romero, desde mitad del campo, avanzó en posesión de la pelota y, en buen momento, se la cedió a Galateo. El insider se corrió desplazándose hacia un costado y finalmente sirvió un centro que resultó totalmente desviado yendo afuera.

Erico pierde un "goal hecho"

20 minutos. — De nuevo en el ataque Independiente, más o menos en mitad de la cancha, Zorrilla eludió a Bongiovanni y cedió a Erico en forma adelantada. El centroforward hábilmente se cortó por entre los zagueros, y ya solo frente al arquero de Huracán, cuando se descontaba el goal, por tratar de hacer una jugada de espectáculo y elegancia, perdió tiempo, dando oportunidad para que Estrada abandonando el arco, se le tirara a los pies y lo despojara con notable arrojo.

No hay para qué describir la forma entusiasta con que fué saludada desde las populares, esta jugada del guardavallas de Huracán.

Zorrilla malogra un buen esfuerzo

35 minutos. — Sastre le preparó una bonita jugada a Zorrilla, para que el puntero pudiera avanzar libre de adversarios. El puntero rojo, con habilidad cargó por su ala y ya cerca del área penal, se cerró hacia la valla, pero a pocos pasos del arco, tocó la pelota con las manos en forma involuntaria, malográndose su esfuerzo con la ajustada sanción del half por parte del referee.

Reacción de Huracán hacia el final

42 minutos. — Scandone descuidado, consiguió llevar un magnífico avance, y filtrándose por entre la defensa roja, pese a que Fazio lo hostigaba, de regular distancia remató con fuerza a un rincón, luciéndose Bello al detener con seguridad la pelota.

Hacia el final, una carga de los centrales rojos, provocó una gran jugada de la zaga de Huracán, que salvó una situación dificilísima porque pasó su valla.

No hubo otras variantes, terminando el primer tiempo con este score:

INDEPENDIENTE 1
HURACAN 0

Segundo goal "rojo"

27 minutos. — Erico señaló el segundo goal para Independiente.

PERTURBARAN TODAS LAS TRASMISIONES DE RADIO QUE SE HAGAN EN ITALIA

(United Press)

LONDRES, 13. — En los círculos radiotelefónicos se espera que la radio sea incluída en las sanciones contra Italia y que se decida para ello, ya sea el aumento de la potencia transmisora de las estaciones vecinas más allá de los límites fijados por las convenciones internacionales para hacer propaganda en Italia o bien causar perturbaciones en las trasmisiones de las broadcastings italianas.

Asociación del Football Argentino

Posiciones de Cuarta Especial

River Plate	27	25	2	—	52
Boca Junior	27	18	2	7	38
Racing	27	17	3	7	37
Atlanta	27	17	2	8	36
Huracán	27	15	4	8	34
F. C. Oeste	27	12	7	8	31
G. y Esgrima	27	12	6	9	30
San Lorenzo	27	13	4	10	30
Independiente	27	11	5	11	27
Arg. Juniors	27	10	6	11	26
Estudiantes	27	11	4	12	26
V. Sársfield	27	9	7	11	25
Ch. Juniors	27	10	4	13	24
Platense	27	10	2	15	22
Talleres	27	7	3	17	17
Tigre	27	5	3	19	13
Lanús	27	4	3	20	11
Quilmes	27	3	3	20	9

Cómo Terminaron las Cuartas Div. Especiales

Tigre	3
F. C. Oeste	2
Independiente	2
Huracán	3
Boca Juniors	6
Lanús	1
Vélez Sársfield	0
Racing	1
Gimnasia y Esgrima	0
River Plate	2
Talleres	0
Platense	2
San Lorenzo	4
Quilmes	1
Argentinos Juniors	2
Atlanta	1

Resultados de los Partidos de Hoy

PRIMERA DIVISION

Indepndiente	3	0	Huracán
G. y Esgrima	3	4	River Plate
San Lorenzo	3	0	Quilmes
Vélez Sársfield	2	0	Racing
Arg. Juniors	0	0	Atlanta
Tigre	1	1	F. C. Oeste
Chacarita Jr.	1	1	Estudiantes
Talleres	3	0	Platense
Boca Juniors	3	0	Lanús

ROSARIO
PRIMER TIEMPO

Rosarinos	Casildenses
5	0

LA OBSERVACION DE UNA ESTRELLA, HACE 2010 AÑOS, ANTICIPO EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

CONOCER EL TAMAÑO DEL MUNDO FUE EL GRAN PROBLEMA GEOGRAFICO DE TODOS LOS SABIOS DE LA ANTIGUEDAD

No se Trataba de Establecer su Forma, Sino de Lograr Apreciar sus Dimensiones

LAS PRIMERAS MENSURAS

CUANDO en la alta noche, la proa de la Santa María hiende el ignoto mar es fácil imaginar al Gran Almirante apoyado en la borda de babor contemplando las nuevas constelaciones que iban asomando por sobre el horizonte austral.

Cuando el viaje tocaba a su fin, debe Colón haber visto levantarse por el Sudeste una estrella semejante por su color a un topacio y sólo inferior a Sirio en brillo. Es Canopus. Su nombre conmemora el recuerdo de otro intrépido navegante: el piloto de Menelao en la expedición después de la guerra de Troya.

Esa estrella no tiene nada de extraordinario, sin embargo. Pero acaso la ve Colón por primera vez, pues siendo una estrella del casquete sud del cielo, sólo se la puede contemplar desde el hemisferio austral o, a lo sumo desde aquellos puntos que en el Norte se hallan situados próximos a la línea ecuatorial como Egipto y nuestras Antillas. Entonces aparece a poca altura sobre el horizonte, como debió verla Colón al aproximarse a la isla de San Salvador que casi tiene la misma latitud que el Cairo.

Pero Colón ignora que esa estrella es la suya; que gracias a una observación realizada sobre ella quince siglos antes en Egipto, podía él ahora actuar en una empresa que a no mediar aquel suceso, se habría retardado varias generaciones.

Tenga presente el lector este hecho: que Colón ha emprendido su viaje creyendo que ahí cerca se halla la tierra que busca. Si hubiera sabido que la tierra de las especias se encontraba tres veces más distante de lo que supone, no se habría lanzado en su aventura.

El gran problema geográfico

¿De dónde procede este error que Colón padece? ¿Qué participación tomó en él la estrella que indiferentemente le mira? Eso lo sabremos si retrocedemos con la imaginación a la época en que unos cuantos geógrafos griegos se empeñaban en develar uno de los misterios que primero desafiaron a la curiosidad humana: saber cuál es el tamaño del mundo que habitamos.

Conocer el tamaño del mundo fué el gran problema geográfico de la antigüedad: no el de conocer su forma, pues ya tenían bien averiguado que la Tierra tenía la de una esfera. Y nada de extraordinario tiene que lo supieran. Lo verdaderamente maravilloso fué que en la Edad Media el mundo olvidara su vieja sabiduría y pudiera admitir que el mundo era plano.

Cualquiera que observe inteligentemente lo que pasa en el cielo, tiene que caer en cuenta de que la superficie del planeta debe ser redonda: a mediodía los europeos ven el sol hacia el sur; nosotros, situados al sur de Europa, lo vemos al norte. Mientras se va de uno a otro hemisferio, el sol culmina a mayor altura cada vez, llegando un momento en que lo hace sobre nuestras cabezas. Para que esto suceda, debemos habernos movido sobre una superficie curva.

La observación de la variación de la altura meridiana del sol en diferentes lugares, así como la de las constelaciones cenitales mientras el observador se traslada hacia el N. o hacia el S., habían permitido a los antiguos barruntar la dimensión aproximada de nuestro globo, al que atribuían, sin embargo, un tamaño menor del real.

La creencia de Aristóteles

Entre tanto, la parte conocida del mundo avanzaba de Oeste a Este: primero Europa, luego el Asia. Pero a las tierras que iban conociéndose se les atribuía una extensión exagerada, debido a que esas distancias se basaban en la estima de las embarcaciones que zigzagueaban el Mediterráneo, el Mar Rojo y el Océano Indico. Es difícil hacer una apreciación cabal de las distancias directas cuando se navega por costas muy sinuosas.

Creyendo, pues, que las tierras conocidas (Europa, norte de Africa y parte de Asia, hasta la India), ocupaban una gran extensión en el sentido E-O, acabaron los antiguos por suponer que los extremos de ese mundo conocido casi se tocaban por el lado opuesto del globo.

Ya en Aristóteles encontramos esa creencia, y el hecho de que fuera Aristóteles quien la sustentara opuso un grave obstáculo a su esclarecimiento, pues la opinión de ese filósofo gravitó con una gran autoridad sobre su posteridad. El decía, después de las campañas de Alejandro que llevaron al mundo conocido hasta más allá del Indus: "a juzgar por las distancias a que por Oriente se ha llegado, el mar Atlántico no debe de cubrir más que un espacio de mediana extensión entre la Libia occidental (oeste de Africa) y las costas orientales de Asia.

El problema del tamaño real del globo tuvo una solución magnífica con Eratóstenes, siglo y medio después de Aristóteles.

Los que en la adolescencia conocimos a Eratóstenes tan sólo a través de su famosa "criba", le supusimos interesado en problemas absurdos y divorciados con la realidad. Sin embargo, este eminente ateniense, a quien se le hizo el honor de llamarlo desde Egipto para que dirigiera en Alejandría la famosa Biblioteca, nos ha dejado la evidencia de su ingenio práctico en el cálculo del tamaño del globo, que llevó a cabo con una exactitud que nos asombra.

El volumen de la tierra

Había comprobado Eratóstenes repetidamente que en cierta fecha del año el sol a mediodía cae a plomo sobre Asuan (llamada en ese tiempo Siene) llegando la luz solar al fondo de los pozos y sin proyectar en los postes o columnas. Pero en esa misma fecha, en Alejandría, situada al norte, postes y columnas proyectan a mediodía su sombra hacia el norte. En Alejandría, pues, los rayos del sol forman entonces con el vertical un ángulo que puede ser medido. Y es fácil comprobar que ese ángulo es el mismo que forman los dos radios terrestres que tienen sus extremos respectivos en Asuán y en Alejandría.

Con la mayor exactitud posible midió Eratóstenes el ángulo de marras, que encontró cabía exactamente cincuenta veces en la circunferencia. Si el arco de la superficie terrestre entre Asuán y Alejandría era la cincuentava parte de una circunferencia, ello quería decir que la distancia entre las dos ciudades tendría que ser también la cincuentava parte de la circunferencia total del globo.

La medición entre Asuán y Alejandría, aprovechando los prolijos planos catastrales de la zona agrícola en las márgenes del Nilo, arrojó como distancia entre Asuán y Alejandría 5.000 estadios egipcios, de 158 metros cada uno, o sea 790 kilómetros, que fué, dígase de paso, otro acierto admirable. Multiplicando esa cantidad por 50, nos da, para la circunferencia de la Tierra, 250.000 estadios, o sea 39.500 kilómetros, es decir, casi — y bien casi — los 40.000 kilómetros obtenidos veinte siglos después por la más escrupulosa mensura.

Pero aun esa pequeña discrepancia se aminora si se considera que Eratóstenes aumentó la cifra total de 250.000 estadios a 252.000, lo cual lleva la circunferencia terrestre a 39.816 kilómetros. ¡Sólo 184 kilómetros de diferencia, con la dimensión real, es decir, menos que la distancia entre Buenos Aires y Dolores!

Pero ese maravilloso acierto no sirvió de nada. Por lo pronto no podía ser comprobado directamente; en segundo lugar asignaba al planeta un volumen mayor del que le había atribuído Aristóteles y otros pensadores.

Una nueva mensura.

Algo más de un siglo después de Eratóstenes, funciona una academia célebre en la isla de Rodas, situada en la costa del Asia Menor, al norte de Alejandría y separada de ésta por unas 300 millas de mar. Allí enseña Posidonio, filósofo estoico, amigo de Cicerón, que lo llamaba "familiaris noster". Posidonio parece haber inspirado al gran tribuno el pasaje del "Sueño de Escipión", que figura en su "República". En aquel trozo, tan frecuentemente reproducido, se alude a la existencia de un continente en el Atlántico, y no es de maravillarse, en consecuencia, que al confidente intelectual de Cicerón le interesara la empresa de revisar la anterior mensura del mundo.

Al efecto se propuso mediar la distancia entre dos puntos: determinar el arco terrestre entre ellos; averiguar qué fracción de la circunferencia era dicho arco; y calcular, así qué fracción de la circunferencia terrestre era el arco medio. Posidonia iba a operar esta vez entre Rodas y Alejandría.

Pero abandonado el método de las sombras proyectadas por sol, echó mano de otro más elegante y en apariencia menos sujeto a errores de manipulación. Y es ahora que interviene la falaz estrella Canopus.

Durante el invierno, Canopus culmina en el cielo austral de Rodas, a muy poca altura sobre el horizonte. Nace en el Sudeste, describe un pequeño arco sobre el horizonte y se pone en el Sudoeste. Posidonio, que frecuentemente hacía el viaje breve por mar entre Rodas y Alejandría, nos dice que se deleitaba viendo cómo, durante las tres noches del viaje, al aproximarse a Alejandría, teniendo a Canopus al frente, ésta culminaba cada noche a mayor altura. Bien sabía Posidonio que la diferencia en las alturas a que culminaba Canopus en Rodas y en Alejandría, era equivalente al ángulo formado por los dos radios terrestes que terminan respectivamente en Rodas y en Alejandría. El filósofo midió esas alturas, halló su diferencia y encontró que el ángulo entre ambas era un 48 avos de la circunsferencia de la Tierra. Luego, la distancia entre Rodas y Alejandría debía ser también un 48 avos de la circunferencia del globo. La distancia entre Rodas y Alejandría es de 575 kilómetros, de manera que el tamaño atribuído por Posidonio a nuestro globo es muy pequeño: 48×575=27.600 kilómetros. (La distancia entre Rodas y Alejandría no es un 48 avos sino un 70 avos de la diferencia de la Tierra).

El mundo de Posidonio.

Este error singular gravitó sobre el estudio de la geografía durante quince siglos. El mundo de Posidonio era un mundo encogido, y la longitud de un grado terreste resultaba para él de 76 kilómetros en vez de los 111 que tiene realmente y que Eratóstenes había encontrado.

Como Posidonio gozaba de universal reputación de saber y habilidad, su cómputo fué adoptado por los cartógrafos que le siguieron, de los cuales el más inmediato es Marín, a quien luego habría de copiar Tolomeo.

Con Tolomeo, ya en plena era cristiana, llegamos al Aristóteles de la Geografía, el "magister" indiscutido. Fué el autor del mapa más completo del mundo conocido en su tiempo, mapa construído sobre la base de los datos aportados por los viajes marítimos, las

CRISTOBAL COLON navega sin saber que la estrella Canopus, descubierta 2.010 años antes, había hecho posible que él, en 1492, descubriese el continente americano

Crítica

Domingo 13 de Octubre de 1935

TOLOMEO FUE EL HOMBRE DE LOS MAS GRAVES ERRORES; DE LOS DESCUIDOS IMPERDONABLES PARA LAS CIENCIAS

La Mayor de sus Equivocaciones Fué la de Adoptar el Grado-Patrón de Posidonio

EXAGERABA LA DISTANCIAS

expediciones de Alejandro y las de los ejércitos romanos.

Entre todo ese material se contaba la posición de unos 8.000 pueblos y ciudades, cuyas distancias recíprocas se había calculado aproximadamente teniendo en cuenta la duración de las marchas de los ejércitos y la estima de los buques.

Pero, Tolomeo es el hombre de los errores graves, de los descuidos imperdonables. Y el mayor que cometió, fué el de adoptar el grado-patrón de Posidonio, que era un tercio más pequeño que su tamaño real (76 kilómetros en vez de 111). Este error iba a agravar enormemente el otro a que ya hemos hecho referencia, consistente en exagerar las distancias en el sentido E-O.

Quiere decir, pues, que el mundo conocido entonces, y que abrazaba desde España hasta las bocas del Ganges, y que en realidad abarca sólo cien grados (menos de la tercera parte de la vuelta completa del mundo) en el mapa de Tolomeo cubre casi 180, o sea la mitad de la circunferencia. Y todavía quedaba mucha tierra inexplorada más hacia el Este...

ARISTOTELES, el estagirita, que fué el primer agrimensor que calculó el volumen de nuestro planeta.

Las expediciones de Marco Polo.

En las postrimerías del siglo XIII Marco Polo recorrió esa tierra inexplorada y añadió mucho territorio al mundo conocido, por el lado del Este. Marco Polo creía haber abierto ante la ciencia geográfica seis mil kilómetros de continente entre las bocas del Ganges y el Japón. Tal distancia sólo cubre en realidad 4800. Y seis mil kilómetros, reducidos a los grados del mapa de Tolomeo, hacen, a esas latitudes, 90 grados que habría ahora que añadir a los 180 ya mentados.

Un amontonamiento de errores, nacidos de una estimación exagerada de las distancias y de una reducción en la dimensión del grado terreste, había hecho cada vez más plausible la suposición de que los extremos del mundo conocido casi se tocaban por el lado opuesto del globo: al parecer, sólo quedaba ignota la cuarta parte (90 grados) de la circunferencia del planeta.

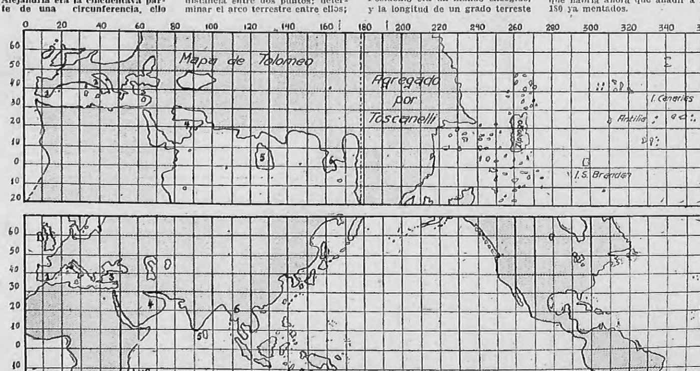
La diferencia entre esta fantasía y la realidad se hace visible si se contrastan los dos mapas que aquí se reproducen. Ambos representan el desarrollo total de la circunferencia del mundo, dividida en 360 grados. El mapa de la parte superior es el de Tolomeo, al que se han agregado las tierras cuya existencia Marco Polo afirmaba. El mapa de abajo, a igual escala, nos ofrece la distribución real de tierras y mares.

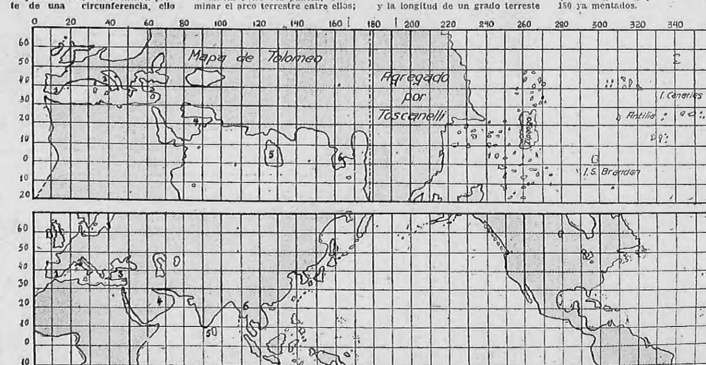
Obsérvese cómo, por efecto de atribuir al grado terreste una dimensión menor de la real, la situación que se asigna a Italia (2) Asia Menor (3), Arabia (4), Ceylan (5) y Malaca (6), es progresivamente exagerada en dirección al Este en el mapa de arriba. Este mapa no es otro, que el que Toscanelli, geógrafo de Florencia y contemporáneo de Colón, envió a éste acompañado de una carta en que le incitaba a la empresa que había concebido. Los historiadores atribuyen considerable influencia a los estímulos de Toscanelli.

Una estrella mentirosa.

Y no era extraño que el cartógrafo florentino animase en su empresa al navegante genovés. El Japón distaba sólo 90°. de las Canarias; pero 90°. de una esfera reducida casi a la mitad de su valor real, lo que hacía mil doscientas leguas españolas; cuestión de cinco semanas de navegación. Colón partió del puerto de Palos llevando el mapa de Toscanelli consigo, y con esa perspectiva de distancia ante sí. ¿Se habría aventurado si hubiera sabido que el Asia distaba, no noventa, sino doscientos diez grados de un mundo considerablemente más grande, lo que le hubiera puesto ante la perspectiva de recorrer tres mil seiscientas leguas españolas o sea tres veces la distancia que en medio de mil recelos afrontaba?

Queda, pues, relatado cómo el descubridor de América fué también, a su modo, víctima del mentir de una estrella. ¿Quiere el lector conocer el astro culpable? Levante esta noche la vista hacia la zona Sud-Este de nuestro cielo, después de las 21. Allí reina soberana Canopus, la estrella más brillante del cielo después de Sirio. Contemplada desde el centro de nuestra ciudad en estos días famosos de octubre, parece cernerse sobre el barrio de la Boca. ¡Barrio de navegantes genoveses al fin!





LA MITAD INICIAL del mapa superior revela el conocimiento que del mundo tenía la antigüedad por medio de Ptolomeo, conocimiento al que en la edad moderna se añade lo informado por Toscanelli, como puede verse en la otra mitad. El mapa inferior refleja nuestro conocimiento actual del mundo. Comparando entre sí los números análogos del mapa superior y del mapa inferior, puede verse que, merced a errores de cálculos de Tolomeo, el mundo resultaba mucho más reducido de lo que es realmente, lo que motivó que Colón creyese que la tierra trasatlántica estaba más cerca de Europa de lo que está en realidad.

DE "VOLVER", CARMEN DUVAL HACE UNA DRAMATICA INTERPRETACION



"VOLVER, DERROTADO, caído, a la ciudad que uno quiere tanto". EN EL ANGULO: Carmen Duval, una de las mejores intérpretes del magnífico tango de Gardel.

COMO LA MAIZANI HA LOGRADO LLEGAR AL PUEBLO INTENSAMENTE

Dueña de un Fuerte Temperamento y Segura de sus Méritos

CUANDO se habla de valores nuevos ya no se puede referir a Carmen Duval, la extraordinaria intérprete de nuestro cancionero, que a punta de propio mérito y después de una intensa campaña, ha sabido crearse un nombre y un prestigio en nuestro ambiente.

Cultora de la fibra dramática de nuestro cancionero, ella ha sabido, como Azucena Maizani, llegar al pueblo intensamente, volcándose en cada nueva interpretación, posesionándose del motivo del tango o de la canción y haciendo sentir de una manera profunda y personal todo lo que ella siente.

Dueña de un fuerte temperamento y segura de sus méritos, Carmen Duval ha sabido levantar su voz a donde muy pocas voces llegan.

Esta cancionista ha realizado excelentes interpretaciones de todas las canciones y tangos de Gardel y Le Pera, siendo una de las más felices la creación que hace de "Volver", uno de los tangos póstumos del padre de todos nuestros cantores.

La glosa

Volver derrotado, caído, a la ciudad que uno quiere tanto, a lo lejos la guiñada misteriosa de los focos, más atrás la sombra de los edificios, cerca, muy cerca, adentro mismo del pecho, la desesperanza, arrugado como un papel de seda el corazón.

Volver... Volver después de haber andado tanto, de haber visto tanto, de haber sufrido tanto.

Volver con apenas un resto pequeño, minúsculo, de ilusión, olvidado como una caja de fósforos vacía en el fondo del bolsillo del alma... volver. Llegar a la ciudad que lo acarició pebete, lo vió mozo y lo palpitó hombre, casi escondido de miseria entre un montón de vidas obscuras en la tercera rea de un barco de tercera.

¿Por qué no vine cuando era feliz? ¿Por qué no se me ocurrió regresar cuando en mi vida el dinero y la esperanza tallaban unidos en un abrazo fuerte..., cuando tenía de todo y gozaba de todo? ¡Qué fulero, hermano, llegar así como un linyera del mundo... después de haber visto tanto.. de haber sufrido tanto!

Los años pasan

A la ciudad querida y a la mujer querida hay que llegar bien o sino no acercarse nunca.

Inspirar lástima después de haber inspirado otros sentimientos, debe ser el último oficio del hombre. Viejo, con la frente marchita por las nieves del tiempo; pobre como un perro, solo, sin amigos, sin nada. ¿Para qué volví? Total da lo mismo morir en un muelle de Marsella o bajo un puente de París, no hay derecho de interrumpir el curso de una dicha con mi presencia miserable de vencido. Si yo me hubiera quedado allá lejos, a lo mejor pensaría que todavía seguía siendo joven y dichoso.

A todos aquellos poetas que han embellecido el cielo claro del partir, yo los pondría ante la angustia brava del llegar.

Pero ya falta poco, unos minutos más y la sombra del casco que me trae se juntará con la sombra del murallón que espera.

Así quizá sea mi encuentro con ella, el beso de dos sombras sobre un borrón de vidas.

La quieta calle donde el eco dijo: tuya es su vida, tuyo su querer, bajo el burlón mirar de las estrellas que con indiferencia hoy me ven volver.

Una lucesita

Pero es inútil, por dolorosa que sea la realidad y por obscuro que uno vea el porvenir, cuando se ha tenido algo adentro jamás se da todo por vencido y vislumbra a la distancia una posibilidad lejana de dicha que le murmura al oído una dulce canción de felicidad.

Y yo que llegué asombrado a tantas ciudades, yo que dejé a la espalda tantas ilusiones, vuelvo a mi primer amor con la angustia segura del fracaso, pero acicateado por las más hermosas perspectivas: porque aunque no se quiere el regreso, siempre se vuelve al primer amor.

Y aunque tengo miedo del encuentro con el pasado que vuelve a encontrarse con mi vida, y aunque tengo miedo de las noches que pobladas de recuerdos encadenan mi soñar... me gusta jugarme esa carta que puede servir para mi desgracia o para mi ventura, porque ahora tengo que confesarte algo muy grande, algo muy hermoso y que no sé si lo creerás a través de la facha rea con que me presento, mejor dicho con que vuelvo a vos y a mi ciudad querida, tengo bajo los andrajos de mi pecho, bien guardada una esperanza humilde, que es toda mi fortuna, toda mi ilusión.

Carlos de la PUA.

"VOLVER"

TANGO CANCION

Yo adivino el parpadeo
de las luces a lo lejos
van marcando mi retorno.
Son las mismas que alumbraron
con sus pálidos reflejos
hondas horas de dolor.
Y aunque no quise el regreso
siempre se vuelve al primer amor.
La quieta calle donde el eco dijo:
tuya es su vida, tuyo es su querer,
bajo el burlón mirar de las estrellas
que con indiferencia hoy me ve volver.

Volver,
con la frente marchita
las nieves del tiempo
platearon mi sien.
Sentir,
que es un soplo la vida,
que veinte años no es nada
que febril la mirada
erran en las sombras
te busca y te nombra.
Vivir,
con el alma aferrada
a un dulce recuerdo
que lloro otra vez.

Tengo miedo del encuentro
con el pasado que vuelve
a enfrentarse con mi vida.
Tengo miedo de las noches
que pobladas de recuerdos
encadenan mi soñar.
Pero el viajero que hoy huye
tarde o temprano detiene su andar,
y aunque el olvido que todo lo destruye
haya matado mi vieja ilusión,
guardo escondida una esperanza humilde
que es toda la fortuna de mi corazón.

Letra de ALFREDO LE PERA
Música de CARLOS GARDEL

V. CRESPO, REPUBLICA

Es un Verdadero Grano para la Boca

UNA nueva República surge en la vida de la ciudad. Hasta ahora la de la Boca había acaparado la atención popular con sus pintorescas ceremonias y su organización periódica de aquellas otras legislativamente establecidas. Hoy surge una nueva República, no menos constituída que la del barrio Sur, ni con menos intenciones humorísticas. La República de Villa Crespo, organizada a modo de las más caracterizadas instituciones, se eleva desde un costado de la metrópoli con su cuerpo de solemnes magistrados, a decir a la gran ciudad —distraída en su ritmo vertiginoso— que allí está ella para controlar los hechos trascendentes y fustigarlos con su humorismo constructivo.

En el local del Club Social Villa Crespo, calle Godoy Cruz 551, se reunió esta mañana a las 10 horas lo más conspicuo del barrio. En este caso se considera como conspicuo al que sabe mantener el humor y poner seriedad en las actitudes jocosas. Actitud que ha sido la técnica espectacular de muchas personalidades políticas.

Mandatarios que saben lo que quieren

Se trataba de elegir el Cuerpo Ejecutivo de la República de Villa Crespo. Porque antes de fundar una república, es necesario designar a aquellos que gozarán de las más grandes prerrogativas. En esa forma el pueblo se congrega a su alrededor, no se sabe si por temor, admiración o envidia. Así lo ha comprendido la junta electoral de Villa Crespo y ha tomado como primera medida la de nombrar el primer magistrado, ministros, cuerpo diplomático, cuerpo legislativo, poder judicial, jefes de reparticiones, etc. Ha quedado hoy organizado un poder, aunque aun no se sabe bien qué es lo que puede.

Hasta embajador ante el Soviet

En las elecciones de hoy, que llegaron a una perfección tal que hasta se practicaba la compra de votos, fueron designados para presidente al Dr. Nicolás Bonfá y para vice el Dr. Alejandro Squassini. No damos fé de que las elecciones se hayan realizado dentro de una línea irreprochable, pues desde temprano se conocía el nombre de los que saldrían designados. Pero nada debe de extrañarnos este parecido entre la ficción humorística y la realidad dramática.

La reunión de esta mañana se realizó dentro del orden que era de desearse; es decir: un orden un poco desordenado por el buen humor y la bromita inesperada. Mientras, introductores de embajadores, tesorero, intendente municipal, jefe de policía, quedaron designados. El cuerpo diplomático es de lo más completo que pueda pedirse, ya que cuenta con embajador ante el sovit y anexos.

La entrega del mando

En el año 1930 se intentó la fundación de esta República. Ella tuvo una duración efímera. Pero su presidente quiso mantener su título, a pesar de que la Junta de la República había sido disuelta. El último domingo de noviembre se realizará la entrega del mando a las autoridades hoy elegidas y entonces se le formará juicio político al presidente antiguo. En esta reunión histórica, que se realizará en el local del Club Social, podrán lucirse por su oratoria los señores ministros y el cuerpo legislativo.

Fernandito Tuvo en Bianchini a un Rival Peligroso por su Gran Coraje y Decisión

LA PELEA FUE INTERESANTE Y MUY RECIA

Los Miembros del Jurado, Impresionados por el Público, Dieron Draw.

NUMEROSO público acudió anoche al estadio Luna Park para presenciar el combate entre el doble campeón chileno Fernandito (65.900) y el italiano Bianchini ([illegible].400). Los antecedentes de los mencionados rivales fueron la base para afirmar el éxito del festival pugilístico, que resultó interesante por las incidencias que hubo durante los doce rounds. El itálico hizo derroche de una valentía ejemplar. Estuvo constantemente en el ataque, entusiasmando a la mayoría del público, que lo alentó en forma apasionada, por lo que influyó en el ánimo de los miembros del jurado al emitir su fallo por un draw, ya que el doble campeón chileno había logrado ventajas como para merecer una definición más equitativa.

Excelente iniciación

En el instante que los rivales del match de fondo se calzaban los guantes en el ring, presentaron al campeón argentino liviano Alfredo Bilanzone, quien el próximo sábado peleará en el mismo cuadrado con el ex campeón europeo Luis Quadrini, el que saludó a la afición. Otro tanto hicieron los pugilistas chilenos Simón Guerra, liviano, y Victorio Andrade, pesado.

Inicióse el primer round con el ataque de Bianchini ubicando su izquierda en la cara de su rival sin mayor potencia; y de inmediato se produjo un cuerpo a cuerpo en donde no hubo golpe efectivo. Puestos a distancia, nuevamente el itálico llevó la ofensiva aplicando su izquierda al costado de Fernandito, que contestó rápidamente con una izquierda a la mandíbula. Luego el chileno dos veces consecutivas castigó con su izquierda en jabs a la cara de su rival, pero no pudo evitar que el italiano consiguiera ubicarle su derecha en la mandíbula. Las alternativas cobraron mayor interés a raíz de que Fernandito aplicó una buena derecha en la mandíbula de Bianchini, que, impetuoso, provocó un violento cambio de golpes, parejo, entusiasmando a la concurrencia. Poco después terminaba la vuelta con pequeña ventaja para el chileno.

El público contra el chileno

El segundo round resultó interesante. Bianchini, con más decisión, se posesionó de la ofensiva, lo que agradó a la concurrencia, castigando a los flancos a Fernandito, quien a su vez contestó con una buena izquierda a la mandíbula. Se produjo un recio cambio de golpes en donde actuaron desordenados los rivales para enviar sus golpes, pero por la decisión que emplearon cautivaron al público. La pelea se hizo intensa. El itálico, haciendo derroche de valentía, trataba de no dar tregua a su rival, para que no pudiera concebir mejor el plan de combate, hasta que en un cuerpo a cuerpo bastante enredado Fernandito aplicó un cabezazo involuntariamente, provocándole una herida al itálico en el arco superciliar derecho. De inmediato el rostro de Bianchini cobró un aspecto impresionante por la hemorragia, lo que diera margen a que los espectadores de las tribunas protestaran contra el chileno. Al terminar la vuelta, que fué pareja, el manager del italiano llamó al referee Buzzi, pidiendo que consultara a los miembros del jurado; el mencionado árbitro no tuvo en cuenta tal reclamación. En realidad, la herida fué debida a un cabezazo que no se pudo precisar que fuera intencional.

El italiano es estimulado

En el tercer round el público de las tribunas y buena parte del ring side se inclinó, en forma apasionada, a favor de Bianchini, que llevó su ataque impetuosamente, pero no pudo evitar que el campeón chileno le aplicara, de contragolpe, un uno-dos con justeza en la mandíbula, parando momentáneamente su ofensiva, porque de inmediato insistió con gran vigor, castigando sin mayor eficacia a los flancos. Fernandito ubicó su izquierda en jabs en la cara de su rival, que sangraba de la herida de la ceja derecha. Los ataques del itálico eran estimulados por la mayor parte de la concurrencia, a pesar de que no resultaban efectivos por la forma de anularlos del trasandino, quien sacó pequeña ventaja al terminar la vuelta.

El cuarto round resultó interesante. Bianchini, impetuoso, se posesionó de la ofensiva, siendo estimulado por la concurrencia, que coreaba su nombre, aumentando en el instante que lograba colocar una buena derecha en la mandíbula del chileno, quien, de inmediato, aplicó, en excelente estilo, un uno-dos a la mandíbula, dando motivo a que se produjera un intenso cambio de golpes, que terminó con una potente izquierda del chileno al flanco del italiano. Más tarde el trasandino ubicó un buen uppercut de derecha y al atacar de nuevo Bianchini resbaló levantándose de inmediato. La vuelta fué de Fernandito.

Ataque productivo

En el quinto round Bianchini, desde la iniciación, llevó la ofensiva en forma vigorosa. Enviaba sus golpes sin calcular el tiempo, con el premeditado fin de no darle oportunidad a su rival de que pudiera colocarse en situación ventajosa. El plan del itálico resultó, porque el chileno, que se mantuvo en el contragolpe, no pudo desempeñarse con acierto, ya que se vió obligado a provocar a menudo el clinch para anular al italiano, que ganó la vuelta.

En el sexto round Bianchini, de nuevo, no le dió tregua a su competidor. Estuvo constantemente en la ofensiva y en los cuerpo a cuerpo ambos, por la modalidad que emplearon, se aplicaron cabezazos. El público, en mayoría, se mostró franco partidario del italiano, que aumentó su ofensiva, y si bien no aplicó golpes netos por su decisión logró sacar ventajas. Poco antes de terminar la vuelta Bianchini resbaló, cayendo en la lona, reincorporándose en seguida.

En el séptimo round Bianchini, de contragolpe, aplicó su derecha en la cabeza de Fernandito, que buscó el cuerpo a cuerpo, en donde las acciones resultaron confusas, ya que no se aplicaron golpes efectivos. Estando a distancia, el chileno colocó una fuerte derecha en la mandíbula del itálico, parándolo, y de inmediato el trasandino ubicó su izquierda bien en el mismo sitio. A partir de ese instante el italiano erró a menudo sus golpes, dando la impresión de hallarse desorientado. Estando los rivales en un cuerpo a cuerpo, en forma involuntaria Bianchini aplicó un cabezazo al chileno provocándole una herida en la ceja izquierda. La vuelta fué de Fernandito.

Resultó muy pareja la octava vuelta. Bianchini atacó con decisión, provocando continuamente cambios de golpes, que resultaron desordenados; sin embargo, no dió tiempo a que su adversario lograra conducirse con acierto. El público se mostró franco partidario del pugilista italiano. La vuelta fué pareja.

En plena ofensiva

El noveno round fué otra vuelta que entusiasmó al público, por la ofensiva tenaz de Bianchini. Estuvo continuamente en el ataque. Envió golpes de todos los ángulos. No meditó en los puntos para hacer blanco, pero estuvo dinámico, obligando al chileno a que provocara el clinch con bastante frecuencia. El público, en forma apasionada, estimuló al itálico, que logró conquistar la vuelta por su agresividad.

En el décimo round, Fernandito ubicó bien su izquierda en la mandíbula de su rival, y poco después dos "uppercut" de derecha de contragolpe. El italiano insistió, logrando ubicar su derecha en la mandíbula del trasandino, repitiendo el mismo golpe con mayor violencia, lo que dió margen a que la concurrencia coreara su nombre entusiasmada. Fernandito, de un empellón derribó a su adversario, actitud que fué reprobada por el público. Al final el chileno atacó en forma desordenada, terminando la vuelta pareja.

El chileno mejor

En el undécimo round, Bianchini aminoró el tren violento de pelea, lo que favoreció al chileno que pudo coordinar mejor su juego, consiguiendo colocar su punch de contragolpe con mayor eficacia, adjudicándose así la vuelta.

En el último round, Bianchini atacó siendo detenido de contragolpe por la izquierda del chileno, quien de inmediato ubicó, con acierto, dos "uppercut" de derecha. De inmediato, en forma enérgica, el trasandino llevó la ofensiva, ubicando tan pronto su izquierda como su derecha al costado como en la mandíbula. El itálico erró a menudo sus golpes, y dió la impresión de hallarse cansado. La vuelta fué de Fernandito.

El jurado proclamó match draw. Al retirarse el pugilista chileno fué silbado, en tanto que el itálico fué objeto de una ovación significativa.

EL FINAL DEL RECIO COMBATE

EL REFEREE, señor Buzzi, levantando las manos a los rivales, proclama match draw, después de leer las tarjetas de los miembros del jurado

UNA DE LAS TANTAS ESCENAS



BIANCHINI envía sus golpes a la cabeza de Fernandito, que agazapado trata de esquivar, y al mismo tiempo castiga a los flancos de su rival

El Italiano a Puro Corazón Conquistó al Público Frente a la Técnica del Chileno

EL público, anoche, fué el factor principal del fallo del combate entre Fernandito y Bianchini. A partir del segundo round, se mostró partidario del itálico, a raíz de que el chileno le aplicó un cabezazo provocándole una extensa herida en el arco superciliar derecho. La protesta fué intensa. Tal es así que en el descanso, el manager del púgil perjudicado, reclamó al referee, señor Buzzi, que consultara la opinión de los miembros del jurado sobre la gravedad del hecho. En realidad fué lamentable la actitud del trasandino, pero no era para tomar una determinación que pudiera perjudicar el éxito del festival, ya que no se pudo precisar que fuera intencional. El ánimo de la mayoría de los espectadores, bastante caldeado por la referida escena, dió margen para alentar constantemente al pugilista italiano, que hizo derroche de valentía, manteniéndose en la ofensiva con una entereza digna del mayor elogio. Por momentos el nombre de Bianchini era coreado en forma sugestiva, en tanto que no se tenía en cuenta los momentos felices del trasandino.

Fernandito, anoche, equivocó de táctica. El error fundamental fué en la segunda vuelta. Es costumbre, bien arraigada en él, en los cuerpos a cuerpos, hacer esquives de cabeza, rozando la del adversario, y la mayoría de las veces golpea en la ceja, por lo que está expuesto su competidor a sufrir las consecuencias de una herida, tal como le ocurriera a Bianchini. Esa modalidad debía olvidarla, teniendo en cuenta que posee mayores recursos para afirmar su posición en el ring.

Anoche sufrió la primera sorpresa. El público, se puede decir en forma unánime, estuvo contra él, después de la segunda vuelta; tanto coreó el nombre del itálico, que presionó a los miembros del jurado, los que resolvieron dar un empate, cuando, haciendo honor a la verdad, había merecido la victoria el chileno.

En el séptimo round, el italiano le aplicó un cabezazo al trasandino, provocándole una herida en la ceja izquierda. La concurrencia no protestó, y siguió alentando a su favorito. Verdad es que no hubo intención, fué fruto del azar. En el instante intenso de la pelea, estando en un cuerpo a cuerpo, se repitió la escena de la segunda vuelta, pero a la inversa, detalle que dejó pasar la mayoría del público porque era el favorito el autor de la mencionada incidencia.

Bianchini se mostró dinámico. Desde la iniciación estuvo constantemente en el ataque, con tal entereza que conquistó la simpatía de los espectadores. No planeó su ofensiva. Comprendió que ante un rival técnico como el chileno, era menester atacar continuamente sin darle tregua para que no pudiera coordinar su acción con éxito. Lo consiguió, sin embargo en las dos últimas vueltas se condujo lento, favoreciendo a su adversario.

Fernandito ubicó mejor los golpes. Fué más preciso, no obstante provocó demasiado el cuerpo a cuerpo, y esperó con insistencia el ataque de su competidor para contragolpear, logrando, a pesar de la decisión del jurado, suficiente ventaja para conquistar la victoria.

Lo que no se puede negar es que Bianchini ha justificado la expectativa provocada. El italiano en todas sus presentaciones ha impresionado bien por su coraje. En la categoría welter es un adversario muy peligroso. Hace poco frente al campeón argentino Raúl Landini empató en doce rounds, y anoche ante el doble campeón chileno Fernandito, logró igual decisión del jurado, dos detalles que contribuyen a clasificarlo en un plano prominente ante los pugilistas que en la actualidad militan en los cuadrados porteños.

Bianchini ha conquistado al público en forma sugestiva, siendo sin discusión, el favorito más cotizado en estos momentos, por lo que su nueva presentación constituirá un éxito deportivo.

SEBASTIAN SE IMPUSO POR PUNTOS A SILEO

López Venció a Poblete y Valcarce por K. O. a Yasprisa en 12 Minutos

Los encuentros preliminares que se efectuaron anoche en el Luna Park, fueron intensos.

Ganó bien

En el primer match a seis rounds, el argentino Benjamín López (67.300) derrotó por puntos al chileno K. O. Poblete (63.800).

El primero y segundo rounds, resultaron favorables a López, en cambio en la tercera vuelta, el chileno derribó sin cuenta al argentino, mediante una potente derecha en la mandíbula, y su falta de decisión contribuyó a que su adversario reaccionara.

En el cuarto round, de nuevo el trasandino hizo sentir su golpe. En la quinta vuelta las acciones fueron parejas, y en las dos últimas, López peleando a la criolla arrolló a Poblete.

El fallo al proclamar vencedor a López, fué justo. El debut de Poblete en nuestros rings, no fué feliz. El chileno acusó demasiada indecisión. Tiene un punch potente, pero no lo sabe aprovechar.

Triunfo sugestivo

El segundo preliminar se definió en forma espectacular. Manuel Valcarce (61.500), al sonar el gong, se dirigió hacia su adversario, Edmundo Yasprisa (61.500) y mediante una izquierda recia y larga al mentón lo dejó k. o. Obtuvo la victoria en doce segundos. El referee tuvo más trabajo que Valcarce.

Venció guapeando

El match de semifondo a ocho rounds, resultó interesante. Angel Sebastián (58.500) venció por puntos a Nicolás Sileo (61.600).

La pelea resultó muy brava. Sebastián ganó el tercero, cuarto, séptimo y octavo rounds. Sileo, el primero, segundo y sexto, y el quinto fué parejo.

Sebastián hizo derroche de vitalidad y guapeza. En cada nueva presentación se conduce con más acierto por lo que se perfila como uno de los buenos elementos de la nueva generación. Anoche el castigo que le aplicó en la línea baja a Sileo, fué la base de su victoria, y dió pruebas, también, que es muy fuerte para asimilar el castigo.

El fallo del jurado fué justo.

El Cordobés Martínez Debutará el Miércoles

Raúl Carnese Será su Adversario en 12 Rounds, y Juan Alaniz Peleará con Eduardo Corti

El próximo miércoles en el Luna Park, se realizará un interesante festival pugilístico de profesionales, que tiene como base dos peleas de fondo a doce vueltas.

En el primer cotejo se presentará por primera vez como profesional ante la afición porteña el cordobés welter Carlos Martínez, que en el interior ha realizao una campaña excelente. Se ha impuesto ante todos sus rivales, lo que da margen para anticipar que será un gran rival para Raúl aCrnese, púgil valiente y fuerte para asimilar el castigo.

El segundo combate lo efectuará el invicto profesional Juan arlos Alaniz y Eduardo Corti.

Alaniz, se ha distinguido por su habilidad en el cuadrado y Corti por su indomable entereza para pelaar, por lo que han de realizar una gran pelea.

El próximo miércoles tendremos un buen festival pugilístico de profesionales.

VISTO Y OIDO — No Podían Besar a su Esposa — Por Premiani





La Rosa de los Vientos

NUESTRO PRIMER MUSEO PUBLICO DE PINTURA

AHORA que acaba de cumplir sus bodas de plata nuestro Salón Nacional de Bellas Artes, es oportuno recordar la fundación del primer museo público de pintura que ha existido en nuestro país.

En 1877 no contaba la Argentina con ninguno de ellos, a pesar que dos años antes el senador Bernabé Demaría presentara un proyecto de ley disponiendo su creación.

El 14 de abril de ese año, el ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires recibió una nota de don Juan Benito Sosa, vecino de esta ciudad, ofreciendo en donación 49 cuadros que poseía.

Después de varios informes y resoluciones del gobierno, éste acordó aceptar la donación, y a fin de hacerla conocer del público y conseguir que otros porteños que poseían cuadros los donasen al museo en ciernes, se dispuso realizar una exposición de aquéllos en el local de la calle Florida 96.

UN TANQUE AL SERVICIO DE LAS EXPLORACIONES

EN Horgen, Suiza, se trabaja en la construcción de un "tanque" que será puesto a disposición de una expedición científica que pronto saldrá para el Brasil, cuya región central amazónica se propone estudiar.

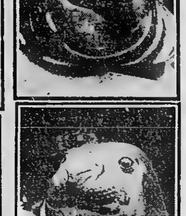
En vista de que es imposible explorar la selva ecuatorial brasileña con el equipo normal utilizado por las expediciones científicas, sobre todo a causa de los obstáculos que opone la densa vegetación y la fauna, los exploradores suizos creen que el único medio de hacer sus trabajos con eficacia será servirse de un automóvil blindado.

El "tanque" estará provisto de una torre que encerrará un aparato cinematográfico, y cintas de tracción destinadas especialmente a superar las dificultades del terreno.

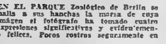
Es Dichosa en su Encierro

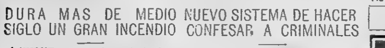












EN EL PARQUE Zoológico de Berlín se halla a sus hanchas la morsa de cuya imágen el fotógrafo ha tomado cuatro expresiones significativas y evidentemente felices. Pocos rostros seguramente en la capital alemana expresan tanta felicidad desde que el poder está en manos de Adolfo Hitler. El anfibio tendrá sus razones para estar conforme con el régimen nazi.

RECETAS CRIOLLAS PARA LAS DOLENCIAS COMUNES

EN esta sección hemos hablado tanto de la ciencia extranjera, que se nos puede perdonar que nos ocupemos una vez de la nuestra. Y bien nuestra, como que se trata de la medicina criolla, tan vilipendiada por muchos, pero que todavía tiene adeptos a miles entre los que han probado su eficacia. He aquí por ejemplo algunas de las recetas más célebres. Las extraemos del libro "El agregao", de Guillermo Cuadri Minas, que para estar más en carácter las da en décimas:

No hay nada más aprobao
pa curar del padrejón
qu'el hinojo y el sedrón
con algun manipulao.
El sáuco pal refriao
pa sabañones, la ortiga;
marsela pa la barriga,
y mejor rimedio no hayo
que arasá y cola e caballo
pa riñones y vejiga.

Pa golea con maguyones
cardo santo y guaycurú
y cambará y urusú
pal pecho y pa los pulmones.
Pa los hígados, varones,
es una espesialidá
la sopa y el ñapindá
pa la sangr'es maraviya
con caroba y con el yuá.

Yerba e la piedra y yantón
pa yagas y escaldaduras,
y el sipo a las picaduras
las curas en un santiamén.
Al estómago hase bien
un tesito de culé;
o el mentado ñangapiré,
el pueyo y la yerba güena,
y pa curar la gangrena
seibo verde y aguapé.

EL ANTISEMITISMO EN LOS VAPORES ALEMANES

LAS grandes compañías navieras alemanas han encontrado un medio muy cómodo para obedecer a la fobia antisemita del gobierno nazi y a la vez no perder sus negocios. Claro que es un medio poco correcto y que no tiene para nada en cuenta la opinión de los principales interesados, pero, ¿qué fascista o hitlerista se preocupa de pequeñeces tales cuando no se detiene ante el crimen?

La artista cinematográfica Edna May, cuyo nombre de casada es Mrs. Oscar Lewisohn, visitó recientemente su ciudad natal de Syracuse, Estados Unidos. Al regresar a Londres, tomó un camarote en uno de los transatlánticos alemanes que hacen el trayecto a Nueva York. Un empleado de la empresa le preguntó si no tenía sangre judía, y ella contestó que no, pero que su marido lo era.

Entonces se le propuso que viajara bajo su nombre de artista. Edna May, indignada, se negó y resolvió viajar en otro barco.

Un rico norteamericano que había tomado pasaje en el Bremen se asombró al no encontrar su nombre en la lista de pasajeros. Entonces se le explicó que como su nombre era judío, se le había anotado bajo el nombre imaginario de "Robinson".

DURA MAS DE MEDIO SIGLO UN GRAN INCENDIO

AUNQUE parezca fruto de la fantasía de un Wells o un Julio Verne, el hecho es real: desde hace más de medio siglo, en Norte América, un incendio devasta el interior de una mina, sin habérselo podido dominar hasta hoy.

En 1884 se produjo una huelga entre lo obreros que laboraban las minas del estado de Ohio, y un núcleo de mineros, excitados por la lucha gremial, que llevaba ya seis meses, se apoderó de varios camiones cargados de petróleo y los incendió, arrojando luego los carros en llamas a los pozos de una mina situada en el valle de Hocking, entre las poblaciones de New Straitsville y Shawnee. Veinticuatro horas más tarde, el fuego se había propagado a toda la mina.

Ese fué el comienzo de un incendio que todavía sigue. Se calcula en más de 50 millones de dólares el valor del carbón destruido por el fuego, y a pesar de los esfuerzos realizados no ha podido ser aquél extinguido, sin duda por ser muchos y muy dispersos los focos de ignición. Con un vasto plan de trabajos que demandaría un gasto de centenares de miles de dólares y quizá de millones se podría extinguirlo, probablemente, pero el Estado no ha querido crear una partida en el presupuesto con ese fin, y la administración de Ayuda Federal se ha negado también a incluir esa tarea en su programa de obras públicas.

El fuego se extiende lenta pero seguramente. Hace poco, un granjero quedó asombrado al constatar que no había más agua en su cisterna, y al buscar la causa del fenómeno comprobó que el subsuelo del terreno estaba caldeado por el fuego subterráneo. El hombre tuvo que abandonar su granja y lo mismo hubo de hacerse poco después con una escuela, cuyos alumnos se quejaban del extraordinario calor reinante en las aulas y que, según se verificó, tenía fuego a sólo seis metros bajo los cimientos.

Agreguemos que nunca se pudo descubrir a los incendiarios y que la zona subterránea en llamas alcanza a unos diez kilómetros cuadrados.

NUEVO SISTEMA DE HACER CONFESAR A CRIMINALES

EL cinematógrafo acaba de servir en Estados Unidos para que confiesen su crimen seis jovencitos vanidosos que habían resistido victoriosamente todos los interrogatorios.

Hace poco, un empleado del subterráneo de Nueva York fué asesinado brutalmente por unos asaltantes que le robaron la caja, la cual contenía 40 dólares en monedas. Fueron detenidos seis vagabundos, pero negaron enérgicamente toda participación en el crimen.

El procurador general de Nueva York, William Geoghan, tuvo entonces la idea de recurrir a la vanidad de esos hombres y les propuso que se dejaran filmar para una película de actualidades. Quedaron encantados y sólo pidieron que se les dejara arreglarse, cortarse el cabello, afeitarse, etc.

En las oficinas del procurador se instalaron dos cámaras, dos micrófonos y los proyectores, y una vez ante el objetivo y el micro que registraban sus gestos y sus palabras fueron hábilmente interrogados hasta que contaron con orgullo cómo habían matado al cajero.

Uno de ellos, llamado "El Duque", declaró que su cómplice Bolognia había hecho el disparo fatal y entonces Bolognia se puso a pavonearse frente al objetivo y contó en detalle las peripecias del crimen, y luego cada uno narró su parte en él.

La película de confesión será proyectada ante el jurado encargado de dictaminar el caso.

TIENEN ALGO DE FEMENINO LOS DELINCUENTES

EN un examen hecho por el famoso grafólogo alemán, profesor Georg Schneidemuhl, de 1150 manuscritos correspondientes a delincuentes alojados en la Cárcel de Berlín (antes de la dictadura de Hitler, se entiende, pues desde entonces están presos los adversarios del nazismo y andan sueltos los verdaderos criminales), llegó a interesantes conclusiones sobre el carácter de aquéllos, según lo revelado por su letra.

Excluídos 151 manuscritos por no ser utilizables para el estudio, quedaron 835 pertenecientes a delincuentes masculinos, 135 de los cuales ofrecían en la escritura un carácter notablemente femenino, en la proporción siguiente:

De	45 falsificadores de moneda y documentos	7
"	35 estafadores y mendigos falsos	3
"	55 autores de atentados contra la moral	31
"	30 falsif. de cheques y letras	3
"	30 chantagistas	14
"	30 estafadores con el cuento del matrimonio	2
"	44 adulteradores de artículos	12
"	5 encubridores	4
"	21 incendiarios, homicidas y ladrones	4
"	40 rateros	9
"	35 escaladores	14
"	35 desvalijistas	14
"	45 ladrones de bicicletas	16

Reemplazante

SEYMOUR WEISS, actual jefe de policía de Nueva Orleans, a quien se considera el sucesor del senador Huey P. Long en la dictadura política del desgraciado Estado de Luisiana.

PARA SOSTEN DE GUERRA LAS MUJERES FASCISTAS HAN OFRECIDO SUS JOYAS

(United Press)

ROMA, 13.—Numerosos hombres y mujeres han ofrecido entregar al Gobierno sus anillos matrimoniales y otras alhajas de oro para el caso de que Italia necesite mayor cantidad de metálico para adquirir abastecimientos, en vista de que se le están por imponer sanciones. Asimismo las instituciones deportivas anunciaron que harán entrega de todos ols trofeos y medallas de oro si fuese necesario.

Los fascistas de Venecia han comenzado a donar toda clase de objetos de oro, los cuales serán fundidos en lingotes que se consignarán a nombre del secretario del partido, señor Starece, para que éste los entregue a Mussolini.

Roca y Marsal es un Notable Pintor de las Cosas Humildes

HACE unos días se clausuró en el Salón Witcomb una exposición de óleos y dibujos de la cual es autor Pedro Roca y Marsal, pintor vastamente conocido en nuestros ambientes artísticos y estimado por la calidad de su obra y sus condiciones de trabajo.

Esta exposición ha sido sumamente visitada por los entendidos, mereciendo cordiales elogios de



Pedro Roca y Marsal

público y de prensa. 29 óleos y una uniforme serie de dibujos, compusieron esta muestra de la que hablaremos a continuación.

Pintor laborioso

En el año 1924, egresó Roca y Marsal de nuestra Academia de Bellas Artes. Ya entonces se perfilaban las condiciones de este artista, que ha ido superando sus medios dentro de una línea espiritual invariable. Hombre trabajador, su obra es ya numerosa, habiendo realizado desde la terminación de sus estudios, once exposiciones, es decir, una por año. Esto demuestra su dedicación ejemplar y es al mismo tiempo afirmación de una vocación decidida. Es Roca y Marsal un caso aislado en nuestro ambiente debido a esta condición de su voluntad. Nuestros artistas son en general poco trabajadores, sin significar esta condición o la contraria, nada con respecto a la calidad de la obra.

En Roca y Marsal se une a esta inclinación al trabajo, un deseo de superación encomiable y una honestidad artística evidente.

La poesía de lo humilde

Este pintor del cual nos ocupamos, es de los pocos que han sabido interpretar la poesía de lo humilde. Y llamamos así a aquello que dentro de su humildad no tiene ningún impulso libertario, sino más bien una serenidad y una conformidad de destino en lo cual estriba su fuerza.

"Calle Palos", "Iglesia del Pilar", "Puente Almirante Brown", etc., atestiguan este aspecto de su pintura, quizás el más auténtico ya que condice con cierta condición del alma del autor. Tonos grises ambientan generalmente estos temas y tanto los rojos violentos, como los verdes casi puros, adquieren una cálida comunicación de ternura que los catalogan entre las cosas auténticamente sentidas.

"Calle Palos" es, quizás, la tela de Roca y Marsal que más significa como ejemplo de poesía de lo humilde. El pintor mira estos fragmentos del paisaje porque los halla gemelos de su espíritu. Y esta especie de confesión o confidencia de su alma, le hacen un intérprete acertadísimo de tales temas, en los cuales está quizás lo mejor de su personalidad. Algo de franciscanismo aparece en este coleccionador de impresiones. Parece recorrer la ciudad y sus suburbios, para enaltecer aquel rincón que ya las gentes pasan sin ver y que sin embargo tiene un detalle de color o de forma que interesan plásticamente. Adopta la minuciosa actitud del herborista, atento a la hierba, a la flor, a la hoja, por más insignificante que sea y que cuida y conserva con minuciosa atención.

La emoción de sus cuadros

Además de la cualidad enunciada, tiene Roca y Marsal condiciones objetivas elogiables. Sus impresiones de playa, son de una expresión cabal y simpatiza el espectador con su intento discreto de pintar la luz.

Estos apuntes ofrecen movimiento y quietud, característica impresión marina. La paleta de este artista denota una luminosidad digna de un pintor adolescente, ya que ostenta también —como condición y no como desmedro— cierta simpática ingenuidad en su frescura y pureza. Parecería ver las cosas con la mirada optimista del que recibe una buena noticia o con la generosidad de corazón de quien se siente dichoso en su destino. Con este gesto noble Roca y Marsal se enfrenta a las cosas y ellas parecen responderle a su discreta pregunta emocionada. Así en los motivos de "Puerto de Rosario y Santa Fe", o en los suburbios bonaerenses o en las playas montevideanos. El documenta los días vividos con estos apuntes espontáneos. Como también documenta su amor con "Anunciación", pequeña tela donde el tema afianza una emoción grande y su realización es de notable delicadeza poética.

Roca y Marsal vuelca aquí todo su caudal afectivo, logrando que la atmósfera del cuadro tenga una vibración sentimental fuertemente comunicativa.

El Negrito lo Puso a la Miseria al ex Campeón



LA PRESENTE nota gráfica da una idea del estado en que quedó el ex campeón del mundo, Max Baer después del encuentro que sostuvo en Nueva York frente al negrito Joe Louis. Los cronistas del pugilismo yanquis, aseguran que hacía tiempo que no se veía en los rings de la Unión una paliza semejante.

CON MAS HABILIDAD "PESTAÑITA" DEBIO HABER LLEVADO AL TRIUNFO A CISNEROS



F. R. QUINTEROS

CRITICA dijo ayer que el ganador del Casey debió haber sido Cisneros, y todo comentario formulado sin tener en cuenta esta verdad que brilló ante toda la muy escasa concurrencia presente en el hipódromo, ha de alejarse forzosamente del punto de partida de este asunto.

Ni la estimable performance de Martillero, ni la fija perfectamente rumbeada que se corrió Francou con Espejo, hubieran impedido la victoria del pupilo de Liceri; sólo Eduardo García, su jinete, volcó en el asunto, una dosis tal de influencia negativa, que lo imposible ocurrió. Y ocurrió tres veces, porque aun a cincuenta metros de la raya, Cisneros hubiera ganado si al susodicho Pestañita, se le ocurre sacarlo hacia afuera. El animal ofreció la oportunidad al hombre, en dos ocasiones consecutivas y con tan clara elocuencia, que hubo momento en que casi se alza de manos para saltar sobre Espejo; pero era firme la intención del piloto y no hay Cisneros que se la quiebre; él pasaba por donde no podía, o perdía la carrera; y como por donde no podía, no pasó, perdió la carrera.

Se dijo y se dijo...

Los carreristas de ley tienen un fondo de benevolencia invariable, y como no había cabeza de aficionado capaz de concebir que aquello fuera torpeza, circuló el rumor de que las barrabasadas increíbles obedecían al deseo de que ganara Espejo, el de los 14.000 boletos insospechados. Agregaba el rumor en cuestión que, al preparar el negocito, no se tuvo en cuenta a Martillero, un escupidor de asado surgido a última hora.

No es justo administrar justicia apoyándola en la quebradiza base de unos decires... y de unos decires de carreras por ende. Además, se ha dejado constancia en estas columnas, de que García, está apegado a la doble táctica de recorrer el codo por el lado exterior, regalando terreno a brazadas, o de encerrarse en caso contrario. Los ejemplos más recientes de ello, están en la carrera que perdió con Boussel, por la primera de las causas citadas, y en la que también perdió con Hear!, corrida de acuerdo con la estrategia del encierro. Claro es que ésta no ganaba de ninguna manera, pero hubiera entrado más cerca sin duda.

Y expuestos así todos los antecedentes, juzgue el lector, concluyendo que si fué mala fe, no pudo serla peor y si fué torpeza, tampoco cabe otra más pronunciada.

Martillero es regular

Una derrota injusta y una buena victoria, contaba el emigrado de La Plata en su haber más reciente. La chance con que iba a la carrera era clara y sólo la de Hat Trick aparecía superior en el programa.

Corrió de acuerdo con todos estos títulos, y ganó como guapo, luchando con un caballo discreto al que daba un vagón de kilos.

Martillero está a punto y tiene un programa muy aprovechable, si no se marean sus administradores y lo llevan hasta donde no debe estar.

Agudo está al caer

Las bondades del excelente millero que cuida Julián Sánchez, son conocidas: ligero, parejo, valiente y noble, defiende siempre la plata con empeño de buen caballo. Ayer, cargando un peso muy alto y dando ventajas que muchos cracks no pueden otorgar, actuó como un tigrecito; en la punta desde el pique, jugándose entero y defendiéndose como los guapos de ley.

El caballo reprisaba, lo que quiere decir que este traqueteo le ha de haber venido como anillo al dedo. Está en puerta y no tardará en ganar si se juega con rectitud y aseo.

El pobre Berlioz

No hay en el mundo un sport que arraigue en sus cultores la virtud de la constancia, con tanta fuerza, como las carreras. Lo que ocurre con Berlioz representa el ejemplo más elocuente de ello que pueda soñarse; el animal está roto de punta a punta, lo ha demostrado en varias ocasiones lastimosas con llevantable claridad; y como si nada...

Quien no se quiere convencer no se convence aunque lo convenzan; y los de Berlioz se hallan en tal caso.

CRITICA ha dicho varias veces que si se pretende que lo saquen de la cancha en la ambulancia, se va a conseguir, pues la entereza del ex campeón tendrá su límite; lo que parece no tenerlo es el empecinamiento de quienes pretenden del caballo una campaña interminable, y no hacen otra cosa que maltratarlo.



E. GARCIA

Vislumbre, Veterano y Bendito Lograron Cambiar de Categoría

Las Distintas Pruebas para Perdedores Dieron Motivo a Lucidos Desarrollos en la Reunión de Ayer

Tres encuentros destinados a los productos perdedores se disputaron ayer en Palermo, y en ellos el que más logró responder a la cátedra fué el pensionista del cuidador F. Aparicio, que reapareció preparado como para imponerse con toda facilidad.

Vislumbre entre las potrancas

En la carrera destinada a las potrancas salió airosa Vislumbre, la que en presentaciones anteriores se había conducido en forma muy recomendable, dejando entrever que no tardaría en ganar. Ayer, dirigida por el látigo J. Sola se impuso casi de uno a otro extremo, dejando muy buena impresión y en el discreto tiempo de 1' 23" 3|5 para los 1400 metros. Se trata de una hija de Parlanchín, que fué domada en el bosque y en donde inició sus primeros vareos. No tardó en dar una merecida satisfacción a los colores de Patotero, que bien recordarán a Gabacha...

El segundo puesto lo ocupó Chistosa, respondiendo a sus presentaciones anteriores, y tercera Salónica, que corrió muy bien. El resto del pelotón que llegó algo lejos, fué encabezado por la debutante Añapa que llegó cuarta y cerrando la marcha se clasificó Taruga, que es bastante "torpe" para defender los intereses de los aficionados.

Veterano ganó fácilmente

Entre los potrillos que se midieron en la recta se impuso con facilidad aplastante Veterano, el pensionista del cuidador F. Aparicio, que respondió así a sus buenos ejercicios y a sus presentaciones anteriores.

Segundo, corriendo bien, quedando para otra oportunidad llegó Rionegro, que es "jetattore", tercero se clasificó Aníbal y cuarto fué Rajador, mientras que Hipio y otras fijitas de las que no se dan, llegaron lejos a la espera de un nuevo sol...

Bendito, hijo de Applecross

En la lucha final, que fué también cotejo para potrillos, pero éste sobre la distancia de 1800 metros, se impuso en buen estilo Bendito, el que piloteado por el látigo F. Lema dejó en el camino a sus rivales, llegando al disco con ventaja apreciable y en el buen tiempo de 1' 50" 4|5 los 1800 metros. Bendito es un lindo hijo de Applecross, que defendiendo los colores de la caballeriza La Tropilla, dió ciertas ganancias a sus partidarios, por lo cual el Bendito será tenido en cuenta en su caballeriza como el factor del cambio de suerte.

Segundo, perdiendo una vez más una carrera que pudo haber ganado, se clasificó Cortadillo, que dicho sea de paso, abonó un dividendo injusto por su segundo puesto en pos de Paroli; tercero llegó Paquito, que en la recta dió la impresión de su victoria, y cuarto Day Raid, al que su piloto I. Lescano, corrió con poco tino.

Del resto del lote se comportaron en forma discreta Lieber, que tuvo a su cargo el tren de carrera, y Nueve de Julio, que siguió el fuerte tren de la lucha en los primeros puestos, dejando entrever que cumplió el debut, ganará en breve plazo.

Por Primera Vez Ganó A. Batista

EL conocido jockey de Maroñas F. A. Batista, que hace algún tiempo se radicára en Palermo, conquistó ayer su primera victoria en ese hipódromo, dirigiendo a Amarrete en el handicap de la milla. Los aficionados que presenciaron esa carrera aplaudieron el triunfo del látigo uruguayo, al que deben ayudar sus compatriotas dándole elementos para poder defenderse.

Sólo Tres Rematará el Clásico H. Miryam

El segundo lote del haras Miryam fué dispersado particularmente, salvo tres hijos de Cocles, que serán vendidos el martes. El señor Lebiz ha resuelto liquidar particularmente el segundo lote, entre los que había animales de pocos antecedentes, para dar mayor facilidad a sus clientes, los que evitarán el desembolso de la comisión, que siempre representa una ventaja para los compradores.

Sólo tres hijos de Cocles serán vendidos el martes. Los otros ya están debidamente colocados.

BRUTUS Y PANCHO TABARES SALIERON DE PERDEDORES







APARECEN en esta fotografía y en orden correlativo, Tiento, Brutus y Pancho Tabares. El primero se adjudicó una linda carrera sobre el gran favorito Azote, que contaba con más de ocho mil boletos. El segundo salió de perdedor con la monta de Barbeito, jockey rosarino, y pagó trece pesos a ganador. El último, favorito de la segunda carrera, conquistó su primera victoria en forma holgada,

Altos Fueron los Dividendos que Ayer se Registraron en La Plata

La Reunión Hípica del Bosque se Caracterizó por las Sorpresas, en la Mayoría de las Pruebas

LA reunión que ayer se realizó en La Plata tuvo como principal característica las sorpresas y los dividendos elevados. La mayoría de los ganadores de ayer en el bosque abonaron dividendos de cuatro cifras.

A continuación haremos un pequeño resumen de las principales incidencias que anotamos.

Ká y Rosalba en las dos tandas de la inicial

La primera carrera que se disputó en dos turnos, se resolvió por dos triunfos que a pesar de ser lógicos, no por ello dejaron de sorprender a la cátedra, que no quiso creer en ellos.

La primera tanda fué ganada por Ká, que dió más de veinte pesos, y la que dió cuenta de Micela en buena forma.

En el segundo turno salió airosa Rosalba, dirigida con todo acierto por Tomás Sánchez, el gran jockey platense.

Rosalba batió a Quicaví, con la que se corrieron un asalto.

Debutó Pancho Tabares y ganó al galope

El debutante Pancho Tabares hizo suyo el triunfo en la prueba para perdedores de cuatro años y más edad. Pancho Tabares ganó con facilidad por más de un cuerpo y dejó la impresión de ser un elemento discreto que se incorpora a las luchas hípicas.

Brutus cuidado por Gondar y dirigido por Dolan

La carrera de los potrillos de tres años perdedores, fué ganada por Brutus, animal lógico y que no debió nunca abonar un dividendo de trece pesos como dió. Es este un buen potrillo, y que si no fué jugado como se debió fué por la desconfianza que implica el hecho de que su jockey, Dolan, es de los que no es posible fiarse mucho.

Cayó Azote con mucha cotización y ganó Tiento

Una nueva sorpresa se produjo en la cuarta carrera, donde la lógica indicaba a Azote como el mejor animal, y fué jugado en calidad de fija, contando con más de 8500 boletos a ganador y al final cayó vencido por Tiento, el que ganó por tres cuartos de cuerpo, en 1'18" 1|5. El público no esperó del hijo de Lord Basil tales adelantos y, claro está, Tiento salió abonando $ 19.10 a ganador.

Nuestro favorito Hablador ganó al galope

La quinta carrera fué ganada por nuestro favorito Hablador, del que decíamos la víspera que era sin duda, en manos de un cuidador como Pistorino, el mejor tres años que estaba corriendo en La Plata. Hablador se impuso poco menos que al galope, en 1'36" 4|5 para los 1600 metros.

El asalto de la sexta carrera

La sexta carrera se resolvió por un verdadero asalto a mano armada. Ganó Cirujita, yegua entrenada por J. J. Dolan, con la que ganan cuando quieren algo así al estilo de Marítimo.

Cirujita se impuso sobre Resistencia por un cuerpo, en 1'25" 1|5 para los 1400 metros.

Svengalí batió al gran favorito Marote

La carrera por el handicap de 1500 mts. fué ganada por Svengalí, el que batió al favorito de la mayoría, Marote.

Svengalí venía de correr bien en una prueba larga, siendo por lo tanto su triunfo bastante lógico.

Tercero en esta carrera se clasificó Menino y cuarto entró Mónaco.

El candidato de CRITICA, Marruecos, ganó la final

La carrera del desquite, sobre la distancia de 2000 mts., fué ganada por nuestro favorito Marruecos, el que terminaba de caer injustamente batido por Santiagueño, debido a la impericia de su jinete. Ayer dió cuenta de Chochó, el caballo inteligente que ayer no quiso mezclarse en cosas sucias y no respondió como esperaban sus propietarios.

Las Pequeñas Incidencias de la Reunión de Ayer en Palermo

Demonio, al Galopito Largo. Sissy, con Leguisamo. Vislumbre, Muy Nerviosa. Cómico se Lució. Otras Notitas

La reunión de ayer fué en familia. Palermo era un campo despoblado y sólo de tarde en tarde, en pleno paddock, se encontraba uno con una cara conocida. Reunión aburrida, sin entusiasmo por parte del público, en la que los catedráticos no han tenido mayor suerte.

Demonio al galope

Ausente Sicuanin que no corrió porque no había dónde esconderlo, Demonio se adueñó del puesto de leader antes de llegar a la mitad de la recta final y conquistó un triunfo espléndido, dando poco sport pero sin susto.

Sissy, la del Atucha

La carrera de yeguas ganadoras fué favorable para Sissy, dirigida por Leguisamo. La había corrido el día que fracasó con elevada cotización, pero ese día debió pasarle algo grave: ayer, en una carrera bastante ordinaria, fué ganadora y dejó sentada su buena calidad, dando $ 4.20 por boleto. No es mucho pero algo es algo.

Debutó Añapa y fracasó

No es calidad lo que le faltó a Añapa para salir triunfante en su debut: Leguisamo, su piloto, largó mal y llegó cuarta. Ganó Vislumbre, dirigida por J. Sola, que salió a la pista transformada, nerviosa y en condiciones de salir victoriosa.

Triunfo de Cómico

Decíamos en nuestra crónica del viernes que entre los mejores candidatos de la carrera larga estaba Cómico, por Diadochos y Comedy, que está transformado y que en carreras de fondo tiene seguro porvenir, como todos esos descendientes de Son In Law. Cómico tardó en ponerse en forma pero ya está listo para hacer espléndida campaña y no tardará en demostrarlo en forma concluyente.

Martillero y Espejo

Los dos candidatos llegaron en ese orden, separados por la cabeza, en el clásico, pero el ganador virtual debió ser Cisneros, el mismo que en su anterior presentación había fracasado en el premio Jockey Club, en forma que no convenció a su trainer. Ayer, con menos kilos, el hijo de Hechicero hizo una buena performance y si no fué el ganador ha sido por falta de jockey.

Martillero en marcha

No hay duda que Martillero es caballo afortunado, pues ayer ganó una carrera de suerte. La ganó F. Quinteros, que dejó en su sitio a Eduardo García, profesional que ayer estuvo hecho un mediocre.

Veterano conquistó su primer triunfo en brillante forma. Trátase de un hijo de Tanner que ya había corrido discretamente y que al hacer la rentrée logró abandonar la categoría de perdedor, dejando la mejor impresión. Veterano completó el doblete del haras La Indiana, que ayer estuvo en su mejor día.

Juan Carlos Morales

El hombre había perdido carreras injustas con el flojo Amarrete, pero ayer, aprovechando el bajo peso, el hijo de Asteroide se adueñó del puesto de honor tempranito no más y así llegó al disco, en cómodo galope. Amarrete dió sport exagerado, pues nunca debieron dejarle pagar tanto dividendo.

¿Qué pasó en la última...?

Nada, que ganó Bendito, dirigido por E. Lema. Bendito había corrido hacía bastante tiempo, bastante mal... dirigido por el mismo jockey, y fué ayer el día de gloria. De gloria y de plata, porque pagó dividendo exagerado.

¿Resumen...? ¿Para qué? Una reunión soporífera en la que los aficionados han pasado horas desagradables, como ocurre frecuentemente en Palermo. Poca animación en las cotizaciones. Poco porvenir y muchos desengaños al ver fracasar a la mayoría de los favoritos. Entre ellos Bufido, que defeccionó sin atenuantes; sin atenuantes y sin jockey.

A. BATISTA



EL JOCKEY Antonio Batista conquistó ayer su primera victoria en Palermo, dirigiendo a Amarrete, en el handicap de la milla. En Maroñas fué uno de los látigos más populares, habiendo ganado centenares de carreras en una campaña prolongada

El Observatorio DE PROSPERO

SALTABANCO NO CORRERA MAS ESTE AÑO, REBAÑO TAMPOCO. Víctimas de Ix. El primero, porque ha quedado de cama por la obra conjunta y solidaria de los hermanos, y el segundo, no sabemos si como consecuencia de una renguera en gestación o de miedo. Lo probable es que sea por la última razón.

* * *

EL CAMPO QUEDA, PUES, A DISPONIBILIDAD DE IX, BALBUCO, Petronel, Her Boy, etc., en lo que respecta a los representantes de la generación presente, que probablemente afrontarán a los "mayores" Cute Eyes, Malpagador y, posiblemente, Martillero, en los 3000 metros del "Pellegrini", que se disputará el 3 del mes próximo.

* * *

PARECERA SEGURAMENTE UN "SACRILEGIO" LO QUE VAMOS A expresar, con gran anticipación, relativo a nuestra opinión sobre esa gran carrera que mencionamos en el párrafo anterior, pero como esta sección se ha caracterizado por su "valentía" para sostener sus presagios — como no tenemos motivo alguno para dejar de continuar del mismo tenor —, volveremos a incurrir en una afirmación de aparente "temeridad". Ahí va sin reticencias: creemos que cualquiera de los cuatro potrillos citados estará delante de Cute Eyes en el "Pellegrini".

* * *

LE LLAMAMOS "APARENTE" A ESTA FALSA "TEMERIDAD" PORque ya pareció "temerario" que sostuviéramos a 3 meses de plazo que Ix sería el mejor, que expresáramos que Saltabanco no tendría nada que hacer en el "Jockey Club" por más sobrino de Coronach que fuese, y que Rebaño no correría casi seguramente el "Nacional", cuando aún "el patudo" estaba sano y bueno.

* * *

NO PUEDE HABER "TEMERIDAD" EN UN ACTO QUE PROVIENE de la reflexión, ya que un proceder "temerario" constituye la antítesis de la reflexión. Otros esperan más, no se exponen, parecen más prudentes porque se deciden a afirmar cuando ya el caballo da $ 3, habiéndole hecho ascos cuando dió $ 20. Cierran el espiche cuando ya el vino se derramó casi todo. El que nos siguiera a nosotros, ya por lo menos "cobró" una vez con Ix dos billetones por cada boleto, fenómeno que, con toda seguridad, no volverá a repetirse en toda la historia del notable hijo de Betha.

* * *

SI SIEMPRE EL RESULTADO DE UNA CARRERA FUESE CONSEcuencia del de otra inmediata anterior, similar en condiciones, podría afirmarse que las carreras perderían gran parte de su atractivo. Habría que renunciar a un conjunto de consideraciones en las que uno se aparta "el papel" de la vista para no dejarse influenciar demasiado por un resultado, pudiendo, entonces, concentrar libremente la atención sobre el caballo mismo, sometiendo al análisis la carrera en que no respondió a lo esperado, estudiando las causales que pudieron mediar para su caída, que, conforme al concepto ya formado, no debió producirse.

* * *

POR EJEMPLO: FUE DEMASIADO ABAJO, DONDE CAYO EL CONcepto público sobre Ix, por su sola derrota en la "Polla", carrera en la que fué favorito. Las contingencias desfavorables que mediaron, fueron olvidadas, y lo peor del caso, fué que no se le consideró, como un digno segundo o "runner up" de Haut Brion, sino que "el papel" ejerció su acción sugestiva, y tal vez, para formar juicio, algunos turfmen, hicieron caso omiso de aquella desagradable incidencia, y lo situaron hasta quinto, detrás de Saltabanco, porque, por algo, contó éste con más de 3 veces más boletos, en el "Jockey Club".

* * *

EN TREN DE ADELANTAR DATOS ILUSTRATIVOS, QUE CREEMOS ya conocer, —teniendo motivo para ello—, se dijo en esta sección, dos meses antes de que el suceso tuviera lugar, que no tardaría Maschio, en dejar de cuidar a los del stud "Condal". Se dió como fecha de inauguración del Hipódromo de San Isidro, —antes que nadie lo dijera públicamente—, el 24 de noviembre, lo que parece tener ahora, confirmación plena.

* * *

LO QUE INFLUYE LA DIRECCION Y FUERZA DEL VIENTO, EN la carrera, es enorme; y debemos lamentar de veras que en la tarde del "Nacional", el viento desfavorable, haya desmerecido en no menos de 3 segundos, el tiempo de la carrera. Es probable que no sea exagerado señalar como diferencia, en 1.000 metros de recorrido en la misma dirección, con viento en contra, una merma de 5 segundos, con relación al ambiente calmo, los que equivalen a casi 100 metros!

* * *

Y ¿QUE MAS ADELANTAREMOS, AHORA, CON FUNDAMENTO? QUE Papú, —aquél que nos atreviéramos a incluir en la fórmula "a distancia" sobre los mejores potrillos del año, junto con Ix—, no tardará en correr y ganar. Y luego..., a ocupar su rango en el primer plano, que le asignáramos en aquella ocasión.

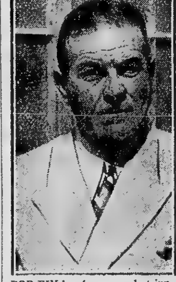
* * *

"LA DE LA TIERRA DE LAS NARANJAS", —QUE SEÑALARAMOS EL viernes para La Plata, en forma de "acertijo"—, pazó al menos, placé, luego de un sin fin de encerronas, durante el recorrido. Era Valenciana.

Llegan los de Diadochos Rodeados de Buen Prestigio

Entre los que Figuran con Mejor Campaña, en lo que Va del Año, Están los de Este Acreditado Haras

J. C. MORALES



POR FIN logró su segundo triunfo en Palermo el pensionista de Juan Carlos Morales, Amarrete. Ayer, bien dirigido por F. A. Batista, el pensionista de Morales se adjudicó el handicap de la milla, dejando la mejor impresión. Estaba muy satisfecho Morales después de la merceida victoria

A partir de mañana se exhibirán en el local de ventas de Palermo los productos del haras La Indiana, hijos de Diadochos y Tanner, entre los que figuran hermanos de notables ganadores.

Buena actuación

Hace pocos años que la producción de ese establecimiento viene al Tattersall, pero ello no impidió que la llegada de los nuevos descendientes de esos clásicos sementales sea esperada con el entusiasmo que se esperan los grandes lotes.

Este año han triunfado frecuentemente en todas las distancias, señalándose como animales provechosos. Desde los primeros domingos de febrero los productos de La Indiana empezaron a conquistar éxitos en las pruebas destinadas a los de su categoría, en Palermo y La Plata y los animales de mayor edad, los vendidos en temporadas anteriores, iban escalando posiciones en la estadística y mereciendo la aprobación general por sus campañas sobresalientes.

Triunfaron dos ayer

Ayer mismo dieron doblete los productos nacidos en La Indiana; Cómico ganó la carrera de fondo y Veterano conquistó una lindísima y fácil victoria en la de potrillos perdedores. Además están en franca racha animales de la categoría de Hablador, Malpagador, Refucilo, Orégano.

El lunes hemos de dedicarles un rato y, previo examen, diremos cuál es nuestra impresión sobre el lote que llamara la atención al ser mostrado en el local de ventas.

Hablador Conquistó un Notable Triunfo

En la quinta carrera platense se adjudicó un triunfo espléndido el potrillo Hablador, que fué favorito de CRITICA. El triunfo del hijo de Tanner merece destacarse porque fué holgado y dejó en su camino un lote de elementos con pretensiones entre los que figuraba Don Gil, animal que conceptúan bueno. Hablador fué la carta de muchos aficionados en las ventas del año pasado; lo adquirió el trainer Jáuregui en elevado precio, y en la actualidad está respondiendo fielmente a sus calidades y a las grandes esperanzas que siempre había cifrado en él el propietario de La Indiana, don César Guerrico.

Bufido Continúa en Tren de Fracasos

Anda con el paso cambiado el stud del señor Alvear. Sus pensionistas salen a la pista luciendo estado inmejorable pero no ganan. Bufido fué vencido esta tarde sin defenderse, dejando que Amarrete pasara al frente haciendo de crack. Segunda fué Taura.

Hace algún tiempo que los caballos del stud Alvear pasaron a manos de Berazategui, desde el stud de Vicente Fernández. Muchos aficionados exitistas dijeron, muy sueltos de cuerpo: ahora van a ver cómo se azrandan Bufido y Macanudo... Ahora verán quien es Nicolás... Y llegó el día del debut y siguieron fracasando. Y volvieron a correr y continúan los fracasos. Ayer vimos a Bufido perder una carrera que no tiene nombre. Es cierto que el jockey A. Domínguez está lejos de ser el látigo que necesita un stud de categoría, pero, aun así, los del Alvear están corriendo mal. Veremos el resultado de Macanudo, en el compromiso de esta tarde.

Vislumbre Conquistó Muy Lindo Triunfo

Dirigida por Jacinto Sola, que está en franca racha, Vislumbre conquistó su primera victoria en buena forma, dejando entrever calidades que acaso no se le habían previsto. Después de un descanso merecido y de haber llegado varias veces placé, la nieta de Tanner estuvo desde la salida en los puestos de honor y así llegó al disco, dejando la mejor impresión. Los descendientes de Tanner han tenido ayer un día de gloria en Palermo y La Plata. Vislumbre es hermosa potranca y no pasará mucho tiempo sin que la veamos hacer buen papel en toda categoría.

Mal visto en todas partes

Las personas que ostentan en su rostro granos, sarpullido, forúnculos u otras impurezas de la piel, sufren una constante humillación, pues causan recelo a todo el mundo.

Por eso nadie debe ignorar que estas molestias, prueba palpable de una sangre impura, se corrigen depurando la sangre con el azufre termado, que se halla en cualquier farmacia, producto agradable de tomar, que no obliga a régimen alguno.

El momento actual es ideal para hacer el tratamiento depurativo del azufre termado, que corrige el estreñimiento, elimina los granos y afecciones cutáneas y procura un completo bienestar.

Liceri Está Contrariado con la Performance de Cisneros

Un Error Capital de "Pestañita" García, le Costó la Carrera a su Pupilo

Cisneros fracasó ayer en la carrera clásica, por falta exclusiva de jockey. Lo corrió. Lo corrió Eduardo García, profesional que se ha marcado y creyéndose maestro comete con frecuencia errores que son imperdonables. Liceri preparó especialmente a Cisneros para la carrera clásico Eduardo Casey, pero tuvo la mala suerte de tener que recurrir a un látigo tan mediocre como Eduardo García, quien se encargó de perder una carrera que debió ganar fácil. Empezó por dar el lado en toda la distancia, dejando que Martillero, bien corrido por F. Quinteros, lo encerrase en cuartas intentonas inició sin éxito. Los aficionados que presenciaron la carrera clásica coinciden en que Cisneros debió ser el ganador, con mejor dirección.

Lamentábase Liceri de la mala suerte de haber dado con un profesional mediocre, lleno de pretensiones, que en lugar de buscar la línea libre, en un lote reducido, busca, precisamente, el sitio de peligro, que es la empalizada. Por tres veces intentó pasar sin conseguirlo. Debió ganar por dos cuerpos, pero llegó tercero.

NO CANTA LO QUE SIENTE

MARIA ESTHER GAMAS, la dinámica y juvenil "vedette" del elenco del Sarmiento, nos declara que le gusta ser de hoy más que quedarse atrás rememorando lo viejo, no obstante lo cual en amplios reportajes ha anunciado su próximo matrimonio, con lo cual reniega de la por ahora nueva teoría del amor libre

No le Gusta Ser "Chica de Ayer"

María E. Gamas Dice Palabras en Inglés Aunque Prefiera el Portugués

MARIA Esther Gamas es la sonrisa más amplia entre las mejores sonrisas que destacan la alegría de "Rascacielos", el éxito teatral del momento. Con su uniforme de mucama y su personal encanto pone una nota turbadora en el desenvolvimiento de la pieza y, por cierto, entre los espectadores no faltan los que desearan tener las chances desperdiicadas porel tartajeante Pablito, figura cómica central de este espectáculo.

La obra y la realidad

La graciosa vedette, encabezando un cuerpo de "girls" y de "boys" canta al público la rancharea ya popular "Las chicas del día" en que se ridiculiza a las niñas que "le dicen a la chica girl" y "boy al que es galán y seductor".

—¿Usted no es como las chicas del día?

—El hecho de que "cache", por cuenta de Canaro y Pelay, a las que hablan el inglés "de pálpito" no significa que yo refiera estar encasillada entre las chicas de ayer. Me gusta ser de hoy, del día y ojalá pueda seguir siéndolo a medida que pase el tiempo. Lo malo no es estar disfrutando plenamente la hora que pasa, sino quedarse atrás rememorando algo que de puro viejo tiene arrugas y color de pergamino.

A propósito de idiomas

—¿Y ha incorporado a su vocabulario las palabras que más se repiten el en cine?

—Desde luego, ¿por qué no? Sólo que yo no las digo en serio y creo que en general todo el que no sabe inglés a fondo y dice en inglés algunas palabras se propone un humorismo doméstico, al alcance de todo el mundo. "Yes, bay, boi, okey" no son en nuestros labios palabras inglesas. Son cachadas al inglés, algo así como una resistencia sonriente al propósito de difusión del idioma que parecen haberse propuesto los anglosajones con su gran producción cinematográfica. Porque, la verdad, quien aprende las diez o doce palabras más repetidas en todas las películas, se queda en ellas y no ahonda el estudio del idioma.

—¿Es usted enemiga del inglés?

—Ni por asomo. Pero prefiero nuestro idioma.

—Y el portugués...

¡Ya salió aquello! Sí, señor, también el portugués, delicioso idioma tan próximo al nuestro, en el que me doy el gusto de cantar vivas canciones del folklore brasileño.

—Hay quien dice que es el idioma del porvenir...

—Para mí es el del presente; ya que quieren hacérmelo decir, le digo. ¡Me gusta el brasileño!

—¿El brasileño?

—Sí, mi novio. ¿Acaso no querían conducirme a esta confidencia? Pues, no me cuesta nada complacerlos en esto.

Un pálpito desinteresado

—Alejémosnos de las confidencias. Vayamos otra vez al escenario.

—Allí me tendrán para un rato largo.

—¿Ha comprado al Sarmiento?

—Todavía no. Pero el éxito de "Rascacielos" es tan grande que Canaro, quien desde mañana asume la condición de empresario, ha de sostener sin duda mucho tiempo la obra en cartel y yo seguiré vistiendo mi modesta ropita de mucama...

—Para desesperación de los que luego sueñan con una revolución del servicio doméstico.

Dos Operas Fueron Aplaudidas Anoche

"Cavallería rusticana" y "Pagliacci" subieron a escena anoche ante un público numerosísimo. Olga Cortese, soprano que interpretó la parte de Santuzza de "Cavallería", como también el papel de Nedda en "Pagliacci", fué muy festejada por la excelente versión que supo dar de las dos figuras, cantando en forma impecable. Franco Altamura, el tenor que en esta temporada ha sido para el público porteño una revelación, fué calurosamente aplaudido como intérprete de Turiddo, demostrando una vez más poseer un caudal de voz extraordinario. Abele De Angeli realizó en "Pagliacci" una bella creación. Muy bien el barítono Prezutti, en el rol de Tonio.

Hoy subirá a escena la ópera de Bizet, "Carmen", con un excelente cuadro de intérpretes. A la noche, en función popularísima, se repetirá la ópera de Puccini, "Boheme".

El Día de Hoy es de Intensa y Calificada Actividad Musical

Mi Vida es el Canto y en él Está mi Corazón, Dice

Claudia Muzio, la Eximia Soprano, Recuerda que Inició su Carrera en Arezzo, Patria de Petrarca

CLAUDIA Muzio nos recibe con suma delicadeza, las salas están adornadas con canastillas de flores, portadoras del saludo de la amistad argentina. Con ese aire espiritual que la rodea, nos dice casi melodiosamente:

—Otra vez entre ustedes. El viaje no ha sido del todo agradable; debimos soportar tormentas.

La Duse del canto

Estamos ante la mujer que supo dar el más intenso acento dramático a la voz humana. Es así que fué llamada la Duse del canto, por haber cumplido ambas el mismo destino artístico que las llevara a ser adjetivadas de "divinas". Su larga trayectoria de arte del Covent Garden, de Londres, al Metropolitan, de New York; el Colón de Buenos Aires al Municipal de Río, de la Opera de París al Casino de Montecarlo, dicen de una de las carreras artísticas más brillantes. Le expresamos nuestra idea: queremos informarnos de los episodios más culminantes de su arte, sus episodios más vívidos, sus contingencias más pintorescas. Y Claudia Muzio sonríe con una inefable benevolencia ante nuestra inquisición. Y en perfecto castellano, en el mismo idioma en que escribiera su autógrafo a CRITICA, va contestando a nuestras preguntas.

"La Traviata"

—¿Cuántas óperas ha cantado usted?

—Mi repertorio consta de cuarenta óperas; la más dramática es Norma; la más ligera Traviata. En todas ellas he puesto mi alma y mi corazón. Yo pongo mi vida en cada nota.

—¿Dónde se inició en el arte?

—Canté mi primera ópera en Arezzo, allá en la Toscana querida. Interpreté Manón; dirigía el maestro Calusio.

Y se queda pensando.

—Bella ciudad, Arezzo; rica en tradición y alma. Allí nacieron Petrarca, el asombroso Guido de Arezzo y el Papa Julio. Y después de un instante agrega: ¿Y por qué olvidarnos de Aretino, figura única en el mundo? La sombra de todos esos grandes hombres gravitaba en mi emoción la noche que cantaba en Arezzo.

De Nueva York a Buenos Aires

—¿Y después?

—Después fueron Turín; más tarde Milán. Y, por último Norte América y Buenos Aires, Chicago, Filadelfia.

—¿Usted estuvo mucho tiempo sin ir a Italia?

—Me aconteció algo muy gracioso. La forma en que estuvieron hechos los contratos me obligó a estar seis años sin ir a Italia, viajando entre Buenos Aires y Nueva York; terminaba la temporada en el Norte y tenía que ir al Sud. No era posible modificar mi derrotero.

La ilusión de su vida

—¿Le trajo eso alguna incomodidad?

—Ninguna; solamente que no pude cumplir una ilusión de mi vida, la de conocer España y Alemania. No he podido visitar esas naciones que me interesan grandemente; no he tenido tiempo para ello; Espero poder hacerlo dentro de poco.

—¿Y luego de terminar sus compromisos en nuestro país?

—Es la primera vez que hago trasmisiones de radio; luego me trasladaré a Nápoles y a Trieste con mi repertorio.

Grandes emociones

—En qué circunstancias experimentó usted la más profunda emoción de su vida?

—Cada vez que entro al escenario siento una profunda emoción: me parece que mi carrera comienza esa noche. Recuerdo, eso sí, aquellas funciones brillantes en las fiestas patrias de los países, cuando las más grandes personalidades de la nación están allí para oirme cantar. Los más grandes éxitos y las emociones inolvidables las obtuve cantando Traviata. Me acuerdo una noche que en Chicago, el público estuvo aclamándome durante horas en forma tal, que yo verdaderamente me asusté.

Cómo estudia

—¿Puede usted decirnos en la forma que llegó a la interpretación tan personal de la Traviata?

—Me atrajo siempre, irresistiblemente, la música de Verdi. Ví en Traviata un grandioso sentido dramático y comprendí que había un error en creer que el papel debía ser hecho por una soprano ligero. Expuse estas consideraciones al maestro Toscanini, quien se ofreció a acompañarme en el estudio de este papel. Cuando llegue a lo que me proponía, sentí una maravillosa alegría. Así canté toda mi vida ese papel con la percepción de algo espiritual que me hace sufrir mucho. Recuerdo todavía una vez que alguien me preguntó: ¿De dónde saca usted esa voz? Yo no sé — le contesté — me sale del corazón.

—¿Cómo llega usted a la interpretación de sus personajes?

—Es algo rudo y penoso, pero necesario. Estudio y leo todo cuanto se ha escrito acerca de la obra, su origen, su ambiente, su época y, luego, me especializo en el conocimiento de los orígenes y procedencia de la figura que me corresponde reencarnar. Sólo me animo a llegar a la interpretación de la obra cuando mis estudios están suficientemente terminados.

Oro mejicano

—¿Cuál es el episodio más curioso que le ha acontecido a usted en su vida?

—Recuerdo; fué en Méjico, la última noche que cantaba en una breve temporada. Cuando regresé a mi camarín, después de haber agradecido las ovaciones, me encontré con una mesa llena de monedas de oro sobre las que estaba un gran ramo de rosas. Me pregunté qué era aquello y me contestaron que era mi cachet, lo que había ganado en esa temporada, convertido en moneda de oro mejicana. Cuando me encaminé hacia mi coche, ví que tras mío venía un hombre con una pequeña carretilla con bolsitas de moneda de oro. ¡Cuánto más manuable es el dólar o el peso argentino!, observa sonriendo Claudia Muzio.

El canto y el mundo

Buenos Aires, Londres, Nueva York, París, Chicago, todos esos pueblos han sido conquistados por el encantamiento de la voz de la Muzio. Porque su voz emerge enteramente de la perfección y la claridad del canto italiano. Todos los tonos más variados y delicados, están expresados con una ardiente pasión. La nota más aguda es acariciada, siempre esclava de la personalidad del artista. Pero eso no es el resultado sino de un largo estudio y de una pasión infinita por el arte. Y en este sentido del arte de la Muzio: "cantar", en el verdadero sentido de la palabra como se entendía antes y cantando así, mantener la alta tradición del gran arte lírico italiano.

LA "DIVINA" CLAUDIA LLAMARON A LA MUZIO



APARECE en el grabado la eximia soprano Claudia Muzio, quien fuera llamada la Duse del canto, por entenderse que ambas cumplieron el mismo destino artístico que las llevara a ser objetivadas de "divinas"

EL SALUDO DE C. MUZIO

Al Pueblo Argentino por intermedio de "Crítica", mis saludos cariñosos

Claudia Muzio

Ott — 1935

CLAUDIA MUZIO nos ha confiado en estas líneas su saludo a nuestro pueblo. Dice así el autógrafo: "Al pueblo argentino por intermedio de CRITICA, mis saludos cordiales, Claudia Muzio, Ott. 1935"

Conciertos a Cargo de Iturbi y Juan José Castro

En el Colón Volverá a Ofrecerse por los Cuerpos Estables Otro Espectáculo Coreográfico

CONTRARIANDO la práctica establecida, hoy será un día de intensa actividad teatral en lo que se refiere al aspecto musical. En las horas de la mañana el eximio pianista Iturbi, ofreció en carácter de solista y director un concierto en el teatro Colón.

Por la tarde

Por la tarde, se anuncia en el mismo teatro Colón, un nuevo espectáculo coreográfico, dirigido por Frieder Weismann, en cuyo programa se incluye, "Sílfides", con música de Chopin; "Coppelia", de Delibes y "El príncipe de madera", de Bela Bartok. Actuarán los mismos intérpretes que en las funciones anteriores.

Esta noche

Y finalmente, esta noche, a las 21 y 30 horas, la orquesta que dirige el maestro Juan José Castro dará en el Odeón, con el curso del celebrado pianista Borovsky un concierto enteramente consagrado a obras de Juan Sebastián Bach, para el cual se ha formulado el siguiente programa: Suite No. 1 para trompetas y orquesta; Pastoral del oratorio de Navidad; Concierto en Re menor, para piano y orquesta, (solista, Borovsky); Concierto Brandenburgués No. 1, para tres oboes, dos cornos, violín y orquesta; Preludio y fuga en Re mayor (transcripto por Respighi).

En honor de Merico

Hemos informado del homenaje a realizarse en honor del maestro Salvador Merico, a propósito del cual circula la siguiente invitación: "Los abajo firmados, socios de la Asociación del Profesorado Orquestal y amigos del señor Salvador Merico, se complacen en invitar a usted a un "puchero criollo" que se servirá en su homenaje con motivo de su reelección en el cargo de presidente de la "APO", en el restaurant de la calle Callao 182, el próximo lunes 14 del corriente, después de medianoche. Firmana a continuación, los siguientes asociados: H. Diernhammer, E. de Briganti, Antonio Rosa, C. M. Ramos Mejía, H. Bistok, René Cóspito, Julio de Caro, José Albanese, Francisco de Caro, Armando Schiuma, D. Calabró, Aolfo Carabelli, R. A. Tacchi, R. Arena, Elvio Romeo, M. Escariz, M. Merani, A. Romeo, Oreste Castronuovo, Atilio Boffa, H. Colóm, E. Castronuovo, D. Viola, H. Torterolo, N. Masci, Víctor Greco, José Carunchio, etc.

Se desvinculó

Pablito Illera, hasta ayer activo secretario-administrador del Buenos Aires, se ha desvinculado de esa empresa con el fin de ponerse al frente de otros asuntos que requieren toda su atención. Deseamos al diligente hombre de teatro, buena suerte en sus futuras actividades.

71 REPRESENTACIONES DE UNA OBRA EN EL T. MAYO

"Tres Muchachos de Prestancia en un Cabaret de Francia", Pieza de Germán Ziclis, Tiene Eficaces Elementos Cómicos

CON salas muy concurridas sigue desarrollándose la temporada de género chico, que en el Mayo, encabezan los festejados actores cómicos, Gregorio Cicarelli, Francisco Charmiello y Juan Dardés, y en la que recientemente fuera renovado el cartel con la pieza que firman José González Castillo y V. López de Barandier, "Loco de remate", obra que merece ajustada interpretación por parte del elenco.

Un éxito cómico

Cumplirá en las funciones de hoy, 71 representaciones consecutivas la eficaz pieza cómica en un acto y cuatro cuadros, original de Germán Ziclis, "Tres muchachos de prestancia en un cabaret de Francia", cuyo estreno dió motivo a la unánime aceptación del público y la crítica en virtud de sus indudables aciertos reideros. En "Tres muchachos de prestancia, en un cabaret de Francia", los tres primeros actores del homogéneo conjunto realizan acertadas composiciones que les valen nutridos aplausos, ya que tanto Tucutá, a cargo de Gregorio Cicarelli, como Chirimoya, confiado a Francisco Charmiello o Cebollita que encarna con su natural desenvoltura Juan Dardés, tienen a su cargo cómicas incidencias que distraen al auditorio que sigue las aventuras de los tres muchachos porteños, vagos al comienzo, viajeros posteriormente, y divertidos concurrentes a un "dancing" francés, después, y hasta que se les ocurre volver a la añorada Buenos Aires.

JUAN DARDES

Estas piezas, como decimos, logran acertadas interpretaciones en virtud de lo ajustado del elenco y de la dedicación que cada artista del Mayo pone en el estudio de sus papeles. Acompañan a Cicarelli, Charmiello y Dardés en los repartos, Elsa O'Connor, Leonor Rinaldi, Rosa Cuevas, Nélida Guerrero, N. Arriaran y A. Garabá y los actores, Pedro Tocci, José Bengoechea, T. Hartich y A. Radrizani.

Llegan de España Hoy Tres Artistas

Provenientes de España llegan hoy para el Casanova tres artistas de categoría: las bailarinas Marisa Cubián y Angelita Hernández, y la estrella de "cante" Niña de la Cruz.

Esta última es una de las revelaciones recientes de la península, donde sus recientes actuaciones merecieron elogios consagratorios. El debut de las artistas viajeras tendrá lugar el jueves en el Casino.

ANIMA UN ROL DE HOMBRE UNA ACTRIZ DEL T. ODEON

Juana Sujo, Joven e Inteligente Intérprete, Nos Habla de las Dificultades de su Personaje

EN "La loca jornada", de Beaumarchais, que se representa en el Odeón hay un personaje masculino a cargo de una actriz. Se trata de Querubín, el paje enamorado de su señora con esa pasión de adolescencia que puede alentarse como un capricho de niño y que suele dejar en el hombre profundas huellas.

Primer triunfo

Tiene a su cargo el personaje Juana Sujo, actriz muy joven, muy inteligente y comprensiva, que ha animado hasta ahora en nuestra escena personajes femeninos de escasa figuración, en los cuales siempre ha sabido destacar un fervor, una conciencia que llaman la atención. Su figuración de Querubín es todo un primer triunfo entre nosotros.

—¿Le resulta grato encarnar un personaje de muchachito?

—Mucho. Es este de Querubín un papel que parece hecho para ser interpretado por actrices, y el hecho de que en un momento dado deba parece una niña, justifica plenamente la generalizada idea de confiarlo a actrices, como se ha hecho casi siempre en Europa.

—¿Le ha costado trabajo entrar en el personaje?

—No me parece muy difícil. Sin embargo, confieso que he pasado muchas noches dando vueltas y más vueltas a este Querubín en mi cabeza, temerosa de no dar la doble sensación de delicadeza y de cierta incipiente hombría, que es la máxima dificultad del papel. Por otra parte, no concibo ningún trabajo interpretativo, por pequeño que sea, sin una preocupación seria en la actriz o el actor.

—¿Y cree haber logrado esa doble impresión?

—¿Y ustedes?

—Creemos que sí.

—Yo también, en la medida, claro está, de mis escasas fuerzas actuales.

—Para esa figuración le alcanzan plenamente, para otras... ya crecerán.

—No tengo prisa. Encaro el teatro como he visto hacerlo a excelentes comediantes europeos: sin apuro y con un deseo de saber, con un afán de perfeccionamiento ajenos al halago del éxito inmediato.

Actriz en Alemania

—¿Trabajó, usted, en Europa?

—Sí, en Alemania. Precisamente actué con una gran actriz alemana que ha hecho profunda impresión este año en Buenos Aires: María Bard. Allí he tenido emociones de arte inolvidables y que me hacen apreciar con humildad mis posibilidades.

Un soldadito que llora

—¿Qué incidencia podría contarnos de su preparación de Querubín?

—No sé qué podría ser de interés. Acaso el hecho de que, el día del estreno, cuando Faust Rocha, tomándome de los hombros, en una escena, me dice: "¡Media vuelta, de frente march!", al salir yo, marcialmente del escenario, iba llorando. Y que ahora, cada vez que esa escena llega, no puedo recibirla sin emoción.

Nos Agradecen

FIRMADA por Enrique Muiño y Elías Alippi hemos recibido la siguiente carta en la cual se alude a la participación que nos cupo en las informaciones anteriores y posteriores al festival recientemente brindado al gran actor Juan Bonafé. Dice así:

"Señor jefe de la Página Teatral de CRITICA. — De nuestra consideración. — Con motivo del beneficio de nuestro compañero de arte, señor don Juan Bonafé, efectuado el día lunes 7 del corriente, la página a su cargo se ha ocupado elogiosamente de él y de los artistas que cumplieron su deber de amistad. Permita, señor que en nombre de todos agradezcamos a usted tan gentil atención. — Saludamos a usted con nuestra más alta estima".

EL DESCUBRIMIENTO DEL ENAMORADO QUERUBIN



ESCONDIDO en un amplio sillón, Querubín, personaje que interpreta la actriz Juana Sujo, es descubierto por Fígaro (Faust Rocha), que se esconde temeroso de las consecuencias ante la ira del conde de Almaviva (Battaglia) la turbación de la condesa (Dora Peyrano) y de la deliciosa Susana que anima Amanda Varela, en la obra maestra de Beaumarchais, "La loca jornada"

PREOCUPAN EN EL FEMINA LOS FACTORES DEL EXITO

A Pesar de que se Agotan las Localidades con "Cocaína" y "Ultraje al Pudor", se Preparan Otras Novedades

EN el Fémina, las dos obras de Pitigrilli que sostienen el cartel desde el día de presentación del conjunto que dirige Roberto A. Tálice, continúan atrayendo crecidísimos auditorios. Las paradojas del ingenioso escritor italiano en "Cocaína" y "Ultraje al pudor" y sus sátiras despiadadas pero de fuerte humorismo, interesan y divierten al público del Fémina, que no regatea su risa y su aplauso a las teatralizaciones realizadas por Tálice.

Actividad

Este gran éxito no ha sido óbice para que el director del elenco se apresure a buscar una renovación del espectáculo a fin de mantener viva esta fuerza de atracción, poco frecuente en los días que corren. Para ello ha contratado a dos excelentes actrices, Maruja Roig y Yola Grete, quienes tendrán a su cargo dos papeles de gran importancia en "El mal de la juventud", la apasionante y amarga pieza de Ferdinand Bruckner que ha recorrido el mundo después de su éxito ruidoso en Europa.

Maruja Roig animará el personaje del protagonista, que ya creara cuando la obra se estrenó en el Smart bajo la dirección de Enrique Gustavino, y Yola Grete interpretará otro rol de fuerza, que siempre se ha confiado a actrices de calidad. Estas dos actrices debutarán con el estreno de la obra el jueves próximo, y Maruja Roig ha comprometido su actuación tan sólo para esta pieza.

"El cinturón de castidad"

También se prepara, con la necesaria dedicación, otra teatralización de una novela de Pitigrilli, "El cinturón de castidad", en la cual el trabajo de adaptación a nuestro medio ha sido más severo por parte del director del conjunto.

"El cinturón de castidad" es una de las novelas que ha tenido mayor difusión entre las del humorista itálico y sin duda su título ha de concitar la misma curiosidad que provocaron los iniciales de la temporada.

Atracciones

Por otra parte, tal como ocurre actualmente con la presentación de cuadros plásticos y bailes a cargo de la bailarina Cherry Valentino, cuyos desnudos artísticos son valorados por la concurrencia del Fémina con expresivas muestras de aprobación. En las próximas novedades de Pitigrilli vertidas por Tálice se ofrecerán atracciones artísticas ajenas a la obra misma, pero referidas a ellas por una relación de atmósfera o de espíritu. Tales atracciones, que participarán, a pesar de su calidad, de esta condición de "no aptas para menores e inconvenientes para señoritas" que caracteriza a los espectáculos del Fémina, serán sin duda recibidas con el mismo agrado hasta ahora evidenciado por el público que noche a noche llena el citado teatro. La evidente mano de la dirección para hallar lo que al público le gusta, es lo que autoriza a suponer que en materia de atracciones tampoco ha de equivocarse.

VENEREAS - PIEL - SIFILIS Consultorio Biológico Argentino

del especialista Dr. SLININ, ex director Sanatorio "Victoria"

Blenorragia, aguda o crónica. La cura más rápida y eficaz

ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO — RAYOS .. — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA URETROSCOPIA — GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARIO, FLUJO)

Piel - Sífilis - Impotencia - Los enfermos son tratados personalmente por el médico

Análisis de control periódico de: ORINA, PUS, SANGRE, "GRATIS"

Abono económico o Cura completa económica
CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21

Cangallo 1569

INSTITUTO MEDICO PASTEUR

ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS

BLENORRAGIA - AVARIOSIS Cura Completa $ 30

Consultas $ 3.- FACILIDADES DE PAGO

TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJES, SIN DOLOR, "Garantido"

De 9 a 12 y de 14 a 21
Dom. y fer.: 9 a 12

Bmé. Mitre 1235

AL INTERIOR CONSULTAS GRATIS POR CARTA

La Electricidad contra el Dolor:

INDUCTOTERMIA (calor de DIATERMIA por inducción) para el tratamiento del REUMATISMO, ARTRITIS AGUDAS, CIATICA NEURALGIAS, LUMBAGO, NERVOSISMOS, PARALISIS PARCIALES

Clínica Electroterápica del Dr. Enrique Feinmann

LAVALLE 1061 U. T. 35 - 0260

Blenorragia

VENEREAS - AGUDAS - CRONICAS MAL CURADAS - MOLESTIAS EN GENERAL

PIEL, SIFILIS, IMPOTENCIA

Tratamiento radical seguro

En 10 días

HONORARIOS MODICOS FACILIDADES DE PAGO

INSTITUTO MEDICO CUYO

De 10 a 12 y 15 a 21 horas

Sarmiento 1419

INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL

BRASIL 923 (PLAZA CONSTITUCION)

Venéreas-Piel-Sífilis-Impotencia

El instituto MAS ANTIGUO DE LA CAPITAL para la curación de las enfermedades Venéreas. Atendido siempre por el mismo Médico Director. Consultas: de 10 a 12 y de 15 a 21 horas

---

EN LA IMPOTENCIA

DEBILIDAD SEXUAL - AGOTAMIENTO FISICO - FRIGIDEZ - VITALIDAD - NEURASTENIA - REJUVENECIMIENTO ENERGIAS HORMONOTERAPIA

RECURRA SIEMPRE AL

HOLONERGIL

FORMULA CIENTIFICA DE ALTO VALOR TERAPEUTICO

Para todos los casos, rebeldes y antiguos. — Donde todos los tratamientos fallan, HOLONERGIL siempre resulta

EL MAS ECONOMICO, RESERVADO Y POSITIVO

De venta en todas las buenas farmacias

BOCIO.- Corazón y Aorta — Metabolismo Basal — Doctor L. Goldemberg. — Córdoba 2260. — U. T. (47) Cuyo 2392. — Consultas: Todos los días, de 14 a 18 horas.

Consultorio Dental Económico

DENTADURAS

De CAUCHO $ 25 — REFORZADA E IRROMPIBLE $ 35 — REFORZADA ORO 18 Klts. $ 50

DIENTES ORO 22 Klts., $ 12 — COMPOSTURAS

CONSULTAS Y EXTRACCIONES GRATIS. 9 1/2 a 12 hs. y 14 a 20 hs.

636 — LAVALLE — 636 - 10.

Dr. ROA

Profesor de la Facultad de Medicina. Jefe de Piel y Venéreo Avarlosis Htal. Piñero. De 3 a 6 p.m. Viamonte 830

VENEREAS BLENORRAGIA. Aguda y crónica, especialmente casos antiguos, mal curados, y complicaciones: prostatitis, cistitis, orquitis, estrechez, ardores, filamentos, gota militar. Tratamiento científico y racional, sin dolor ni molestias; curación definitiva. Métodos modernos, rigurosamente serios; consagrados. Completas instalaciones: Diatermia, Uretroscopia, Electrocoagulación, Rayos Ultravioleta e Infrarrojos. Lab. de Análisis (Wassermann, Kahn, Autovacuna, etc.). — 20 consultorios y gabinetes, individuales exclusivamente. — SIFILIS en todos sus grados (Tratamiento preventivo y curativo moderno) SANGRE, PIEL, eczemas, granos, úlceras, psoriasis, caída del cabello, etc.): Curación rápida y efectiva

Impotencia Debilidad sexual. Agotamiento. Frigidez. Falta de desarrollo. Readquisición de virilidad perfecta y definitiva por método electrofisiológico. Resultado seguro.

SEÑORAS: Departamento y entrada independientes. (Matriz, ovario, flujos, embarazos, falta, atrasos, etc. Trat. técnico rápido, sin dolor. Médico esp. y parteras). Los Lun., Miérc. y Vier. de 15 a 17 Sras. exclus.

Consultas gratis. Abono semanal $ 5 (Análisis gratis) TRATAMIENTO COMPLETO $ 40

De 10 a 12 y 17 a 21. Feriados: 10 a 12

INSTITUTO MEDICO ESPECIALISTA ABASTO — CORRIENTES 3284, 2°. p. (fte. Est. Agüero Subte. Lacroze). — Dirigido y atendido personalmente por Médicos Especialistas. — Seriedad y competencia profesional. Secc. esp. para enfermos del interior: Soliciten informes por carta, enviando $ 0.30 (Reserva). — Análisis: SANGRE (Wassermann, Kahn, glucosa, úrea) $ 12. Orina, compl. $ 5. Remitimos envases

---

Dr. ORLANDO P. CURTI

DOCENTE LIBRE DE CLINICA MEDICA DE LA FACULTAD

TUBERCULOSIS

Viamonte 1769 U. T. Plaza 41-1885 De 13 a 15

ESTOMAGO

HIGADO - INTESTINO

Rayos X, Diatermia, Ultravioleta, Rayos Infrarrojos

Ulcera, Dilatación, Colitis, Cálculos

Tratamiento por regímenes alimenticios

Dr. M. Arsón

CASTELLI 385

U.T. 47 - 2570

Consulta con examen de Rayos X $ 5

CONSULTAS DE 2 a 5

VENEREAS y SIFILIS TRATAMIENTO MODERNO, RAPIDO Y SEGURO

ABONOS DESDE $ 25 — CONSULTAS GATIS

HORAS DE CONSULTA, DE: 11 a 13 y de 17 a 21

Instituto Médico "LACARRA"

RIVADAVIA 8765, esq. LACARRA

La y única Clín. Especialista EXCLUSIVAMENTE para el tratamiento científico de las perturbaciones sexuales:

IMPOTENCIA

Debilidad sexual, Desgaste, Fatiga, Depresión, Nerviosidad, Espermatorrea, Frigidez (ambos sexos). Modernísimos trat. regenerativos (electricidad, ondas cortas, rayos, químio y órganoterapia, etc.). Revitalización y vigor completos. El máximo de curaciones definitivas y rápidas. Esp. casos rebeldes o antiguos, difíciles. Honorarios muy módicos. Fácil. pago. Mtes., Juev., Sáb. 15 a 19 (u otras horas, a pedido)

SARMIENTO 2569

LABORATORIO DE ANALISIS

CLINICOS: (Orina, esputos, sangre, auto vacunas, etc.) — BROMATOLOGICOS: (Vinos, conservas, aceites, harinas, etc. Consultas: PERITAJES Industriales y Judiciales. — Técnicos dedicados única y exclusivamente a cada especialidad.

Directores: Dres: BARRIOS Y DEVOTO

CORRIENTES 1262 (1er. piso) U. T. (35), Libertad 3819

Especialista en: GARGANTA - NARIZ - OIDO

OPERACION INDOLORA DE AMIGDALAS: $ 25

236 MONTEVIDEO 236 — De 13 a 20 horas

Consultas y Análisis Gratuitos

Hígado - Estómago

Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao N° 86. De 14 a 15 horas. Consultas: Todos los días

---

Flujo, Matriz, Ovarios DIAGNOSTICO DEL EMBARAZO DESDE LA 1ra SEMANA POR EL METODO ALEMAN DEL DR. FRIDMAN.

SEÑORAS — PARTOS — EMBARAZOS

CURACIONES Y TRATAMIENTO MODERNOS INDOLOROS
Especialista: Dr. HORACIO JASIN

CABILDO 1534 — CONSULTAS DE 14 A 17 HORAS

OCULISTAS

Dr. Belgeri, Jefe del Hosp. Alvear, y Dr. Crámer. BME. MITRE 945 — U. T. 35-0840 — De 15 en adelante. PEDIR HORA

CONSULTORIO de ENFERMEDADES de la PIEL

(PARA EMPLEADOS, OBREROS Y FAMILIAS)

Atendido por los Dres. A. Bigatti, J. Capurro y F. De Blase
Médico Consultor: Prof. Dr. N. V. GRECO
Consultas: De 10 a 13 y de 18 a 21 horas
Domingos y feriados: De 10 a 13 horas

Consultorio Antivenéreo — Sarmiento 1880

José Cuesta Silva

KINESIOLOGO

Masaje Médico - Gimnasia correctiva. SANTA FE 4573 U. T. 71-1254

Nariz - Garganta - Oído

Dr. LORENZO JULIANO

Especialista del Hospital Fiorito

Consultas $ 5 — De 15 a 20 hs.

VICTORIA 1516

TODO ENFERMO DEBE SABER...

Que las enfermedades deben tratarse seriamente y por médicos especializados en las distintas enfermedades.

Que la CLINICA CANALE RIVADAVIA 764, cuenta con un conjunto de médicos especialistas de destacada actuación.

Especialistas en enfermedades de la PIEL, SANGRE, SIFILIS. El más moderno sistema de tratamiento para curar la BLENORRAGIA aguda o crónica. IMPOTENCIA, DEBILIDAD SEXUAL.

Médicos y Médicas especialistas en enfermedades de señoras. MATRIZ, OVARIO, FLUJO, TRASTORNOS MENSTRUALES, ESTERILIDAD, OBESIDAD, etc.

Diagnóstico y tratamiento del Cáncer. Tumores internos. Tumores de la Piel. Rádium, Rayos X y electrocoagulación por especialistas del Cáncer.

Enfermedades de los PULMONES, NERVIOS (Sistema del Profesor Zander).

ESTOMAGO (estómago caído y trastornos de la digestión). INTESTINOS, HEMORROIDES.

REUMATISMO, RIÑONES, ASMA, PARALISIS, DOLORES DE CABEZA, Etc.

CONSULTAS, $ 3 —. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 15 a 21. Días domingos y feriados, de 9 a 12 horas.

Los enfermos del interior pueden consultarnos por carta.

CLINICA CANALE

Rivadavia 764

Diabetes - Reuma Gota - Infecciones

NATURALISTA

Dr. R. W. CISNEROS

Martes, Jueves y Sábados — 16 a 18. CONSULTA $ 5 — MAIPU 474 (F)

Felipe E. Lamberti

KINESIOLOGO

Masaje Médico — Gimnasia correctiva. Lafinur 3034 U. T. 71-0488

Sara S. de Hillcoat

PEDICURA KINESIOLOGA

HORA: De 15 a 18

URUGUAY 110 U. T. 38-4145. 3er p., Dep. 7. Partic.: U. T. 61-1995

Dr. Mario Torre

Médico de la Maternidad del Hosp. R. Mejía. Partos y enf. de Sras. Córdoba 1332. U. T. 41-7593

Dr. A. R. ZAMBRINI

Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos miércoles

---

ENFERMEDAD. Pulmonares

VENEREAS

Dr. A. GARFUNKEL

Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya

Consult. de 17 a 19. U. T. Corrales 1010 — Callao 132

Dr. Raúl E. Merzaroli

Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas: lunes, miércoles y viernes de 15 a 17. MEDRANO 238 U. T. 62-0665

Dr. GRIMALDI

Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Únicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - 2004, Plaza

---

Garganta-Nariz-Oído

Dr. G. GERCHUNOFF

Especialista del Hosp. Alvear e Ins. del Cáncer — Consultas de 3 a 6. CORRIENTES 1785, 4° p., dto. G. U. T. 35 4165

Dr. Luis Esteves Balado

Profesor adjunto de clínica psiquiátrica de la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Director del Hospital Nacional de Alienadas. Consulta: Lunes, miércoles y viernes de 3 a 4. ARENALES 1179 - U. T. 3621, Plaza

---

Dr. Héctor Merzaroli

Cirujano Dentista

Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio — Sic. todos los días. MEDRANO 238 U. T. 62, Mitre 0665

---

1. Dentistas

Emilio C. Castiglioni

Cirujano Dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

PROFESIONALES

CONSULTORIOS MEDICOS Y DENTALES

BLENORRAGIA

ENFERMEDADES VENEREAS Agudas y Crónicas y sus complicaciones. Cistitis, Prostatitis, Estrechez, Gota matinal, Dolores uretrales, Molestias en general.

Impotencia Debilidad sexual. Agotamiento físico. Virilidad perfecta. PIEL — SANGRE — SIFILIS — CAIDA DEL CABELLO. Tratamiento: POSITIVO, SEGURO, RAPIDO, SIN DOLOR, SIN MOLESTIAS.

En 30 días. — Abono Completo, $ 30.—

Unico Instituto Médico Especialista que cuenta con un gabinete de Electricidad Médica sistema europeo, que permite efectuar una curación rápida y segura. Diatermia, Rayos X, Rayos Ultravioletas, Infrarrojos, Uretroscopia. — Laboratorio Químico Biológico de Análisis, para control gratuito periódico de los enfermos.

GABINETES EXCLUSIVOS PARA SEÑORAS

INSTITUTO MEDICO MODERNO

De 10 a 12 y 15 a 21 — Feriados: 10 a 12 — **Lavalle 1118 (esq. Cerrito, 1er. piso)**

A los enfermos del interior se envían informes por Correo

Instituto Médico "MODELO"

VENEREAS Riñón, Vejiga, Próstata

Uretritis - Estrechez - Uretroscopia. AVARIOSIS - Aplicación del 914. Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS. Enfermedades de la piel - Eczemas. Caída del cabello - Debilidad sexual. Corazón - Pulmones - Asma. Estómago - Hígado. Tratamiento de la obesidad, ciática. Reumatismo.

SEÑORAS: Consultorio independiente. Matriz - Ovarios - Esterilidad. Trat. periódicos.

Análisis: Orina — Sangre — Esputos. RAYOS X — DIATERMIA. RAYOS ULTRAVIOLETA.

Consultas $ 3 — Abonos económicos. Horas de consulta: 11 a 12 y 15 a 21. Domingos de 8 a 9

RIVADAVIA 1725

U. T. 38 Mayo 1830 (Plaza Congreso)

DENTADURAS POSTIZAS POR $ 3

COMPONEMOS EN EL DIA. Agregamos dientes a $ 5 cada uno. Colocar ganchos de oro, $ 5 cada uno. Cambiar totalmente el caucho $ 10. Hacemos dentaduras nuevas desde $ 20 mandando la usada. A LAS PERSONAS DEL INTERIOR LES REMITIMOS dentro de las 24 horas contra reembolso o por comisionista.

LABORATORIO Y ACADEMIA DE PROTESIS DENTAL

PEIX Y MAIOLINO

Córdoba 2512

U. T. 47 - 1505

Institutos Argentinos de Médicos Especialistas

30 Profesionales Universitarios

CLINICA MEDICA GENERAL — QUIRURGICA — GINECOLOGICA — MATERNIDAD — PARTOS — NIÑOS

BLENORRAGIA

Piel - Sífilis - Sangre Impotencia - Debilidad Sexual

AFECCIONES CRONICAS — AGUDAS — MAL CURADAS — MOLESTIAS ESTRECHEZ — PROSTATITIS — ORINAS TURBIAS — GOTA — ARDORES RIÑON — VEJIGA — ETC.

Tratamiento seguro de la IMPOTENCIA y de la Frigidez Sexual

Evite Esperas Inútiles - Pérdida Tiempo - Tratamientos Costosos

Hágase atender por Médicos Especialistas que cuidarán su salud y seguirán el proceso de su enfermedad, sin abandonarlo en manos inexpertas.

ATIENDASE EN: **Las Salas Antivenéreas Argentinas**

instaladas en todos los barrios de la Capital para mayor comodidad y atención rápida por facultativos de larga experiencia profesional

Tratamientos rápidos — Garantidos — Indoloros — Económicos

ABONO CURACION TOTAL Y DEFINITIVA $ 30

Facilidades de Pago

Especialistas en: GARGANTA - NARIZ - OIDO

OPERACION INDOLORA DE AMIGDALAS: $ 25

LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS

Atendido por químicos, Biólogos Universitarios Especialistas. — ANALISIS DE ORINA COMPLETO $ 3 — SANGRE Y WASSERMANN $ 10. SE RETIRA LAS MUESTRAS DE CASA DE LOS INTERESADOS

SEÑORAS: CONSULTORIOS INDEPENDIENTES: Amenorrea, Falta Período. — TECNICAS MODERNAS.

ATIENDESE DE 10 a 21 Hs., en cualquiera de estos consultorios:

FERIADOS: De 10 a 12 — SABADOS, Todo el día

Rivadavia 7036 (Plaza Flores).
Pueyrredón 29 (1er. piso A) Plaza Once
Rivadavia 4484 (esq. Av. La Plata)
Córdoba 474 (esq. San Martín) Barrio Retiro
Corrientes 3973 (esq. Medrano) Barrio Abasto - Almagro
Bdo. Irigoyen 1282 (Plaza Constitución)
Rivadavia 8889 (esq. Lacarra) Vélez Sársfield
Monroe 2448 (esq. Cabildo)
Santa Fe 4780 (Palermo)
Cánning 792
Corrientes 1373, 2o. p. Centro

Consultas y Análisis Gratuitos GABINETE ELECTRICO y Químico Biológico

NOTA: A los enfermos del Interior, informes por Correo.

BLENORRAGIA SIFILIS PIEL

Dres. D. y A. STIGOL

MEDICOS ESPECIALISTAS

ATENCION DIRECTA Y PERSONAL DE LAS ENFERMEDADES VENEREAS EN SANATORIO MODERNO EXCLUSIVAMENTE DEDICADO A LA COMODA ATENCION DEL PACIENTE. CONSULTAS, $ 5. DE 10 A 12 Y DE 15 A 21.

U. T. 38-1273 — **Bartolomé Mitre 1741.**

SEÑORAS — EMBARAZOS

Primer y único Instituto Argentino de Clínica Ginecológica instalado en la Capital que atiende exclusivamente Enfermedades de Mujeres: MATRIZ, OVARIO, FLUJO, FALTA DE MENSTRUACION (Amenorrea) DOLORES, ESTERILIDAD, MOLESTIAS.

Técnicas Modernas — Indoloras — Instalaciones Modernísimas

ATENCION E INTERVENCION MEDICA TOTAL $ 50

Este Instituto es atendido y dirigido por 10 Médicos Especialistas de larga experiencia profesional en Clínicas y Hospitales. ENTRADA DE ABSOLUTA RESERVA. LAS MAYORES COMODIDADES

Consultas Gratis. De 10 a 12 y 15 a 21 hs. Feriados 10 a 12 — Sábados todo el día. INSTITUTO ARGENTINO DE CLINICA GINECOLOGICA. **Lavalle 1118, piso 1o.**

SEÑORAS

EMBARAZOS — PARTOS

MATRIZ, OVARIO, FLUJO, FALTA DE MENSTRUACION, DOLORES, ESTERILIDAD, MOLESTIAS — TECNICAS MODERNAS, INDOLORAS — GRAN INSTITUTO DE GINECOLOGIA Y PARTOS DIRIGIDO Y ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS — GRANDES COMODIDADES — ABSOLUTA RESERVA

Honorarios Muy Económicos. Consultas Gratis 10 a 12 hs. y 15 a 21. **Bmé. Mitre 1235**

CONSULTAS AL INTERIOR GRATIS POR CARTA

Primer **HOSPITAL ANTIVENEREO** Privado

Bartolomé Mitre 1608

Organización modelo de Asistencia Médica permanente dedicada UNICA Y EXCLUSIVAMENTE al tratamiento de las enfermedades

VENEREAS - SECRETAS - URINARIAS

PIEL—BLENORRAGIA—SIFILIS—SANGRE—IMPOTENCIA

Los Médicos especializados de larga experiencia profesional en esta Especialidad, lo atenderán personalmente y cuidarán su salud con TRATAMIENTOS CIENTIFICOS y adecuados a cada paciente en especial.

Con los HONORARIOS más ínfimos al alcance de todos. Cualquiera que sean sus recursos en el HOSPITAL ANTIVENEREO PRIVADO será atendido siempre por el Médico y con la misma atención.

Horarios especiales para enfermos del Interior. Dado el número de Médicos que atienden y la amplitud de ni instalaciones podemos atender a la hora fija y sin esperas.

GABINETES y CONSULTORIOS PARA SEÑORAS EXCLUSIVAMENTE

EXAMEN PRENUPCIAL - CONTROL MEDICO

ABIERTO AL PUBLICO DE 8 A 21 HORAS

Bmé. MITRE 1608 casi esq. MONTEVIDEO

CLINICA DEL Dr. Alberto J. Godel

Tratamiento rápido y consciente de:

Blenorragia Uretroscopia-Cistoscopia. Alta dilatación. ANALISIS

Sífilis Arsenoterapia (914). Piretoterapia. ANALISIS DE SANGRE

Enfermedades Internas y de la PIEL — RAYOS X

SEÑORAS Consultorio Reservado. Abonos Económicos. De 10 a 12 y 15 a 20 hs

CANGALLO 1542

EXTRACCIONES GRATIS

No pierda su tiempo en esperas inútiles y costosas. En nuestra CLINICA DENTAL NORTEAMERICANA (Unica en el País), Vd. será atendido GRATUITAMENTE por expertos y especialistas diplomados

DENTISTAS

EXTRACCIONES SIN DOLOR Y CONSULTAS GRATIS

DENTADURAS PARA LA MASTICACION PERFECTA $ 15

Sistema Glassden (patentado) Norteamericano, Irrompible, Garantido. A los enfermos del interior, trabajos en el día

CLINICA DENTAL MAYO Corrientes 1373, piso 2o.

De 10 a 12 y de 14 a 21 hs. — Feriados de 10 a 12 hs.

URINARIAS — **Dr. GRIMBERG** ESPECIALISTA

BLENORRAGIA. Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados, de 9 a 12 hs.

CONSULTA $ 5.— **Esmeralda 564**

La Blenorragia

(AMBOS SEXOS) Mal curada es la consecuencia de su próxima IMPOTENCIA. No descuide su enfermedad. Curela radical y rápidamente con inyecciones del nuevo bactericida endovenoso. Curaciones con 8 a 15 inyecciones, se obtienen comprobadas con análisis. SIN LAVAJES SIN DOLOR — SIN GUARDAR CAMA — CONSULTAS $ 3. HONORARIOS ECONOMICOS. — 1463 LAVALLE 1463. — De 10 a 12 y 15 a 20 hs. — Fiestas: 10 a 12 horas

---

SIFILIS En todos sus períodos. REACCION DE WASSERMAN

Examen del líquido céfalorraquídeo — Tratamiento combinado. Precios muy económicos — Bajo un riguroso control científico. HORARIO: De 10 a 12 y de 15 a 21 horas

Agrupación Médica Argentina

SAN MARTIN 440, piso 1°.

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DEL PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA $ 10 — DE 11 a 12 y de 15 a 21.

Cangallo 1569, piso 1o.

CLINICA DENTAL Suiza Argentina

Maipú 359 U. T. 31-1358

Extracciones sin dolor . $ 2
Puentes y dientes fijos, desde 10
Dentaduras postizas, desde 25

CONSULTAS GRATIS

de 9 a 12 y de 14 a 20 horas

Sucursal VILLA BALLESTER. BALCARCE 170 (Villa Klein)

CLINICA MEDICA CENTRAL

AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEBILIDAD SEXUAL

Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar, con Diatermia. ULCERAS VARICES Y HEMORROIDES (sin operación) SEÑORAS (Gab. reservados) CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlcera), GARGANTA, NARIZ Y OIDO, CIATICA, REUMATISMO, ANALISIS CLINICOS. TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X ULTRAVIOLETAS

Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos — Consultas, $ 2.

MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23 — Dom. y Fer. de 9 a 12

Doctor JUAN POU

Médico Cirujano del H. PIÑERO

TRATAMIENTO PREVENTIVO Y CURATIVO DE LA TUBERCULOSIS en sus comienzos

De 6 a 7

TUCUMAN 1517 U. T. 67-9623

BLENORRAGIA — SIFILIS — PIEL — SANGRE

PARA ENFERMOS DE ENFERMEDADES VENEREAS

Consulta gratis. Abonos desde $ 10 — por mes

Consulta de cualquier otra enfermedad: $ 3.—

INSTITUTO "MEDICINAL NEWS". Cuenta con 10 médicos especialistas

Horario: De 9 a 12 y 15 a 21
Domingos y feriados: 9 a 12

Suipacha 28

---

2. Enfermeras

A DOMICILIO inyecc. $ 1 por pract. 6° año, especial. endovenosas. U. T. 45-4269

3. Parteras

A. SABATELLI

Partos y casos urg. pensionistas, ciudad y campo. Méd. Sarandí 756.

A. FONTELA

Partera especialista, casos urgentes, sin dolor, médico permanente: parto, pensión $ 10. Consultas gratis. VENEZUELA 924 U. T. 38-7600

A. VICENTA PEREZ

Partera diplomada en la Facultad de Ciencias Médicas de Bs. Aires. Especialista en todos los casos; partos sin dolor, curaciones e inyecciones. NEUQUEN 646, depto. 3. U. T. 60-5361

AGUILAR, Magdalena R.

Partos sin dolor. Casos urgentes. Embarazos. Matriz. Ovario. Esterilidad. Flujo. MEDICO y MEDICA especialista. Diatermia electrocoagulación. Médico interno permanente. Pensiones. Precios módicos. CONSULTAS: de 9 a 12 y de 15 a 20 hs. Clínica Canale — Rivadavia 764

Aráoz 2289

esq. Charcas. CONTE, partera, ex jefa de maternidad, especialista en cualquier caso, sin dolor. Consultas gratis, prec. mód. U. T. 71-5690

A NUÑEZ

PARTERA. Recibe pensionistas campo y ciudad, parto. Pensión $ 50. Consult. gratis. U. T. 47-0576. Independencia 2471

A. Rossi

Partera especialista, casos urgentes, sin dolor, médico permanente, parto, pensión $ 10. Consultas gratis. HUMBERTO I 2468 U. T. 45-4622

ELISA M. NONZIOLI

PARTERA

Partos. Curaciones e inyecciones. Médico especialista. BDO. DE IRIGOYEN 570, 1er. piso. Sin chapa. U. T. 37-3295

FRANKEN

PARTERA. Ex del Rawson. Partos, Pensiones. Inyecciones. Entre Ríos 1187, 1er. p. Atiende t. día. U. T. 23-5153.

JUANA CECHINI

PARTERA diplomada Italia, Buenos Aires. Partos, curaciones, inyecciones. Colombres 362 (antes Maipú-Viamonte) U. T. 45-5011

L. RIVAS

PARTERA — Partos, embarazos, curac. inyecciones. Precio económico. Atiende todo el día. RIVERA 102, comod. pensionistas.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 470, piso 2°.

MARINA, ex del Rivadavia

Especialista en partos, embarazos y casos urgentes, sin dolor. Tiene médico. Recibe pensionistas, precios módicos, consultas gratis todo el día (sin chapa). CANGALLO 1705, piso 1°., dep. 2. U. T. 23-1403.

---

3. Parteras

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2° piso, dep. D. U. T. 31-0372

PARTERA PERRONE

Part., emb., ex inter. R. Mejía, curac. comp. médico especial., seriedad e hig. Precios módicos. Cons. gratis. Freyre 3226. U. T. 70-9391

PARTERA CACERES

Ex interna del Ramos Mejía. Embarazos, partos sin dolor. Casos urgentes. Curaciones por prescripción médica. Consultas gratis. Todo el día. Precios módicos

PERU 1230 Dep. B (Sin chapa) U. T. 33 - 1797

A FERNANDA

Especialista 18 años práctica, curac. desde $ 15, de E. Ríos se mudó a PAVON 1521, cerca Constitución

PARTERA

ESPECIALISTA. Emb., partos, casos urg., tratam. del flujo. Consultas de 15 a 20 hs. Corrientes 980, p. 6° 4 S. U. T. 60-4926

Partos-Embarazos

Flujos. Pérdidas blancas. Atrasos y faltas de la menstruación. Matriz, ovarios, riñón. Tratamientos sin dolor. Pensionistas. Precios económicos. De 10 a 20 horas.

LAVALLE 1463

María B. de Radice

PARTERA — Atiende embarazos, partos y casos urgentes. Consultas todos los días. Precios módicos. Médico permanente. PERU 1761 U. T. 23-5562

Partera Trombetta

Especialista, atiende cualquier caso, sin dolor, méd. jefa del Policlínico Buenos Aires. Consultas gratis, precios sin competencia.

PUEYRREDON 594 U. T. 47-5194

PARTERA PUGLIA

Part. emb. ext. int. R. Mejía. Curac. Comp. Médico especialista, seriedad, hig. precios mód. Consultas gratis. Azcuénaga 786. U. T. 47-3924.

RUIZ DETCHEMENDY

PARTERA especialista, atiende cualq. caso, sin dolor; méd. Ex part. de los Hosp. R. Mejía y Salaberry por concurso. Prec. sin competencia. Maipú 677, 1er. piso. U. T. 31-2937

5. Específicos

Constante Vigor

A cualquier edad, caballeros, señoras, matrimonios. Problema sexual resuelto, felicidad asegurada. Remitimos descripción gráfica enteramente gratis, por carta. Precios baratos, fac. pago. "Ortopedia Anatómica". JUNIN 305

Invento Maravilloso

Patente Argentina N°. 42740. IMPOTENCIA o DEBILIDAD SEXUAL. A cualquier edad obtenga vigor eterno usando el "APARATODOS". — GRATIS enviamos explicaciones fotográficas remitiendo franqueo a Casilla Correo N°. 700. Personalmente a: ORTOPEDIA PARIS, LAVALLE 1465, Esc. 1

---

7. Abogados

Dr. Alejandro Orfila

ABOGADO

Jefe del Consultorio Jurídico de "CRITICA"

Ha trasladado su estudio a TALCAHUANO 638, 2o. piso, F. U. T. (37), Rivadavia 1084

9. Compraventa de Propiedades

Compañía Argentina de Tierras del Norte

Avenida de Mayo 651. Lotes con ladrillos en 80, 100 y 120 mensualidades, sobre las estaciones Florida, Munro, Villa Adelina y Boulogne, F.C.C.C. Victoria y Villa Ballester, F.C.C.A. Quintas y chacras a largos plazos.

11. Compras Varias

AL CONTADO compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general. EL COMERCIO San Martín 486. U. T. 31-2133.

12. Ventas Varias

ALFOMBRAS Técnicos especialistas para lavar y reparaciones artísticamente. MAIPU 511 U. T. 31 4755 y I. E. URIBURU 235. Ventas por mayor y menor

¡A USTED SR. INDUSTRIAL! CASOS CON ALETAS radiadoras para calefacción y refrigeración (en secaderos, baterías, aire caliente, etc.) Consulte fábrica. Pichincha 1231 al 41 U. T. 23-2493.

JUGUETEROS de 0.95, 1.95 y 2.95. El juguete de moda es el de paño; pedir muestra contra reembolso y catálogo a: Fábrica de P. Ballester, Otamendi 381

Butacas de cine liquido mil, de ocasión. Paraná 473

CARBON FUERTE, $ 5.50 100 ks., leña quebracho, $ 26, 1000 k., entreg. domicilio. U. T. 64 4785

CALEFONES y cocinas, hornallas a gas y carbón, sanitarios nuevos y usados. PERU 538 BRUNO LOCHE

CASA YASINOVSKY, Belgrano 648. U. T. 33 - 7612. Alquilo motores eléctricos por mensualidades. Vendo motores c/c. y c/a. Ventiladores de mesa y techo. Bombas centrífugas con motores hasta 10.000 lts. de agua por hora; movimientos para bombas, dínamos para galvanoplastia de 8 y 100 amp.; pulidoras c.a., motores a vapor de 18, 50 y 80 HP. verticales

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Farina, 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas

GRABADOS

CHAPAS DE BRONCE, grabadas, hago 22x12 cms. $ 8, 20x30, $ 15; 30x40, $ 26; sellos de goma, $ 2. Placas de homenaje. Casa Barreiro, Sáenz Peña 153.

---

12. Ventas Varias

CARBON DE PIEDRA

1.000 ks., $ 28; coke, $ 35; antracita, $ 46; leña quebr. color., $ 30. U. T. 62-9235.

14 Dinero Ofrecido

AVIALE

LAVALLE 1328 Oficina 15

Créditos en efectivo a empleados en general. Dinero rápido sobre automóviles. Sucesiones e Hipotecas y Mercaderías. Maestros sola firma. Horario: 16 a 20 horas

ANSA

$$$$$$

RIVADAVIA 6331

7 días de la semana, de 8 a 22 horas

CONSULTENOS SU CASO

Automóviles Pólizas Alhajas Empleados

A Empleados — Préstamos, Bcos, Alto comerc. S. Anón., FF. CC., Luz, Magist., Milit., Marinos, Municip., Nac., U. T., Pol., Y. P. F., A propiet., con y sin hipot. MAIPU 220, Esc. 11, de 11 a 13 y de 16 a 20 hs.

A EMPLEADOS NACIONALES, BANCARIOS F.C., magisterio, Y. P. F., policía, municipales, Chade, Italo, U. T., dinero a 30 ds. s/firma. VICTORIA 1874.

ANGANUZZI

SAN MARTIN 244 U. T. 33-6953 y 3592. DA SIEMPRE DINERO RAPIDO EN HIPOTECAS

A Sola Firma Dinero

a empl. bancarios, FF. CC., Italo, Chade, gas y alto comercio. 25 de Mayo 268, escr. 7. Horas: De 10 a 12.30 y 15 a 19.30

A EMPLEADOS nac., municip., O. Sanit., Y. P. F., Italo, Chade, Bcos., U. T., Ferroviarios, Policía, Bomb., Frigorif., alt. comerc., a 1 y 2 firmas. DINERO en el día. RECORD Suipacha 678, p. 1°, d. 2.

A Empleados en General

Créditos en el día. Maipú 505, primer entrepiso

A EMPLEADOS bancarios, dinero en horas, reserva absoluta. HIPOTECAS Balcarce 167

A "La Chance"

CREDITOS EN EFECTIVO a Empl. Bancos, Ferrov., Soc. An. Alto Comercio, Nacionales, Magist., Milit., Mar., 30 días, 5 mes., 10 mes. Suces., s/automóv., hipot. y mercaderías. De 10 a 11 1/2 y de 17 a 19 1/2 horas. CANGALLO 910, p. 2°, ec. 10

A EMPLEADOS GRAL., Aduana, Banc., Ferrov., Luz, Mag., Milit., acuerda créd. en efec. Trámite directo. LA VELOZ, C. Pellegrini 62, Escr. 7.

A. P. E.

Suipacha 237 Of. 8

A EMPLEADOS EN GENERAL

dinero bajo interés, rápido, 1 y 2 firmas, Bancos en gral. e Hipotec. FF. CC., magist., milit., mar., U. T., Alto comerc., S. A.

---

14. Dinero Ofrecido

A empleados en general

dinero bajo interés, rápido, 1 y 2 firmas, Bancos en gral. e Hipotec. y Municip., FF. CC., Magist., Milit., Mar., U. T., Alto comerc., S. A.; hipotec., adel. s/automóviles. Horario: Todo el día. RIVADAVIA 923, 2° piso, U. T. 35-8572

A ferrov., U. T., Tranviarios, Policías, Bancos, CHADE, dinero 30 días y 10 meses, a sola firma. Libertad 36.

A EMPLEADOS, dinero en el día y unificaciones. Montevideo 281, 2° C. de 10 a 19

A EMPLEADOS gral. propietarios, comercio, hered. 1 y 2 firmas. Direct. Tucumán 921.

CARNETS DE CREDITOS

¿NECESITA Ud. DINERO? CONSIGASE un crédito en cualquier TIENDA o Sastrería y véanos, nosotros se lo COMPRAMOS EN EL ACTO, pagándole el más alto precio. Consúltenos sin compromiso, y será bien asesorado. Seriedad y reserva.

PERU 175 - Casa "BO"

AUTOMOVILES

PRESTAMOS en el acto, anticipando el máximo de su valor. Infórmese:

PERU 175 - Casa "BO"

DIRECTAMENTE PRESTAMOS EN EFECTIVO

a BANCARIOS, Magisterios, Chade, Italo, Gath y Chaves, Harrods, Gas, U. T. y Ofic. del Ejército y Armada

PERU 175 - Casa "BO"

COMERCIANTES, indus., propiet., emp. nac., ferro., munic., comerc., dinero direct. Desc. pagarés. Ayacucho 30, p. 3

CARNETS DE CREDITOS DE TIENDAS Y SASTRERIAS

Compro a alto precio y otorgo anticipos

Préstamos a Sola Firma

A EMPLEADOS EN GENERAL

Av. de Mayo 580, piso 3o. Ofic. 2

Casa Roy

C. PREXTON. Dinero 30 ds. a empl. en general, banc., U. T., Magist., S. A., Luz, Y.P.F., gas, FF. CC., G. Chaves, C. T. A. A., Avda. de Mayo 749, 14 a 20. Ofic. 19.

CREDITO EFECTIVO empleados general, interés módico, 30 días, 5 y 10 meses, Chade, Italo, Gas, Magist., Milit., Mar., banc., alto comercio, nacion. Hipotecas. Prenda agraria, s/sucesiones, s/honorarios, mercaderías, autos, títulos, caución. Trámites en general. RECONQUISTA 390, Esc. 138, primer piso, de 17 a 20 hs. Unic.

14. Dinero Ofrecido

DINERO A EMPLEADOS
de policía, U. T., Chade, Italo, FF. CC. Nacionales, Bancos, Municipales, Magisterio, Soc. Anón., 1 y 2 firmas, "ASTOR", LAVALLE 846, Esc. 4.

DINERO
Rápido a EMPLEADOS en general, ya sean de comercio, s. anónimas, luz, gas, U. T., Bancos, Policía, y P.F. Dinero sobre autos. HIPOTECAS. Av. de Mayo 769, piso 3o., escrit. 29.

DINERO RAPIDO
A 30 días, 5 y 10 meses a empl. nacionales, magisterio, municip., S. A., alto comercio, empl. gral. Condic. lib. AVDA. DE MAYO 1370, 3o. p. Escr. 83. Sr. AGUIRRE. No conf., ofic. nueva.

DINERO en el acto a EMPLEADOS, Policía, gas, U. T., Chade, Italo, Bancos, tranviarios, FF. CC., maestros, 1 ó 2 firmas. Lavalle 1120, Esc. 4, de 9 a 20 horas. Sábados y feriados de 16 20 horas.

DINERO A EMPLEADOS Chade, Italo, Banco, FF. CC., U. T., compañías, sociedades anónimas, a sola firma, créditos 30 días, nacionales en general, 2 firmas, 10 mensualidades. Rivadavia 2358, piso 2o. Dto. 1, interior.

DINERO A SOLA FIRMA
A empleados en general, 5 y 10 meses y 30 días. Hipotecas. Préstamos con títulos de propiedad en caución.
LA PALANCA
San Martín 113, 2o. p. U. T. 33-5938

DINERO A EMPLEADOS
en general, SUCESIONES y AUTOMOVILES
C. A. A.
FLORIDA 251, 2o. piso. Escr. 35. Horas: 10 a 12 y 15 a 19.

Dinero en Efectivo a
Militares, marinos, en 10, 20 y 30 meses y empleados en general: Créditos a 30 días, 5 y 10 meses: EL TESORO, 25 de Mayo 340. Hor. 10 a 20 hs. U. T. 31-1341.

DISPONGO DE DINERO
PARA REALIZAR PRESTAMO. Sola firma a: Comerciantes, Industriales, Propiet. o Empleados (nación, polic., municip., o particulares). A Herederos, Sucesiones y Honorarios. Sobre mercaderías, máquinas y autos. SIN RETENER. Sr. ABONADO, CASILLA CORREO 1169.

DINERO A EMPLEADOS
a 30 días y 10 meses a empleados nac., munic., ferr., banc., Diag. R. S. Peña 917, 6o. p., dep. O. De 15 a 19. No se ad. corredores.

¿NECESITA dinero con urgencia? Diag. R. S. Peña 616, piso 6o., Escr. 611 Directo, sola firma, prontitud, Banc., Mag., Luz, U. T., Tranv., Ferro., etc. Seriedad y reserva. No aceptamos corredores. De 10 a 12 y 14 a 19.

¿Necesita Vd. Dinero?
"A. M. A."
PRESTAMOS EN EFECTIVO a 1 y 2 firmas a Empl. Nac., Munic., Mag., FF. CC., Bcos., U. T., Milit., S. A., alto comercio G. Chaves, West Indian. 30 ds. y 10 mes.
VICTORIA 658 Esc. 9 y 11

$ $ MIN $ $
Préstamos rápidos y directos hacemos a empleados nacionales, municipales y de casas e instituciones particulares, sociedades anónimas, etc. Casa RENTA, Av. de Mayo 1035. Ser. piso B. of. 7 y 8.

20. Hoteles

CASA FAMILIAR, Sgo. del Estero 346. Se alquilan piezas amuebladas por día o por mes. Precios muy baratos para matrimonios, salas a la calle desde $ 1.50 y $ 2, para caballeros desde $ 0.60 por día. Abierto día y noche. ATENDIDO POR SUS DUEÑOS. Sgo. DEL ESTERO 34a.

Gran Modelo Hotel
ALSINA 1634. U. T. (38), Mayo 0497. Punto ideal, sobre Congreso, propietario, chef del ex París Hotel, 45 confortables habitac. con aire, sol y luz natural, baños cal., 2 comedores, 2 halls, amplios patios, jardín, precios del momento, $ 1.50 a 3 con pensión que satisface al paladar más exigente desde $ 2.50 a 4, mes 65, matrim. 120 a 140. No vacile, visítelo. Será cliente.

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
Bdo. de Irigoyen 693 U. T. 38-7738. Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079. U. T. 38, 3609, y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-0804. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios.

Hotel Pensión
PIEDRAS 387 U. T. 37-2143
(SIN CHAPA EN LA PUERTA)
Casa completamente familiar, de 45 habitaciones (30 de ellas son salas), todas bien amuebladas. Habitaciones amuebladas con pensión, desde $ 50 c/u. Salas para dos, $ 120 y $ 140. Por día, con pensión, desde $ 2.50 por persona. Baño instalado con agua caliente a todas horas. Salón de visitas, piano, terraza. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

Nuevo Hotel Pensión
TACUARI 237 (Sin letrero)
A cien metros de Avda. Mayo, habitaciones c/pensión desde $ 50, indicado para familias del interior por su seriedad y buena ubicación. Cocina atendida por su dueño.

Hotel Restaurant "LA FURLANE"
MATHEU 76|78 U. T. 47-1814
Grandes comodidades para familias a precios bajos. P. desde $ 2. Higiene; confort. Camas desde $ 0.80. A tres cuadras de la Est. Once.

22. Profesores Ofrecidos

A $ 15 mens. lecciones a domicilio por profesora normal. U. T. 35-0771.

Maestra normal, con 15 años de práctica y muy buenas referencias, se ofrece para el campo, precio módico. A. R., Rivadavia 1877.

MAESTRA y prof. de matemáticas, prepara grados y matemáticas a alumnos aplazados o libres. U. T. 54-1726. De 10 a 12 horas.

26. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0203, Avda.

28. Casas y Departamentos

BANFIELD, Alsina 1264, alq. casa 6 p., garage, t. com. 1 c. est. 23-4209.

CORRIENTES 1463, deptos. de 1 y 2 hab., hall, baño, coc. ag. cal. cent., gas gratis. No hay letrero, se alquila. Tratar: Banco Germánico, L. N. Alem 150.

29. Locales Para Negocios y Escritorios

Local negocio 4 p., Luna 380, alq. $ 120. Tratar: Ecuador 373. U. T. 62-6342.

30. Piezas y Salas

ALQUILO sala reg. amuebl. casa moder., teléf., entr. indep., b. contiguo. Victoria 910, 2o. p. Dept. D.

ALQUILO a caballero sala o pieza, t. confort, baño, teléf., entr. indep. Piedras 180, 4o. p., depto. 7.

ALQ. pieza a señor solo que moleste poco. Viamonte 1459, planta baja d. 2.

AVDA. DIRECTORIO 3115, alquilo regia piez., cocina indep., baño, terraza, casa tranquila, $ 25.

ALQ. p. h. solo, Cangallo 1252, d. 8.

ALQUILASE regia pieza amueblada a caballero o Srta., indep. Moreno 1165, piso 2o., dep. 1.

Ind. salita y pieza amueblada alq. $ 30 y 40. b/c. claubt. Rivad. Valle 1060. U. T. 60-1359.

Se alq. pieza amuebl. a señor que moleste poco. Canalejas 1426.

32. Pensión en Familia

Pensión familiar para matr., o persona sola, b. c., tel., precio económico. Bo Bamba 223.

SE DA pensión a personas mayores. Rivadavia 1633, p. 3o.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR" TACUARI 599. Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 cts. a $ 1 la hora. Trabajo permanente cicostrato. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.
TACUARI 599

ACADEMIA PELUQUERIA de damas, día y noche. Srta., atrevida en la casa "FELIX" Uruguay 235.

SEÑORAS, señoritas y caballeros aficionados al cine necesito, se paga bien. Corrientes 2136. De 10 a 11 y de 16 a 17.

OFRECIDOS

Joven se ofrece para cualquier trabajo. Pedernera 912.

JARDINERO: ¿Desea construir, refacc. o conservar su jardín. Llame a Cánovas, Argerich 5350. U. T. 50-4051. Capital e interior.

PEON joven, argent., 20 años, se ofrece para todo trabajo, ciudad o campo. Junta 2733. U. T. 63-3187.

34. Constructores y Empresas de Construcción

A PLAZOS. — Construcciones, ref., cloacas, cap. y prov., financiación en el día, sin adelantos. Planos; presup., gratis. Visítenos. Talcahuano 33. U. T. 38-2868.

A $ 25 mensuales
Edificamos a empleados nacionales, tranviarios, U. Telefónica, bancarios y particulares, chalets de 2 habitaciones, baño, cocina y porch, en capital y alrededores, sobre terrenos pagos o impagos. Solicite informes de 10 a 20 horas, en:
BRASIL 1318
Sábados y domingos, todo el día

Cía. Gral. de Pavimentación
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5o piso
U. T. 33-4155 4203 Avenida

HUMEDAD en los muros y sótanos. Pida LA VISITA GRATIS de un técnico, a 33 Avenida 5245.

UNION GREMIAL, empresa constructora, Ayacucho 30, p. 3o. U. T. 47-3540. A construir su casa propia, terreno pago, o no, capital o provincia, dos piezas de 4x4, baño de 1.60x3, cocina 3x3, galería 1.60, en $ 3.800, pagaderos el 16 o|o al contado y el resto cuotas de $ 40 por mes. Cerciórese croquis y presup. gratis.

38. Pintores

ALBAÑIL, yesero, pintura, blanqueo, imitación papel, barato. U. T. 67-6278.

PINTOR ejecuta toda clase trabajos del ramo (sistema moderno) muy barato. Pida precios. Gascón 538. U. T. 62-5524.

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasq. pisos, 3 m. cera, aguarrás, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3251.

ENCERO PISOS a $ 1, limpio casas, arreglo muebles. U. T. 37-4730.

EL UNIVERSO rasquetea pisos, a $ 0.20 el met.2, encero con cera "Espejo", desde $ 1.30 limpio casa y obras; voy a cualquier radio o pueblo. U. T. 62-4489.

41. Profesionales Varios

APRENDA MECANICA DENTAL prácticamente, clases para ambos sexos, Lavalle 1059. U. T. 35-3849.

DIVORCIO
Nuevo casamiento, jurisdicción voluntaria. Pida prospecto.
Informes: Oficina Jurídica
UGALDE - GICCA
CORRIENTES 435 — 2o. piso
Buenos Aires

DIVORCIO
ABSOLUTO. — Nuevo casamiento. Tramita rápido y muy económicamente, Dr. Vázquez, abogado mejicano especialista. Oficina Jurídica Mejicana. Avda. Diagonal R. Sáenz Peña 943. U. T. 35-5372. Casilla Correo 2343. Informaciones gratis.

DIVORCIO absoluto y nuevo matrimonio 30 días. Sucesiones en 90. Adel. gas. Informes gratis. U. T. 37-1715. Avda. Mayo 760, 4o p., 36 y 37.

DIVORCIO absoluto y nuevo enlace. Informes gratis. Sucesiones y Cobros. Azcuénaga 810. U. T. 44-1975.

DENTADURAS
Arreglos en el acto por $ 2. Reformar usadas, nuevas. Livianas, transparentes e irrompibles, $ 60. Extracciones sin dolor, $ 2. Consultas gratis. Acordamos créditos. Callao 158. U. T. 47-0621 (antes Córdoba 2053).

DIVORCIO
ABSOLUTO. Nuevo casamiento, jurisdicción voluntaria, trámites breves y reservados. Consultas gratis. Bmé. Mitre 565, escr. 24 al 26. U. T. 33-0712.

43. Corredores y Representantes

A COMERCIANTES y corredores, ofrecemos las mejores fantasías, clips y hebillas para vestido, adornos para sombreros, juguetes, muñecos y las famosas hojitas de afeitar "A las mil maravillas". Solicite catálogo. Casa Molina. Lima 775.

¡OJO! Retratos al lápiz 30x40 con marcos óvalo $ 3.50. Especialistas en ampliaciones y retratos bombé. Pruebe nuestro trabajo. Casa Alberti. Defensa 1014.

44. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

COPIAS, taqui-dactilóg. Acevedo 558. U. T. 51-2802.

CONTADOR público lleva libros por horas, etc. Médanos 3186.

Sra. activa, con ópt. ref., se ofrece a Sra. artista o pers. mayores. Entendida en negocio. M. P. Brandsen 1595. Avell.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

PATRONATO YUGOESLAVO ofr. personal competente y recomendado para todo trabajo y servicio doméstico. San Martín 450. U. T. 31-3272. Horas de oficina: de 16 a 18 horas.

MUCHACHA necesito para ayudar quehaceres, matrimonio c. 1 chico 11 años. U. T. 44-1793.

OFRECIDOS

JOVEN de 17 años, se ofrece para mucamo o portero. Entre Ríos 1227.
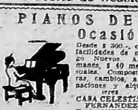
Sirvienta form., cos., plan. bien; prec. matr. solo, bien recom., sueldo $ 40. D. Repetto 711, Martínez.

47. Mueblerías

A 10 $ mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 3123

SE HACE colchones a dom., de una plaza a $ 2, grandes $ 3. Se tapizan muebles de todas clases. San José 513. U. T. 38-2563.

48. Muebles de Ocasión

PIANOS DE Ocasión

Desde $ 300.—, con facilidades de pago. Nuevos Alemanes, $ 40 mensuales. Composturas, cambios, afinaciones y alquileres.
CASA CELESTINO FERNANDEZ
Bmé. MITRE 975

48. Muebles de Ocasión

Florida 429. Se venden 5 juegos escritorios tapizados y 2 juegos vestíbulo.

50. Academias de Baile

POR CORRESPONDENCIA
¡GAETA! ¡¡GASTA!! que fué nombrado cuatro veces por la Intendencia y diplomado cuatro años consecutivos, enseña a Sras., Srtas. y caballeros personalmente; ¡no hay profesoras! ¡ni clases colectivas! Seriedad y reserva absoluta.
CORRESPONDENCIA: Para aprender Tango, Fox Trot, Vals, etc. sin molestia, en su propio domicilio, adjuntando 0.20 ctvs. en estampillas, se le envía amplios informes.
Escriba a: "Instituto de bailes Gaeta" Cangallo 1171, p. 1o. U. T. 35-3277

PROFESORA LILIANA
Enseña tango, fox, vals, seriedad absoluta. Hor. 4 a 22.30. R. Peña 428.

51. Músicos y Artistas

BATERIAS, jazz band. Pida catálogo. Moreno 1583.

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

ORO fino, pago $ 5 gr. Plata, relojes, compro.
NOVIOS Juegos de compromiso a crédito, sola firma.
"EL DIAMANTE" — RIVADAVIA 7515

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

A 1425 Lavalle 1425
ALHAJAS, BRILLANTES, ORO, CHAFALONIA, PLATERIA, OBJ. DE ARTE, RESCATO, COMPRO, PAGO TODO SU VALOR. FACILITO CUALQUIER OPERACION.
ORO 18 k. $ 3.30, 14 k. $ 2.20, 12 k. $ 2.—.

A Pólizas Adelanto
COMPRO: Alhajas, Brillantes, Oro, Platería, Objetos de Arte. PAGO TODO SU VALOR
Casa Arana
SUIPACHA 615

ALHAJAS:
No se desprenda Vd. de ninguna alhaja o brillante, oro, platino, objetos de arte, sin antes tomar oferta a la Joyería "L'Avenir", Suipacha 608. Pagamos su valor REAL.
NO CONFUNDIR
JOYERIA "L'AVENIR"
Suipacha 608 U. T. 37-4656

A Pólizas Adelanto
HASTA EL 95 o|o DE SU VALOR
Alhajas, brillantes, diamantes, pago más que nadie.
"El Fénix"
TALCAHUANO 287, Escr. 1

A CASA "LA POLIZA"
A POLIZAS ADELANTO
CASA PATENTADA, ABSOLUTA RESERVA Y CONFIANZA - Compro, Rescato Pólizas, Alhajas, Oro, Plata, Brillantes, Objetos Varios — PAGO MAXIMO
H. PERELLI TUCUMAN 878

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

Libro del Tesoro
De Milagros y Oración de la Santa Cruz de Caravaca . . . $ 1.— Cruz de Caravaca, $ 1. Adquiéralo en la Relojería y Sastrería de N. PREZIOSA. Pueyrredón 1357. Pedidos interior: Franqueo, $ 0.50.

"La Perlita"
Oro $ 4.45 — BRILLANTES ALHAJAS PAGO MAXIMO
BERNARDO DE IRIGOYEN 7
OJO — Brillantes garantizo el 75 o|o en efectivo de las compras en mi casa.

ORO Compro, pago hasta $ 6.90 el gramo. Rescato oro de pólizas. Pago bien. "LA SUIZA", Entre Ríos 374.

ORO COMPRO, PAGO: 12 kilates, $ 2.05; 14 kilates, $ 2.20; 18 kilates, $ 3.40; 24 kilates, $ 6.80.
RESCATO BOLETAS DE ORO
3019 CORRIENTES 3019

$ 6.90 ORO y PLATINO
COMPRAMOS
DESEMPEÑAMOS POLIZAS
TALCAHUANO 315
(Casi esq. Sarmiento

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas, pago bien. Talleres de relojería y joyería. GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012.

55. Varios

AGENCIA de Casamientos, legal, reser. Ultramoderna. R. Peña 1568. U. T. 41-0081.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

APRENDIZA de vestidos necesito, Av. Quintana 437.

HIPNOTISMO, eduque su voluntad, lecciones, domine nerviosidad, neurast. timidez, rubor, prof. Espinosa, 21 años práct. consult. méd. Bmé. Mitre 1917.

59. Art. de Interés para la Mujer y el Hogar

SE OFRECE costurera por día. U. T. 71-2349.

62. Máquinas de Coser y Escribir

COMPRO y pago bien máquinas de escribir y coser usadas, rotas o descompletas, mecánico máq. de escribir. Llame a: 73-3137. Monroe 1484, Belgrano.

64. Extravíos y Hallazgos

BUENA recompensa a quien devuelva un pinche puda colorado con cabeza de japonés. Esmeralda 1048.

65. Personas Buscadas

A JOSE FARRO VILA, grabador, lo busca R. Anastasio. Buines 295, Bs. As.

DESEO SABER el paradero de Emilia Paz de Mendoza, la busca su hermana Clementina. Dirigirse: Bolívar 875. Prov. de Tucumán.

EL CONSULADO GENERAL DE DINAMARCA en ésta, avenida R. S. Peña 615, busca comunicación con el súbdito danés SIGVALD LAURSEN, nacido en Dinamarca el 13 de diciembre 1889, y en el año 1931 domiciliado en calle PATRICIOS 52, Buenos Aires.

ESTRELLA López Campos, la busca su hermana Josefa. Neuquén 2747 (Flores).

MARGARITA DANA DE CASTEX desea saber el paradero de sus hermanas Ramona y Anita Dana. Informes: Bulnes número 289.

Se desea saber el paradero de la señora Ana. Vivía hace tres meses en Estados Unidos 319. Dirigirse Bouchet 551. Sra. Rosa Digiorno.

SANTOS FERRARA, lo busca su madre Ignacia Mensapelli de Ferrara. Dirigirse a Rivadavia 8920.

66. Masajistas

MASAJES belleza, adelg., hay pedicura am. sexos Uruguay 110 4o p.

67. Pedicuros

A PEDICURO - CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125, U. T. 35-5150.

PEDICURO, cualquier afección, a dom. $ 3. U. T. 37-1164.

PEDICURO alemán. Servicio, $ 2. a domicilio, $ 3. Av. de Mayo 1243. U. T. 38-2683.

69. Animales Domésticos


La Prisión de Oro
El establecimiento modelo más importante de Sud América
Luis Brunatti
Fabricantes de Pajareras y Jaulas para todas clases de aves.
EXPOSICION Y VENTA: PAVON 4248 - 50
FABRICA: PAVON 4252 - 54
U. T. 60 - 0578

Remates Particulares Judiciales

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido Pehuajó. Campo apto para agricultura y ganadería, con superficie de 386 hs. 1 554 m. c., según obligación hipotecaria y 385 hs. 8.763 m. c., según mensura se halla a 5 1|2 km. al E. de la Estación El Recado, F. C. R. a P. B., lindando: N. E. Ramón Abal, calle en medio; N. O. R. Alvarado y Elvira S. de Lezica Alvear; S. E. Juan Stábile y S. O. Agustín Giordano. El 22 de octubre, a las 14 horas, en Sucursal Pehuajó. Base: $ 45.900. Hipoteca: $ 41.750. Deuda actual: $ 40.883.16. No. Ho. 36|29342 - B. 77. Sucursal Pehuajó. Martillero: Francisco Cortani. No. Banco. 5782.
CRITICA inic. 7|10|935, ven. 21|10|935

MALABIA 1040|42|44, entre Jufré y Lerma. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S. E.; 41m97 en el costado S. O. y 41m81 en el N. E. Superficie aproximada: 361m39 m. c. El 23 de octubre, a las 14.30, en Casa Central: Base: $ 36.000. Hipoteca: $ 35.000. Deuda: $ 34.273. Casa de planta baja: local negocio con sótano, una pieza, w. c. y patio cubierto. Dos departamentos, uno de: dos habitaciones, comedor, baño, cocina y el otro de: tres habitaciones, comedor, baño, cocina y w. c. Planta alta: zaguán, vestíbulo, cinco habitaciones, comedor, despensa, baño, cocina, w. c. y en altos una pieza chica y un departamento de: cuatro habitaciones, baño, cocina, w. c. y en altos pieza de servicio. Capital. No. Ho. 123267. Serie D. Martillero: Eduardo Acevedo. Sa. Martín 132. No. Bco. 5760.
CRITICA, inic. 7|10|935, ven. 21|10|935.

CORDOBA 1580, entre Montevideo y Paraná. Mide según títulos: 10m39 de frente al N. por 50m32 de fondo al O. y 51m11 en el E. Superficie aproximada: 501.48 m. c. El 21 de octubre a las 14.30 en Casa Central. Base: $ 90.000. Hipoteca: $ 81.000. Deuda: $ 79.318. Casa de subsuelo: Salón, cuarto calefacción, local depósito 4 piezas de servicio, baño, cocina, antecocina, despensa, y al fondo jardín. Planta principal: zaguán, gran hall, sala, antesala, comedor, fumoir, escritorio, office y baño. Planta alta: Galería del hall, 7 habitaciones, antecámara, dos baños y pieza. En azotea, lavadero y cuarto. NOTA: el comprador por mayor suma podrá tomar a su cargo una hipoteca del 30 o|o del precio de compra hasta la suma de $ 221.500. Capital No. Ho. 120033. Serie D. Martillero: Adolfo Bullrich y Cía. Lda. Soc. Anón., Leandro N. Alem 1956. No. Bco. 5762.
CRITICA inic. 6|10|935 vence 20|10|935

ARISTOBULO DEL VALLE 1766|68 entre Montes de Oca y General Hornos. Mide según obligación hipotecaria: 10 m. de frente al N. 34m89 de fondo en el costado E. y 10 m. en el contrafrente. Superficie aproximada: 344.20 m. c. El 23 de octubre, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 37.000. Hipoteca $ 34.550. Deuda $ 34.015. Casa de: planta baja: zaguán, cuatro habitaciones, tres piezas, comedor, baño, cocina y w. c. Planta alta: zaguán, vestíbulo, cuatro habitaciones, comedor, tres piezas chicas, baño, cocina y w. c. Capital No. Ho. 124.920. Serie E. Martillero Eduardo Acevedo, San Martín 132 — No. Bco.: 5865.
CRITICA Inic. 8|10|935 Venc. 22|10|935

PROVINCIA DE CORRIENTES, Departamento Mercedes, tercera sección rural: a 15 kilómetros al N. de la estación Mercedes F. C. N. E. A. Campo de 2333 hectáreas, 5092 m. c. Apto para ganadería y agricultura. Lindando: N., Gabancho-Quirolo; al S., Arroyos "Pay Ubre Grande" y "María"; E. Aquino; O., Arcioni. El día 20 de octubre, a las 10 horas, en Banco Nación en Mercedes. Base $ 61.750. Hipoteca $ 55.600. Deuda $ 54.445.60. Nota: El comprador podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 30 o|o del precio de compra, pero no mayor del ya constituido de $ 89.000. No. Ho. 46|21144-E. 14. Serie D. Sucursal Goya. Martillero Avelino Verón (h.). — No. Bco.: 5736.
CRITICA Inic. 5|10|935 Venc. 19|10|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido Mercedes. Campo de 28 hectáreas, 1520 m. c., apto para agricultura y ganadería, con casa de 3 habitaciones y depends., a 3 kilómetros aproximadamente al S. O., de la estación Mercedes F. C. O. y F. C. P., lindando: N. E., Petrona y Juan Garay; N. O., Petrona Garay y J. Capandegui; S. E. Hipólito Garay y P. Doherty y S. O., Hipólito Garay y D. Lennard. El 20 de octubre, a las 10.30 horas, en Banco Nación en Mercedes. Base $ 26.850. Hipoteca pesos 23.000. Deuda actual $ 22.522.47. No. Ho. 36|4460-B. 67. Serie C. Sucursal La Plata. Martillero Alfredo Passet. No. Bco.: 5728.
CRITICA Inic. 5|10|935 Venc. 19|10|935

PROVINCIA DE CORDOBA, Depto. Gral. Roca, Pedanía Jagüeles. Campo de 199 Hs. 7500 m. c., apto para agricultura y ganadería, formado por los lotes 19 y 24 del plano de división, a 5 1|2 Km. al S. E. de la Estación Los Alfalfares, F. C. P., lindando en mayor extensión: N., Vda. de Barbero y Santiago Gauna; S. Carlos Amione y Gagna; E., Suc. Jesús Porto y O., Agustín Zamboni y Suc. Castagno. El 27 de octubre, a las 10.30 horas, en Banco Nación en Villa Huidobro (Cañada Verde). Base: $ 37.500. Hipoteca: $ 31.350. Deuda actual: $ 30.693.09. No. Ho. 67|34197 - F. 5. Serie F. Sucursal Río Cuarto. Martillero: P. Francisco Fourquet. — No. Bco. 6015.
Conforme el reglamento, el comprador deberá ser agricultor y trabajar personalmente el lote; sino sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de la constituída.
CRITICA, inic. 12|10|935, ven. 26|10|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido Baradero. Lote 37 de la Colonia "La Esperanza", con superficie de 41 Hs. 9675 m. c., apto para agricultura, a 10 Km. al S. de la Estación Baradero. F. C. C. A. Límites generales de la Colonia: N. E., Muzzio, Rocca, Figueroa y Denrée; S. E., Alsina, Sáenz Valiente, Barbiche y Juan Benvenuto; N. O., Barbiche, Garea, Chervas, Sosa, Chillier, Mauro Debernardy, Rothen y Mende y S. O., Bozalino, Aeschbacher, Scheitlin, Grendelmeyer, Pederiva, Wirz, Peralta, Rocca, Belesich y Rettes. El 27 de octubre, a las 10.30 horas, en Suc. Banco Nación, San Pedro. Base: $ 18.200. Hipoteca: $ 15.450. Deuda actual: $ 15.129.23. o. Ho. 37|4601- B. 9. Sucursal La Plata. Martillero: Lázaro P. Rocca. No. Bco. 5993.
CRITICA, inic. 12|10|935, ven. 26|10|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido 25 de Mayo. Campo apto para agricultura y ganadería, con superficie de 886 Ha. 4503 m. c., a 8 kilómetros al N. O. de la estación Esther F. C. S., lindando: N. E., Arroyo del Saladillo y Davel; N. O., V. Davely; S. O., M. Olivera y S. E., Arroyo Saladillo. El 29 de octubre de 1935, a las 10.30 horas, en 25 de Mayo, en el Banco Nación Argentina. Base $ 46.800. Hipoteca $ 36.600. Deuda actual $ 35.840.09. No. Ho. 16|28356 B. 107. Serie A. Sucursal Pehuajó. Martillero José M. Grau. N. Bco.: 5738.
CRITICA Inic. 5|10|935 Venc. 19|10|935

BARTOLOME MITRE 3832 Y 3834 entre Salguero y Medrano. Mide según obligación hipotecaria: 17m32 de frente al N. por 43m30 de fondo. Superficie aproximada: 749m95 m. c. El 18 de octubre a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 37.000. Hipoteca $ 33.300. Deuda $ 32.608. Casa de planta baja: jardín, vestíbulo, 2 habitaciones, sala, comedor, baño, cocina, w. c., galería y gimnasio, escritorio, garage, hall, jardín al fondo y dependencias. Planta alta: tres habitaciones, baño, terraza, bohardilla y mirador. En entrepiso un cuarto. Nota: El comprador podrá hacerse cargo de una hipoteca por el 30 o|o del precio de compra hasta la suma de $ 55.000. Capital. No. Ho. 111531. Serie B. Martillero J. E. Campos y Cía. Bartolomé Mitre 519. — No. de Bco.: 5710.
CRITICA Inic. 3|10|935 Venc. 17|10|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Pdo. de Avellaneda, Lanús, calle Margarita Wield Nos. 250 y 252, entre las de Anatole France y O'Higgins, 2 casas de familia (altos y bajos), en terreno que mide según títulos 8.65 metros de frente al S. O. por 40.64 metros de fondo, o sean: 351.94 m. c. El 21 de octubre de 1935 a las 14.30 horas en Casa Central. Base: $ 20.600. Hipoteca: $ 19.000. Deuda actual: $ 18.605.51. Consta de: la casa baja de 6 habitaciones y dependencias y la alta de 7 habitaciones y dependencias. No. Ho. 43|7337 B. 4. Serie D. Sucursal La Plata. Martillero: Villar Sáenz Peña y Martell. No. Bco. 5758.
CRITICA inic. 6|10|935 vence 20|10|935

PROVINCIA DE ENTRE RIOS, Departamento Paraná, Distrito María Grande, 1o. Campo de 487 hs. 1251 m. c., libre de calles, apto para agricultura y ganadería, próximo a las estaciones Tabossi y Sosa, ambas del F. C. del Estado, lindando: N., Elisa Inés Rodríguez; S., Arroyo Jaime, José Corona y Juan Luis Avilés; E., Sara E. Rodríguez Núñez y J. Coronas y O., hermanos Torres y J. Corona. El 14 de octubre, a las 14 horas, en Sucursal. Base: $ 67.600. Hipoteca: $ 60.000. Deuda actual: $ 58.754.25. No. Ho. 36|27831. - D. 10. Serie C. Sucursal Paraná. Martillero: Luis Z. Peluffo. No. Bco. 5557.
CRITICA, inic. 29|9|935, venc. 13|10|935

Provincia de Buenos Aires, Partido Adolfo Alsina
ESTABLECIMIENTO "SAN CARLOS" DE 2.235 HECTAREAS
El Día 15 de Octubre a las 14 y 30 Horas en Casa Central
No. Ho. 56|11646 B. 1. Serie E

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Adolfo Alsina, Cuartel 7o. Distante de estación Rivera, F. C. S., 8 Km. al N. O. Establecimiento "San Carlos". Campo para agricultura y ganadería, libre de calles, compuesto de 2.234 Hs. 7.065.37 m. c. y linda: N., F. Iperraguirre; N. E., Ramón Arano; S. E., Barón Yrh; S. O., M. Enz de Weimann y J. Lamberto; S., M. Enz de Weimann y E. Weimann, y al O., con el Meridiano Quinto en medio con C. Alvarez y E. Rodríguez. Consta de: 4 poblaciones: Estancia, Mayordomo, Servicio y peones, compuestas de 7, 6, 3 y 2 habitaciones, respectivamente, en el estado que se encuentren. El 15 de octubre, a las 14.30, en Casa Central. Base: $ 320.600. Hipoteca: $ 260.000. Deuda actual: $ 256.061.72. No. Ho. 56|11646. B. 1. Serie "E". Martillero: Alejandro Casares. Sucursal Bahía Blanca. No. Banco: 5580.
CRITICA, inic. 30|9|935; ven. 14|10|935

INDEPENDENCIA 2595|99 ESQUINA Saavedra 794|96. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. por 14m78 de fondo. Superficie aproximada: 171m29 m. c. El 28 de octubre, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 19.800. Hipoteca $ 14.500. Deuda $ 14.198. Casa de: Planta baja: sala negocio, tres piezas, baño, cocina, una pieza en altos. Planta alta: zaguán, vestíbulo, cuatro habitaciones, pieza chica, baño, cocina y en altos pieza de servicio y w. c. Capital No. Ho. 105419. Serie A. Martillero: Eduardo Acevedo; San Martín 132. — No. Bco.: 6068.
CRITICA Inic 13|10|935 Venc 27|10|935

GUTIERREZ 2736 ENTRE AUSTRIA y Agüero. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N. E. por 33m104 de fondo. Superficie aproximada: 316m81 m. c. El 28 de octubre a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 30.800. Hipoteca $ 27.050. Deuda $ 26.458. Casa de zaguán, hall, sala, escritorio, cuatro habitaciones, comedor, baño, sótano, cocina, despensa, w. c. y en altos dos piezas de servicio. Capital No. Ho. 111661. Serie B. Martillero: Alchourrón Hnos. y Cía. San Martín 50. No. Bco.: 6064.
CRITICA Inic 13|10|935 Venc 27|10|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Lomas de Zamora, en Banfield. Calle French 284 entre las de Acevedo y General Rodríguez. Una casa de familia en terreno que mide según títulos 13 m. de frente al N., y contrafrente al S., por 37.43 m. de fondo por el costado O., y 37.47 m. al E., o sea: 486.39 m. c. y según perito mide: 487 m. c. El 28 de octubre, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 20.000. Hipoteca pesos 16.350. Deuda actual $ 16.010.54. Consta de 8 habitaciones, dependencias y aparte, cochera con altillo. Nota: Afirmado totalmente pago. No. Ho. 23|3101. B. 60. Serie B. Sucursal La Plata. Martillero: José P. Macchioli. No. Bco.: 5991.
CRITICA Inic 13|10|935 Venc 27|10|935

MEDRANO 1278|80 ENTRE GORRITI y Honduras. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al E. por 25m60 de fondo en el S. y 25m77 en el N. Superficie aproximada: 222m83 m. c. El 22 de octubre, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 16.300. Hipoteca $ 13.250. Deuda $ 12.974. Casa de salón negocio, zaguán, cuatro habitaciones, baño, cocina y w. c. Capital No. Ho. 110813. Serie A. Martillero Gustavo de Abella Victórica. Victoria 910. — No. Bco.: 5726.
CRITICA Inic. 7|10|935 Venc. 21|10|935

CARLOS S. VELARDE
JUDICIAL. — En San Isidro, F. C. C. A., Chubut 520, entre Haedo e Intendente Becco, a 1 cuadra de Alsina y 5 de la Estación del F. C. Eléctrico. Chalet compuesto de 4 piezas, baño, cocina, etc., en terreno de 10m39 por 25m. Venta "ad corpus". Base $ 12.673.16 (puede continuarse con la hipoteca de $ 8.000 a largo plazo, devolviendo lo amortizado el día de la escrituración).
EL JUEVES 17 de OCTUBRE, a las 18 horas, en el salón de remates, Florida 201 esq. Cangallo. Capital Federal. Orden del señor Juez Dr. Abelenda, secr. C. Madariaga. Juicio: Banco Popular Argentino contra Honorio Chavarri, cobro hipotecario. 8 o|o de seña y a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — C. S. Velarde, Florida 229.

ANGEL LOPEZ
JUDICIAL. — Casa calle Miralla No. 1175 al 1177, entre Juan B. Alberdi y Bragado. Base $ 7.000. El terreno mide 8m66 de frente al N. E. por 42m90 de fondo. El domingo 20 de octubre, a las 17 horas. Allí. Mandato juez de primera instancia en lo Civil Dr. R. F. Olmedo, secretaría Wasserzug. Juicio Darroux J. M. contra De Biassi Tondi don Pascual (su concurso). Ejecución hipotecaria. Seña, 8 por ciento. Comisión, 2 o|o. Más datos al martillero, Balcarce 152. — Buenos Aires, octubre dos de 1935. — Horacio Wásserzug, secretario.

Cándido García
Por disposición del señor juez Dr. Martín Abelenda a cargo del Juzgado de Primera Instancia en lo Civil No. 3 de la Capital Federal, Secretaría No. 10 del Dr. Méndez Casariego, se hace saber por el término de quince días que en los autos seguidos por la Sociedad Anónima Brasserie Argentine Quilmes (Cervecería Argentina Quilmes) contra don David T. Panizza y doña Teodolina Panizza de Panizza, sobre cobro hipotecario, a propuesta de las partes, ha sido nombrado el martillero don Cándido García para que proceda a la venta en pública subasta y al mejor postor el día 20 de octubre 1935 a las 10 y 11 horas, respectivamente, en el lugar de la situación de los bienes a subastarse de las siguientes fincas ubicadas en la ciudad de Junín, partido del mismo nombre, provincia de Buenos Aires: 1o.) calle San Martín No. 72|74|76 y 78 edificada sobre una fracción de terreno compuesta de 21m65 de frente al S.E. por 43m30 de fondo, lindando por el frente con la calle San Martín; por el fondo con don David T. Panizza, antes Juan Bertera; por el N.E. con la sucesión de Narbondo, antes Félix Aiastuby y por el S.O. con la sucesión de Marcial García; 2o.) calle José Inocencio Arias No. 61|63|65|67 y 71, edificada sobre una fracción de terreno compuesta de 21m65 de frente al N.O. por 43m30 de fondo, teniendo en el lado S.O. 25m55 donde forma un martillo que enangosta el terreno de 4m75 por un largo de 11m75, con los siguientes linderos: por su expresado frente al N.O. con la calle Buenos Aires, hoy José Inocencio Arias; por el S.O. con el señor José A. Durischi; por el S.E. con el señor Juan Bergonzi y por el N.E. con el señor Miguel S. Babbino. La venta se efectuará con las siguientes bases: la finca calle San Martín 72|74|76 y 78 con la base de Veinticuatro mil pesos ($ 24.000) moneda nacional; y la finca calle José Inocencio Arias 61|63|65|67 y 71, con la base de veintiséis mil pesos (26.000) moneda nacional; ambas pagaderas al contado. El martillero está autorizado para exigir del que resulte comprador el 8 o|o de seña y a cuenta de precio y el 2 o|o de su comisión. Buenos Aires, agosto de 1935. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

Hipotecas - Descuentos
ESCRIBANIA
del Doctor
Alvaro Machado Sanz
Registro No 281
TALCAHUANA 826, 7o. piso
U. T. 44-2403

Edictos Judiciales

El juez en lo Civil doctor Raúl Perazzo Naón hace saber a los acreedores del concurso civil de Doña Petrona Salas de Real, que está de manifiesto en Secretaría por cinco días la distribución definitiva de fondos practicada por el síndico doctor Diego R. May Zubiría y que los honorarios acrecidos del mismo han sido regulados en dos mil quinientos pesos moneda nacional. — Buenos Aires, octubre 7 de 1935. — Juzgado Civil No. 6. Doctor D. Santillán Villar, secretario. Secretaría núm. 34.

El juez en lo Civil doctor Raúl Perazzo Naón, cita por treinta días, a herederos y acreedores de don Antonio Torres o Antonio Torres y Serra y doña Esperanza Riera y Torres, viuda de Torres Serra. — Joaquín J. Darquier, secretario.

El juez Dr. Horacio H. Dobranich, cita por treinta días a herederos y acreedores de don Belisario Gutiérrez. Buenos Aires, octubre diez de 1935. — Luis F. Jaen, secretario.

Teatros

APOLO
Corrientes 1384. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía Hnos. RATTI. — Hoy, a las 18.15 y a las 22.15, la nueva pieza cómica de R. Hicken:
EL MILAGRO DE LA VIRGENCITA
105 representac. Graciosa creación de los hermanos Ratti.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Cía. de operetas y revistas: I. Berutti — Hoy, a las 18 y a las 22: LAS TRES LUNAS, por I. Berutti, L. Montalvo y D. Lloret, y la revista ROSAS DE ESPAÑA, p. I. Berutti, Amalia Molina y Pepita Llaser. Platea, $ 2.50; palcos, 4 entr. $ 8.

BATACLAN
25 de Mayo 484. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y varietés picarescos. — Hoy: EL INFIERNO DE LAS MUJERES. Troupe D. Garriga. Rafita, Otilia, MAFALDA, famosa estrella picaresca. Entrada única, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. A las 18.30, 21.15 y 23.30, éxito de la revista: LA LEY DE LA SILLA; a las 22.15: ASI ESTA EL MUNDO. Platea $ 1.50 (todas las filas). Mañana, gran matinée familiar doble. Platea $ 1.50.

COLISEO
Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. Compañía lírica italiana "Dora Solima". — Director artístico, Cav. Abele De Angeli. Hoy, a las 21.30 hs., popularísima:
LA BOHEME
Platea, $ 1.50.

COLON
TEMPORADA 1935
MARTES 15, a las 21.30. Ultimo gran concierto sinfónico. — Despedida de FRITZ BUSCH. — Platea, $ 4.
—JUEVES 17, debut de la gran compañía española de comedias musicales, con:
LA CHULAPONA
de F. Moreno Torroba.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226
F. PARRAVICINI
Hoy, a las 18.30 y 22.30, el éxito más grande del teatro nacional:
MELGAREJO
La pieza que hizo y hará reír a todo Buenos Aires.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Paquito Busto. — Hoy, a las 18.20 y a las 23.30:
LOS LIOS DE GODOFREDO
A las 17.15 y 22.20:
LAS AVENTURAS DE OSSO-BUCO
A las 21.15: YA TIENE COMISARIO EL PUEBLO. Platea por secc. $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (35), Libertad 4478. Cía. León Zárate. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, la pieza cómica en 3 actos:
EL JUDIO BLUM
de Oscar R. Beltrán. Verm. o n. $ 1.50.

Farmacias de Turno

FARMACIA "DEL VECCHIO"
JOSE DEL VECCHIO — Químico Farmacéutico
ABIERTA HOY HASTA LAS 23 HORAS — Después se atenderá con puertas cerradas, por PARANA 415
Corrientes 1499 U. T. 38, Mayo 4990

ESMERALDA 902
esq. Paraguay
FARMACIA **"ESMERALDA"**
ABIERTA HOY hasta las 24 horas
PEDIDOS: U. T. 41-7039

Farmacia INCAICA
ESMERALDA 499 esq. LAVALLE
ABIERTA HOY — Servicio Nocturno Permanente
PEDIDOS A DOMICILIO
U. T. (31), 5705 y 6230

Teatros

FEMINA
Paraná 426. U. T. (35), Libertad 6191. Temporada género burlesco. Obras de Pitigrilli. — A las 18.30, 21.15 y 23.30:
Ultraje al Pudor
A las 17.15 y 22.20:
Cocaína
No apto para menores. — Platea por sección $ 1. — En ambas obras actuará Cherry Valentine (la Venus de Bronce).

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Hoy, despedida, excl. en este teatro:
PAULINA SINGERMAN
Verm. 18.15 y noche 22.15, el acontecimiento del año: AMOR, 3 actos, 36 cuadr.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (35), Mayo 4291. Cía. Dealessi, Olarra, Francy.— Hoy, a las 18.15 y 22.15, éxito cómico: BOITE RUSA. Hilarante farsa en 3 actos. Bailes y canciones, conjunto "Balan". Soprano Varady. Pareja de baile Aráoz Doimat. Dirección A. Milenko.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0118. Cía. ital. operetas; Boni, Grandi, Dino, M. Caparrós. — Hoy, a las 21.10:
LA VIUDA ALEGRE
Prot. Franca Boni. Platea, $ 2.

MAYO
Av. Mayo 1091. U. T. (37), Rivadavia 2680. Cía. Argentina de Comedias y Sainetes
CICARELLI — CHARMIELLO
DARDES
Hoy, a las 17.15 y 22.30:
¡Tres Muchachos de Presiancia!
A las 18.30, 21.15 y 24.30:
Loco de Remate
Platea por sección, $ 1.

NACIONAL
Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 6081. Hoy, a las 18.30 y 22.30:
MUIÑO - ALIPPI
en su gran éxito cómico
EL FABRICANTE DE HUMO
Sainete en 3 actos de F. Chiarello.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3638. Cía. argentina de comedias y comedias musicales. — Hoy, a las 18 hs.: LA LOCA JORNADA, de Beaumarchais, traducción y adapt. de E. T. Susini, un espectáculo delicioso, alegre y musical. Platea, $ 2. —A las 22: Concierto piano y orquesta, dirección J. J. Castro, solista Borowsky. Platea $ 5. — Mañana, a las 21.30, último concierto del célebre Cuarteto AGUILAR.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. LUIS ARATA. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, el éxito cómico más comentado del momento
ENLACE UNDARRAGA-FUMIGUEIRO
Una formidable creación de ARATA. Platea, verm. y noche $ 1.50; pull. $ 1.

POLITEAMA
Corrientes 1474. U. T. (38), Mayo 5214. Cía. Israelita de grandes revistas: Clara Stramer, Salomón Stramer, Israel Feldbaum, Jevel Katz. — Hoy, a las 17.30 y 22, gran éxito:
DOCTOIRIM HEISN LAJN
Platea tarde $ 1.50; noche, $ 2.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Cía. CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, acontecimiento artístico:
LA SEÑORA MORLI, DOS EN UNA
de Pirandello.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Cía. Porteña de Comedias Musicales. Dirige Ivo Pelay. — A las 17, 18.30, 22 y 23.30, grandioso suceso, 268 representaciones de:
Rascacielos
con la orquesta de Francisco Canaro y el cantor Maida. A las 21: HECHA LA LEY..., LISTA LA "MULA".
—Mañana, debut del galán cantor Ricardo Ruiz.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592
GARCIA LEON-PERALES
A las 18.15: MI CHICA. Platea $ 2.50. Pullman $ 2.50 y 1.50. A las 22: MI CHICA. Platea $ 2.50; pullman $ 1.50.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Siempre pullman continuado $ 1.50. — A las 14 y 20.30: Varieds. cómicas; 14.45, 17.20 y 21.45: MOTIN EN ALTA MAR, p. Ann Sothern; 16, 18.40 y 23: ENTRE EL AMOR Y LA MUERTE, p. Ch. Morris, V. Bruce y R. Taylor; el match "Joe Luis y Max Baer. A las 17.20, sec. verm. doble.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0491. Hoy: Varieds.; DOBLE SECUESTRO, por Ph. Holmes; QUIEREME SIEMPRE, p. G. Moore; Notic. y el espect. film: ELLA, p. H. Gahagan. Pullman, $ 1.20.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, a las 14, gran mat. infantil: Cómicas y dib.; 14.30, 17.50 y 21.45, éxito, Sh. Temple en: NUESTRA HIJITA; 15.50, 17.30 y 22.45, B. Keaton en: VAYA UN EMPLEITO; 16, 18.50 y 23.10, J. Gaynor y W. Baxter en: OTRA PRIMAVERA. Platea $ 2; pull. $ 1.50. Martes:
EL INFIERNO DEL DANTE

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy 14 hs. matinée infantil. Platea, $ 1. 17.30 y 21.30: Cómicas; 18.30 y 22.30: Atracciones; 19 y 23, estreno: EL CANTANTE DE NAPOLES. Platea $ 1.50.

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: EL CARDENAL RICHELIEU, por G. Arlis; SOLAMENTE UNA NOCHE, Gustav Froelich; LOS CORSARIOS DEL MAR, estreno exclusivo en esta sala, por Harry Piel. — Tarde o noche, Pullman, $ 1.20.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). U. T. 33-5154. Films realistas. — Hoy: POR UN SOLO DESLIZ: Varietés frívolos a las 16, 18.10 y 22.45 hs. Exito de: BELLA DORITA; M. DE LOS ANDES; VIOLETA. Plat. $ 1.

GENERAL MITRE
Bma. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 5591. Hoy, pull. $ 0.80. A las 14, 18 y 23.30: TU NOMBRE ES TENTACION, p. M. Dietrich; "El garage de Mickey"; 17 y 21.15: RIASE DE LA CRISIS, p. M. Ligero; 15.45 y 20.30: EL HONOR DE UN VALIENTE.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Continuado de 13 a 20. Noche, 1. compl. a las 20.20. — Hoy, extraord. programa: UN ROMANCE EN MANHATTAN, por G. Rogers; QUIEREME SIEMPRE, p. Grace Moore; PETROLEO PARA LAS LAMPARAS DE CHINA, p. Pat O'Brien y J. Muir.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 6141. Hoy a las 16.20, 18.45 y 23.10, extraord. estreno de la magnífica superprod. R.K.O.:
LA MUJER QUE SUPO AMAR
(Alice Adams), p. Katharine Hepburn; 14 y 21: LA ALEGRE DIVORCIADA, por G. Rogers; 15.35, 18 y 22.25: Varieds: 15.45, 18.10 y 22.35, primicia deportiva: "Match Joe Louis-Max Baer". La pelea consagratoria del boxeador de color.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 15.55, 19 y 21.50, gran éxito:
HOMBRES SIN NOMBRE
p. Madge Evans, F. Mac Murray y David Holt; 17.10 y 22.55, el éxito del año: LAS CRUZADAS, p. Henry Wilcoxon y Loretta Young; 15.20 y 21: Variedades; 14: CASADA POR AZAR, p. Clark Gable. Platea t. o n. $ 2. A las 17.10, secc. selecta doble.

Cines

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (37), Rivadavia 4690. Hoy, a las 15.20, 19 y 23.30: PRIMAVERA EN PARIS, p. T. Carminatti; 17.40 y 22: SOR ANGELICA, p. Ida Delmas; 16.30 y 21: CUANDO LOS EXTRAÑOS SE ENCUENTRAN, p. R. Cromwell; 17.40, verm. doble. Pullman, $ 1.20.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 19.40 y 23: EL CUERVO, p. Boris Karloff y Bela Lugosi; 15, 17.30 y 22: LA FAVORITA DE CARLOS II, p. A. Neagle. — Jueves: SOR ANGELICA.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Espectáculo combinado de cine y atracciones. Dúo Gómez-Vila acompañados de sus guitarristas Iglesias Mario e Iglesias; 14.20, 17.15 y 21.10: ENEMIGOS LEALES, p. L. McCoy; 15.30, 19 y 22.15: EL GUAPO, p. G. Raft; 18.30 y 23.30: Dúo Gómez-Vila. Platea, $ 1.

MONUMENTAL
Esmeralda y Lavalle. U. T. (31), Retiro 5813. A las 16.50, 18.30 y 23, prim. excl. Alianza: CIEN DIAS (Campo di Maggio), la famosa obra de B. Mussolini y Forzano, por W. Krauss; 17 y 21.10, este Artistas Unidos: LA FORTUNA DE BREWSTWER, p. J. Buchanan y L. Damita; 14 y 20.30: CAPRICHO DE PRINCESA.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3978. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy, pull. $ 0.80, EN BUSCA DEL AMOR, p. J. Harlow; NOBLEZA OBLIGA, por Ch. Laughton; EL DEMONIO DE LAS CARRERAS, p. Lyle Talbott; El Canguro, Mickey.

PORTEÑO
Corrientes 816. U. T. (35), Libertad 1020. Cine Actualidad. Continuado de 12.30 a 24.30. Todos los acontecimientos del mundo. 9 films de corto metraje. Noticiario Fox recibido por avión. Dibujos, curiosidades, viajes, culturales, cómicas, etc. Platea, $ 0.60.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy, a las 18.30 y 23: QUIEREME SIEMPRE, p. Grace Moore; 17 y 21.45: EL CUARTO No. 309, p. F. Toné; 15.45 y 20.40: PRISIONEROS DEL PASADO, p. L. Lee. Martes 15: Los Bohemios, Compl. 0.60.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1856. Pull. $ 1.50. A las 16.20, 18.40 y 23: LOS MISERABLES, p. F. March y C. Laughton; 16, 18.30 y 22.40: "Los Bebés Acuáticos" dibuj. en colores; 15 y 21.40: CUANDO LOS EXTRAÑOS SE ENCUENTRAN, por R. Cromwell; 13.45 y 20.30: PARAISO.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: TANGO BAR, p. C. Gardel; LA VIDA COMIENZA A LOS 40, p. W. Rogers; UN POBRE DIABLO; EL GOZO AL POZO. Pullman, $ 0.40.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. F. compl. a las 20.30. Hoy: LA HEROICA CUADRILLA, por R. Arlen y V. Bruce; DAVID COPPERFIELD, p. L. Barrymore; TANGO BAR, C. Gardel.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0233. Continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. Tarde o noche UN PESO. Variedades cómicas; SECRETO A VOCES, p. Ch. Ruggles; 15.45, 18.45 y 23, F. Tone y Una Merkel en: EL CUARTO No. 309.

Zona Norte

TAMAGNI
Madera 1258. U. T. 308. San Fernando. Hoy: EL HEROE PUBLICO No. 1; EL CUERVO; UNA CANCION PARA TI.

Variedades

20 FORMIDABLES BAILARINAS Y CANCIONISTAS ESPAÑOLAS CONSTITUYEN LA SENSACION TEATRAL PORTEÑA DE HOY
EN
"CASANOVA"
MAIPU 320
El más divertido de los dancings populares.

CIRCO SARRASANI
Frente a Retiro. 31-6606 y 6696.
HOY, último día en Retiro. De 10 a 13, exhibición de animales, concierto. Entradas: mayores 50 ctvs., menores 25 ctvs. 16 horas, matinée, donde menores hasta 12 años pagan la mitad a partir del 1er. asiento. 21 hs. velada. Entradas en las boleterías desde las 9 y en el Jousten Hotel, Corrientes 280.
MIERCOLES: Debut en calle Acoyte (Caballito).

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990. Miércoles 16, a las 21.30, BOX profesional: Juan C. Alaniz vs. Eduardo Corti; Carlos Martínez vs. Raúl Carnese. Popular $ 1. SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy, tarde y noche, grandes bailes familiares. Rifas y regalos a todos los concurrentes. Señoras y señoritas, entrada gratis. Caballeros, $ 1.



Cazuela de Mariscos Tuñín
Restaurant "TUÑIN"
ALMIRANTE BROWN 1281 (Boca)

Chivito al Gusto
Restaurant "PEROSIO"
SUIPACHA 268

Tallarines Caseros
Restaurant "GENOVES"
RIVADAVIA 2455

Parrillada todos los Días
Restaurant "EL FOGON"
CALLAO 249

Tallarines y Caracoles
Restaurant "FERRO"
CORDOBA 1889

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

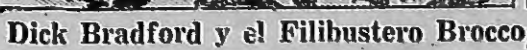
AVES VENTRILOCUAS

M. Merwart, funcionario del gobierno de la Guayana francesa, envió al Jardín de las Plantas de París, dos casales de aves de corral ventrilocuas. Estas aves entretienen mucho al público con sus gritos qua parecen proceler de los árboles o de la misma multitud que rodea las jaulas.

Para Ensayar

Por el teléfono se descubre cuánto se ha aguado el vino. El principio en que se funda el procedimiento es la distinta conductibilidad de ambos líquidos. El teléfono está en contacto con uno y otro. Si la muestra de vino que se observa es tan pura como la tipo con que se compara, no se oye ningún sonido, pero si, por el contrario, contiene agua, "habla" el teléfono, y cuanto mayor es la proporción de agua, tanto más se "queja" el aparato.

* ☆ *



La Calvicie

Por un estudio de 300 casos de pérdida del cabello, se ha visto que la calvicie predomina en los solteros y que la mayor parte de los calvos no hacen mucha vida al aire libre y pertenecen a la clase intelectual.

Diálogo de Hoy



—¿Sabés qué dijo un vecino de Ramón Santamarina, después de que la policía secuestró varias libretas?

—¿Qué?

—¡Si serán sonsos los oficialistas! Nos roban la libreta y quieren que les llevemos el apunte.

CALLES PORTEÑAS

¿Cuál es la calle que no tiene ningún muro grande? —Murillo.

¿La de los zapateros? —Urma.

¿La de las conversaciones? —Palique.

¿La de los pagos? —Palmar.

¿La que recuerda a dos millones de ciudadanos? — Pérez.

¿La del que lo sorprenden infraganti? —Pillado.

Obsequio Papal

Cierto caballero romano un poco tocado y dedicado a la alquimia dedicó al pontífice un tratado sobre la fabricación del oro.

Transcurrieron algunos días sin que León XIII contestara, hasta que una tarde el tratadista recibió una bolsa vacía acompañada por el siguiente lacónico escrito: "Ya que sabes cómo se fabrica el oro, sólo te envío esta bolsa para que lo guardes".

Después del "Día de la Raza"

El 12 de octubre, o sea "Día de la raza", fué festejado con todo regocijo por los que tienen el honor de pertenecer a nuestra digna estirpe romana. La gente gastó bastante en los comercios, y los comerciantes cargaron bastante la romana.

* * *

Y aludiendo a Roma... Mussolini se asoma. Ayer el Duce ordenó que se embanderara toda la capital italiana y dispuso que fueran colocados a la sombra los escasos opositores que han quedado dentro de la bota itálica. Así, pues, para Mussolini, fué "Día de la razzia".

* * *

Esto de la "razzia" nos recuerda a la policía, y por asociación de ideas, se nos ocurre que si Isabel la Católica hubiera encomendado la búsqueda de un paso para las Indias a uno de esos sagaces detectives que todos conocemos, América no hubiera sido descubierta nunca.

* * *

¿Quién sostiene todavía que los indios desconocían el alfabeto? Testimonios tan incontrovertibles como los del mismo Cristóforo Colombo confirman que los indígenas de estos pagos eran gente de "pluma".

* * *

Otra aclaración histórica: Se dice que tanto Colón como los que lo acompañaban, engañaron a los pobres indios, metiéndoles cuentas de vidrio en cambio de buen oro sellado. Eso es verdad sólo en parte, pues las cuentas no eran cuentas, sino "cuentos".

* * *

Cuando fueron descubiertas las islas Filipinas, el marino que la vió primero, dijo que notaba la presencia de un punto en el horizonte. Era un "punto filipino".

* ☆ *

Madera Como Acero

La madera del sicomoro es una de las de más duración. Hay una estatua de esa madera en el museo de Gizeth, en Egipto, que tiene cerca de 6.000 años y que se conserva perfectamente.

* ☆ *

Grande y Agil

La ballena es el mamífero que puede dar saltos a mayor altura. El cetáceo, con un golpe de su poderosa cola, se eleva varios metros sobre el nivel del mar.

No Saben de Lluvia

EN FINLANDIA Y EL TURKESTAN ORIENTAL LAS TORMENTAS SON COMPLETAMENTE DESCONOCIDAS.

* ☆ *

COPLAS



El día que no te veo
para mí no sale el sol,
ni brillo tiene la luna,
ni vida mi corazón.

* * *

El día que yo me vaya,
dos cosas te he de dejar:
sentimientos y desprecios,
llorando te has de quedar.

MENTIRAS CRIOLLAS

Cumplí con mi deber

Causa de Muerte

En un millón de personas, sólo 900 mueren de viejas, mientras 1200 sucumben por la gota, 12.400 por el sarampión, 27.000 por apoplegía, 7.500 por la tisis, 45.000 por la escarlatina, 25.000 por la tos convulsa, 30.000 por el tifus y 7.000 por el reumatismo. Las cifras varían según las localidades, pero éstas son bastante exactas con aplicación a la población entera del globo.

LO CURIOSO DEL MUNDO



EL ARTE del arreglo de las flores nació en el Japón en el siglo 17. Hay muchas escuelas y estilos, pero la mayoría se adhiere a una base. En cada ramo de flores hay un ramaje alto, que representa el cielo, uno bajo, representando la tierra y una rama en el medio, representando al hombre.

La Patrulla Policial — ¡Descubierto! — **por Charlie Chind**




Dick Bradford y el Filibustero Brocco — El mono monstruoso — **por Clarence Gray**



La Juventud de Búffalo Bill — La llegada al pago — **por Harry O'Neill**



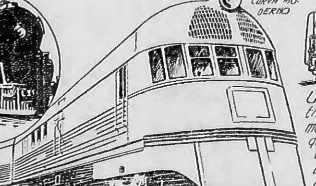
Red Barry, el Pesquisante — Sin perder tiempo — **por Wild Gould**

Lo Llaman Burbuja — Jugando a las escondidas — **por Ad Carter**





Pochito Quiere Saber — Trenes modernos — **por Paul Pim**


Fantón, el Demonio del Aire — Antes de los choques — **por Chaffin y Forrest**





No hay que ser tan Exagerado

por Milt Gross

EL MUNDO ES UN INFIERNO







QUIERE SER JEFE

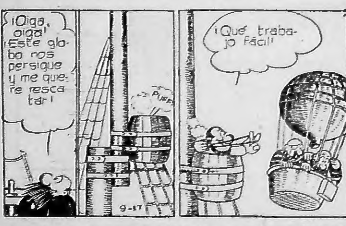


★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Los Sobrinos del Capitán

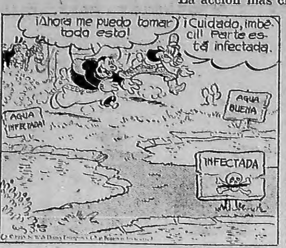
Dirks

UN TRABAJO FACIL





El Ratón Mickey — La acción más criminal — por Walt Disney





Los Líos de Espaguetti y Dedalito — El mensaje aéreo — por Segar

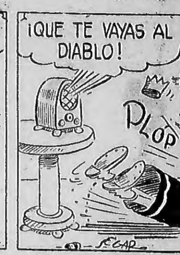












Breves Tragedias de la Vida Moderna — ¡Pim-pam-pum! — por Jimmy Murphy





Don Gil A. Cuadros — ¡Están libres, muchachos! — por Bernard Dibble

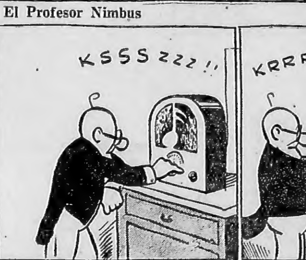


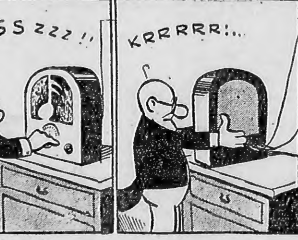






El Profesor Nimbus — No era de la radio — por V. Daix











Don Jacobo en la Argentina — El caballero de la Edad Media — por Cliff Sterrett











Tucutá — ¡Qué viento malo! — por J. Carver Pusey







CRITICA

Año XXIII — Domingo 13 de Octubre de 1935 — No. 7726

UNA GRAN FUERZA EN MARCHA: LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL

SEIS PELICULAS ARGENTINAS

LUIS SANDRINI, el gran actor de "Riachuelo", contempla, asombrado, una máquina marítima, en una escena de "La muchachada de a bordo". Además de este film, Sandrini en la actualidad hace para la Argentina Sono Film "Loco lindo"



LUISITA Vehil, José Otal, N. San Martín y Benita Puértolas, rodeados de un grupo de extras, durante la filmación de "El Poncho blanco", película cuyo rodaje se ha hecho en parte en Córdoba, bajo la dirección del veterano Donadío



CALCAGNO, Cicarelli, Victoria Olmos y un intérprete infantil, en un interior de "Canillita", la película nacional producida por el sello Lumière. Con este film, Victoria Olmos, joven y bella actriz, hace su debut en la pantalla



UN VASTO escenario al aire libre, construído para la filmación de "Puerto nuevo", la conocida obra de Amadori. Será protagonista de esta película Pepe Arias. Lo acompañan, entre otros, Alicia Vignoli y el cantor Charlo



OTRA GRAN revelación del cine nacional: Francisco Petrone, el notable intérprete de "Monte Criollo", tal como aparece en "Sombras porteñas", película producida por la S. A. F., en parte en la S. I. D. E. en parte en N. Huapi



OLINDA BOZAN, de excelente actuación en "Idolos de la radio", reaparecerá en "Por buen camino", film Río de la Plata, en el que también trabajan José Gola, Blanca de Castrejón y otras figuras de la cinematografía nacional

Apoyemos el Cinematógrafo Argentino

YA nos van revelando algunas líneas poéticas, algunos capítulos de novela, ciertos nobles esfuerzos escénicos. ¿Por qué no amplificar la expresión del alma nacional a través de ese sector novísimo de las imágenes? Aún no se reconoce esa alma, en nuestro cinematógrafo, más que fragmentariamente. El cine argentino apunta todavía muy bajo, como para mentalidades sumarias, sin mayor desarrollo intelectual. Pero comienza a mostrarse, con esa timidez que le imponen la escasez de recursos técnicos, la impericia de los que lo realizan y los prejuicios de los que lo costean, en muchas escenas de "Riachuelo", de "Monte criollo", de "Crimen a las tres", de "El caballo del pueblo"... A pesar del prejuicio, la impericia o la imperfección técnica, ya es mucho que haya algunos denodados optimistas trabajando de directores, proporcionando capitales, encarando la producción de filma argentinos. Naturalmente que eso no es todo; apenas es una mínima parte, una señal de partida. Pero entraña una posibilidad grandiosa, que no se necesita gran agudeza ni virtudes proféticas para entrever.

A pesar de sus tangos en serie, sus argumentistas ramplones, su a veces inhóspito malevaje o tono descolorido, el cine nacional existe y lucha denodadamente por encontrarse a sí mismo. Los valores, intérpretativos, técnicos y directivos, se van creando. Faltan apoyos serios, sobre todo el de una legislación adecuada, ya existente en numerosos países del mundo. Nada de ese proteccionismo abominable, que nos podría impedir la contemplación de algunas obras logradas. Pero sí la eliminación de la hojarasca extranjera, que con tanto éxito trabaja por la derrota definitiva del gusto y la cultura populares. Debemos, como argentinos, apoyar a nuestro cine. Verlo desde un ángulo humano, que comprende que las cosas no se pueden improvisar en unas horas. Y, sin dejar de señalar sus defectos y propender a su progreso, brindarle la simpatía que obtienen tantas cosas nuestras, por el hecho sólido, incontrovertible, de serlo.

ULYSES PETIT DE MURAT.

Manuel Romero Habla Sobre la Ley de Contingencia que Nuestro Cine Espera

Debe Ser Protegida Esta Nueva Gran Industria Nacional

Manuel Romero se ha manifestado, a través de "Luces de Buenos Aires" y "El caballo del pueblo", films editados por Lumiton, un director capacitado para esta difícil tarea, la de más responsabilidad dentro del complicado engranaje de la producción cinematográfica.

Lo hemos visto actuar sereno, aplomado, en los sets de Lumiton, dándoles a los actores una rápida, explícita y eficaz descripción de la escena a filmarse. Hasta ahora nadie ha igualado su rapidez en la producción y tan sólo un director, el de "Monte criollo", ostenta su pericia para imprimir un ritmo realmente cinematográfico a sus películas.

—El cine nacional tiene gran porvenir, en esto estamos todos de acuerdo. Pero necesita cierta protección. No aquella que afecta el arte por su estrecho nacionalismo, sino la ley de contingencia, aprobada en muchos países, que suprime la mala producción extranjera, que ahora ocupa un lugar injustificado en la programación de las salas argentinas, sin beneficio cultural y a veces muy pequeño beneficio económico. No deben estrenarse tantos films producidos en otros países... Una cierta reducción, al mismo tiempo que favorecería la industria local, consultaría mejor el gusto público.

—¿Encuentra facilidad en su trabajo?

—Mucha. Aunque sea fuerte y prolongado, aunque aquí, aparte de ser directores tengamos que mezclarnos en una cantidad de tareas y detalles que en otros países de cinematografía más avanzada están a cargo de otros tantos especialistas, me encuentra siempre bien dispuesto. Ahora mismo, antes de partir para Puerto Belgrano, a filmar con la escuadra varias escenas de "La muchachada de abordo", tengo que terminar unas de quince temas...

—¿Y los actores?

—Los encuentro dúctiles, bien dispuestos. Prefiero los que tienen cierta experiencia escénica, porque nuestros escasos medios de producción no dan lugar a la prolija enseñanza, siempre un poco larga y complicada, de aquellos que, teniendo afición y condiciones de tipo para actuar ante las cámaras, carecen de toda experiencia. No obstante, en el porvenir, si el factor tiempo y otros de orden económico lo permiten, me gustaría que nuevas figuras aparecieran en la pantalla nacional. Sobretodo actrices, de las que estamos tan necesitados...

Cuatro Grandes Muchachos de Nuestro Cine se Convierten en Marineros por Vocación

Luis Sandrini, Tito Lusiardo, José Gola y Santiago Arrieta

La otra tarde, llegando a los estudios de la "Lumiton" en Munro, tuvimos la sensación de desembarcar en Puerto Belgrano.

Marineros a diestra y siniestra. Marineros que parecían auténticos... hasta que acercándonos a ellos descubrimos el amarillento maquillaje cinematográfico en sus rostros.

Marineros que habían pasado bajo las manos hábiles del simpático Fornos.

En un set convertido en un típico café de puerto, tres de estos marineros, enfocados por la cámara y convenientemente iluminados, jugaban una escena hilarante que el director Manuel Romero marcaba con naturalidad y comprensión de lo cómico.

Eran —nada menos— Luis Sandrini —el triunfador de "Riachuelo"—, Tito Lusiardo —la revelación de "El día que me quieras" y "Tango Bar"— y José Gola —el hombre indispensable ya en todas o casi todas las películas nacionales.

Esperando su turno, Santiago Arrieta —el sobrio actor de "El alma del bandoneón"— paseaba poco más allá, en el mismo set, luciendo un flamante uniforme de oficial de la Armada.

Estos cuatro grandes muchachos criollos son los intérpretes principales de "La muchachada de a bordo", un film de proporciones que Romero, el director de "Noches de Buenos Aires" y "El caballo del pueblo", está realizando en parte en dichos estudios y en parte, con la intervención de numerosas unidades de la Armada Nacional, en Mar del Plata y Bahía Blanca.

Entre escena y escena del rodaje nos acercamos a los conocidos intérpretes a quienes interrogamos por turno.

Habla Lusiardo

—¿Qué opina, Tito, de nuestro cine y de su labor en él?

—Después de haber hecho en Estados Unidos las dos películas que el público conoce, llego a los estudios argentinos con entusiasmo y renovados bríos. Me admira ver el progreso alcanzado por la cinematografía nacional desde mis anteriores experiencias en ella. Pude constatar, por ejemplo, que el trabajo que en los grandes estudios norteamericanos se hace en quince días aquí puede realizarse ya en menos de un mes. Lo cual indica sin temor a exageraciones, que nos estamos acercando, y a pasos de gigante, a aquéllo. Trataré de dar todo lo que pueda, a nuestro cine, en el cual pienso quedarme, pues esta película demostrará, a mi ver, que los actores argentinos no tenemos ya necesidad de salir de nuestra tierra para hacer buenas producciones cinematográficas.

Y Gola dice...

—Creo, —nos dice José Gola— que mi paso del teatro al cine es ya una cosa definitiva.

—¿En cuántas películas se halla trabajando?

—Actualmente, en tres: ésta, que no dudo será un "batacazo"; y otras dos que podrán ser igualmente buenas. No puedo negar que llegué al cine con suerte...

—Nosotros diríamos con condiciones para triunfar...

—Es que se trata de un trabajo que me agrada y en el que me encuentro cómodo. El cine me ha deparado gratas satisfacciones y haré lo posible por restituirle en trabajo todo lo que le debo.

—Lo que ahora deseo —continúa diciendo el "Clark Gable" argentino— es la prueba de fuego.

—¿Qué sería para Ud. esa prueba?

—Un rol de responsabilidad, en el que se me exigiera mucho. Pero pienso que para ello se necesitan argumentos. Nuestro cine —termina— tiene ya muchas cosas. Pero faltan libretos. No me refiero ya a los que llegan a diario y por centenares, sino a obras de enjundia, que puedan dar margen a interpretaciones serias. Pero ya llegará eso también. Hay que tener fe en nuestro cine...

Sandrini y Arrieta

Luis Sandrini, el gran cómico consagrado de nuestra pantalla, opina entre uno y otro chiste.

Con su constante buen humor, con ese optimismo de hombre que sabe a dónde va, nos habla del porvenir de nuestro cine, de sus planes de trabajo, de sus más recientes proyectos.

—Trabajo simultáneamente en "La muchachada de a bordo" y en "Loco lindo", cuyos exteriores hemos terminado ya — nos dice. Mientras tanto mi labor es abrumadora, pues también actúo en la escena. Pero el cine, si sigue en este tren, acabará por absorber toda mi actividad...

Mientras tanto, Santiago Arrieta, el elegante oficial de marina nos dice:

—Ahora que el teatro me ha dejado unos meses de libertad, puedo dedicarme por entero a esta producción sobre cuyos excelentes resultados no dudo. Mi entusiasmo por este film es grande y se justifica. Hemos rodado escenas de la vida en el mar en forma nueva para nuestro cine. La Armada Nacional ha contribuido en manera especial para que todo resultara perfecto, y es de admirar la cordialidad y buena voluntad con que los respectivos comandos de las naves en que filmamos se prestaron para facilitar nuestro trabajo. Esto, la excelente dirección y el entusiasmo de "los muchachos" deben dar un resultado positivo, con la resultante lógica de algo nuevo en la pantalla argentina — termina.

Y esto es cosa que nosotros no dudamos, después de haber visto en plena labor al director y los intérpretes de ese film.

La "Rayton" Preparó su Plan de Producción

Para 1936

Ha quedado ya preparado el programa de producciones de las películas que la nueva Sociedad Anónima (en formación) "Rayton Cinematografía Argentina" proyecta realizar en el curso del año 1936.

Dicho programa comprende, en primer término, la filmación de la película conocida por "Producción N.° 1" a la cual no se ha dado título aún.

Para el año 1936 la Rayton tiene un plan de seis películas, sin pretensión de superproducciones, pero inspiradas en el deseo de ser esencialmente entretenidas

Nos Habla de "Poncho Blanco" Luisita Vehil

Filmó en las Sierras

Cuando los estudios Lumiton— flamantes entonces y uno de los más calificados ahora— iniciaron una labor que debía dar a la cinematografía argentina tan excelentes frutos, lo hicieron con la película "Los tres berretines", presentando como figura cinematográfica a la ya celebrada primera actriz Luisita Vehil.

LUISA VEHIL

Ahora, después de no pocos éxitos en las tablas, la joven protagonista de "El otro", de Unamuno, acaba de filmar nuevamente en los citados estudios, para el sello Libertad Films, otra película, cuyo estreno ha provocado viva expectativa por diferentes razones: "El poncho blanco".

—¿Qué nos dice, Luisita, de su nuevo trabajo para el cine?— abordamos a la conocida actriz en el vestíbulo de un cine después de un importante estreno.

—Que estoy encantada de haber vuelto a trabajar para el cine y, sobre todo, en una película que, a no dudarlo, interesará mucho por su tema y por su cuidada realización.

Mis esperanzas sobre el buen resultado de este film se basan, sobre todo, en la fe absoluta que le tengo al director, que es el conocido actor Francisco P. Donadío—continúa la intérprete.

—¿.....?

—Hombre que tiene hecha su experiencia cinematográfica en Europa, Donadío demuestra a las claras que sabe lo que hace cuando se halla tras de las cámaras y ante los actores, cuya labor debe dirigir. He tenido en todo momento una impresión de seguridad, de estar cumpliendo un trabajo meditado, tan diferente a las improvisaciones a que nos tiene acostumbrados el ambiente. Y esto tanto en los sets de Lumiton como en las hermosas escenas al aire libre que acabamos de realizar en las sierras de Córdoba.

—¿....?

—Capitaneados por el director, casi todos los intérpretes principales del film nos trasladamos a las sierras, donde, ante la majestuosidad de la naturaleza, rodamos gran parte de la producción. Allí me tocó actuar en una serie de escenas campestres, de bucólica poesía, que creo han de aportar a nuestro cine, con la visión de una región privilegiada de nuestro suelo, un gran contributo de belleza.

MATILDE MOR EN "ESCALA EN LA CIUDAD", DE SIFAL

Alentados por el éxito de "Crimen a las 3", los dirigentes de la Sifal están trabajando activamente en su segunda película, titulada "Escala en la ciudad" Como lo demuestra este sugestivo rostro, el director Sawlasky sabe elegir los elementos



La Joven Estrella de "Compañeros", Habla

Nuri Montse

Le pedimos a Nuri Montsé — la joven estrella del film "Compañeros" que la Imasono Film estrenará en breve — que nos defina su personalidad, y ella, con sugestiva gracia de colegiala aventajada, nos dice:

—Después de una breve actuación como damita joven en la escena, llegué al cine en forma original: Durante una exhibición privada de "Extasis", aquella gran película europea que fué tan discutida y tanto me agradó, un joven crítico cinematográfico me presentó a unos señores alemanes que iban "a hacer una película". Creo que solicitó para mí un papelito. Ellos, entre quienes estaba mi actual director Huttula, me llevaron a los estudios, me sacaron algunas pruebas..., y me encomendaron el rol protagónico. Ahora..., veremos qué pasa. Ustedes dirán.

—¿Quiere decirnos algo sobre sus predilecciones en el cine u otras manifestaciones artísticas que le agraden?

—En el cine, me encantan Charles Boyer, en el que veo un intérprete de excepción, y — desde luego — Greta Garbo. En literatura, admiro a los rusos, y por sobre todo a Andreiew. ¿Otras "pasiones"? El cine, el cine y el cine. Todo lo espero del cine y deseo que no me falte nunca una dirección como la que tuve en "Compañeros".

—¿Perspectivas?

—Que me incluyan en algún otro film, si es que mi labor en "Compañeros" demuestra que tengo condiciones aunque modestas.

—¿Papeles de su agrado?

—Ingenuas.

—¿Por qué?

—¿Porque no me convienen todavía los complicados...

★ ☆ ★ ☆

Tipos y Escenas de la Película "La Muchachada de a Bordo"



El inteligente actor S. Arrieta, encarnando a uno de los principales personajes de "La muchachada de a bordo", luce un elegante uniforme de oficial de la armada nacional. EN CIRCULO: Tito Lusiardo y José Gola, en la misma película, que Manuel Romero está terminando en los estudios Lumiton y que no tardará en ser estrenada, reeditando seguramente otros éxitos de este director



UNA DE LAS naves de guerra que aparecen en el film de sello Lumiton "La muchachada de a bordo", a través de un acertado enfoque de cámara

El Cine Nacional se Va a las Nubes, nos Dijo el Celebrado Cómico Pepe Arias

Tres Meses de Barba, y Seis sin Cortarse el Cabello

Obligamos a Pepe Arias a sentarse a nuestra mesa del Richmond haciéndole abandonar la gentil dama que le acompañaba (¿Cuándo no habrá una mujer hermosa donde está Pepe?) y le pedimos que nos hable de nuestro cine. El nos sorprende con esta frase:

—¡Se viene el malón, amigos!

—¿...?

—Eso mismo. Va a ser un malón. Porque el cine nacional se va a las nubes! A nadie puede ocultársele que se trata de un nuevo filón, descubierto de golpe y que ha de ser explotado en gran escala. Y es lógico, pues el cine representa hoy por hoy el negocio de más usura.

—Nos gusta la frase...

—Sí, señores. El negocio de más usura. El que mayores ganancias está dejando. Los que tienen plata tal vez no lo hayan comprendido aun del todo, pero no tardarán en darse cuenta. Y esto se va a las nubes...

—¿Y en su trabajo como miembro ilustre del "malón", cómo procede?

—Ya me jugué mi carta brava. Terminé mi trabajo en "Puerto Nuevo", la nueva película de "Argentina-Sono-Film" dirigida por Mario Soffici.

—¿Su impresión al respecto?

—La mejor. Creo firmemente, porque lo he observado, que Soffici es hombre de profundos conocimientos técnicos. Sabe lo que es la cámara.

—Ya lo demostró...

—Y lo confirmará con "Puerto Nuevo", la gran película con argumento de Amadori, que es otro que sabe lo que hace. No sé lo que habré dado yo, por lo que a mi labor personal concierne, en este film. Pero... "El honor o la culpa será de ellos".

Y Pepe Arias, después de esta frase, se queda pensativo.

Con toda la barba

—¿Es la primera vez que trabaja para el cine?

—Puedo decir que es la primera vez, pues no quiero recordar que en otra ocasión me "asesinaron" en un film sin importancia. Pero ahora me juego entero. Por eso me alegro que me haya tocado un rol protagónico de mucha importancia. Podré así medir mis fuerzas en forma completa. Y el resultado decidirá si me quedo en el cine o me voy de él.

—¿Piensa, en el caso de quedar satisfecho, abandonar el teatro?

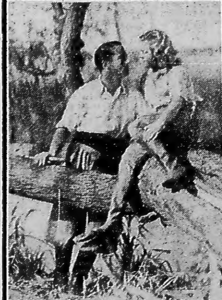
—No sé aun lo que haré. Pero puedo decirles que el sistema de realizar al mismo tiempo la doble labor cinematográfica y teatral es algo "matador".

El cine — prosigue Arias ya en tren de contar anécdotas. — me ha deparado algunas situaciones en verdad molestas. Por ejemplo, imaginen ustedes la tragedia de un hombre moderno, habituado a afeitarse a diario, que debe permanecer con toda la barba durante tres meses. Esto sin contar que el trabajo de filmación me obligó a no cortarme el cabello por seis meses seguidos... porque ¡el personaje de "Puerto Nuevo" lo requería!

—¿Qué más puede agregar, Arias, sobre las perspectivas de nuestro cine?

—Que apenas tengamos una ley que lo proteja se va a convertir en una de las actividades más importantes del país. Por lo pronto, ya tenemos buenos actores, técnicos competentes y directores capacitados.

TRES ESCENAS CAMPESTRES DE "COMPAÑEROS"







LA GRACIOSA dama joven Nuri Montsé, convertida en estrella cinematográfica y el nuevo galán Picayo, aparecen aquí en tres diferentes momentos, de igual contenido poético, de "Compañeros", producción argentina del sello Imasono, uno de los más próximos estrenos de la pantalla nacional